

伊藤
朝日
新聞

مختصر
المعارف الكبرى

مَوْزُونَةٌ

المعارف الكبرى

ثقافة عامة فلكية فنية أدبية جغرافية طبية
حياتية رياضية فلكية تكنولوجية فلسفية تاريخية

إعداد

أنطوان نجيم

بالتعاون مع لجنة من الاختصاصيين في دار نوبليس

حقوق الطبع محفوظة للناسر

٢٠٠٣

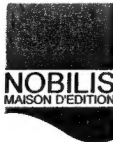
يمنع كل نسخ أو إقتباس أو إجتزاء من هذه الموسوعة أو خزن في نظام معلومات إسترجاعي أو نقل بأي شكل أو أي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالنسخ الفوتوغرافي أو التسجيل أو غيرها من الوسائل، من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناسر.

Gemmayzeh, Centre Nobilis

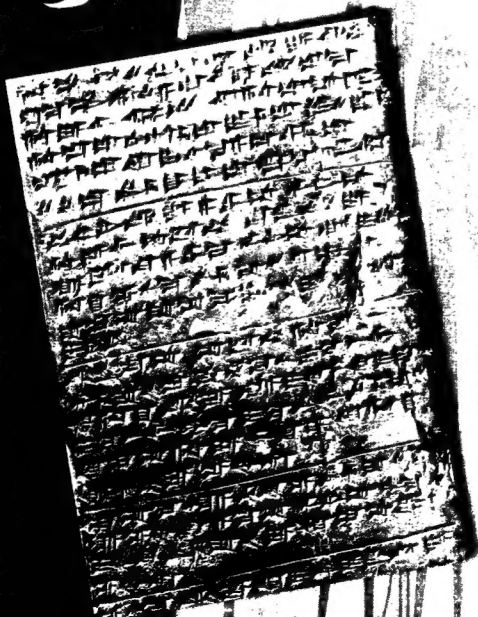
Tel: 00961 1 581 121 - 00961 3 581 121

Fax: 00961 1 583 475

Beyrouth Liban



オ ジ ン



كيف ابتكر فن النحت قديماً جداً، فقد كان سكان الكهوف ينحتون على مقابض أدواتهم أشكال الحيوانات التي كانوا يصطادونها.

فن النحت في ما قبل التاريخ كان يستعمل دائماً في الطقوس الدينية. فتماثيل الرجال والنساء والحيوانات كانت تصنع لتكريم قوى الطبيعة التي كانت تعبد كأرواح شريرة أو صالحة. كما أن المصريين القدماء آمنوا بالحياة بعد الموت فنحتوا تماثيل بالحجم الحقيقي أو أكبر لحكامهم ونبلائهم والهيتم، وكانت توضع بالقبور، والمصريين آمنوا بأن روح الشخص الميت ستعود إلى هذه التماثيل.

وصنع الإغريق حوالي العام ٦٠٠ ق م التماثيل العظيمة من الرخام الأبيض ولونوها بالألوان الزاهية ومنها الأحمر والأزرق. وإفريز



منحوتتان. نعدو الأولى (إلى اليمين) إلى عصور ما قبل التاريخ والثانية (إلى اليسار) إلى العصر اليوناني.

ما هو الشامبو؟ كلمة «شامبو» كلمة هندية (إحدى اللغات الهندية) تعني «ما يدعك بين اليدين». وقد كان «الشامبو»

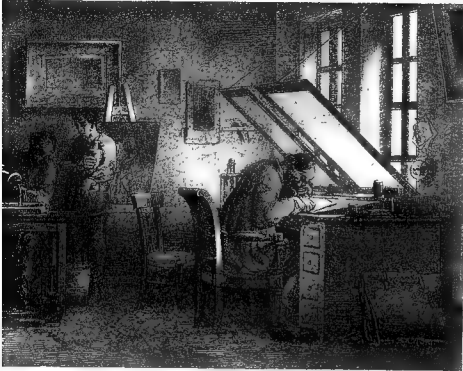
يصنع من مخاليط مختلفة من أنواع الصابون. ثم نجح الكيميائيون في تصنيعه في المختبرات العلمية، من مواد منظفة ذات نشاط سطحي، ومخلقة تخليقاً كيميائياً.

أما أشمل تعريف «للشامبو» اتفق عليه العلماء فهو: «الشامبو عبارة عن مواد تكون مركباً يعطي رغوة تنظف الشعر وتجعله ناعماً ذا بريق، وسهل التنظيم والتصفيف».

بدأ استخدامه في انكلترا العام ١٨٨٧. وكانت صناعته في ذلك الوقت مقتصرة على مصففي الشعر وحسب الذين كانوا ينتجونها بواسطة غلي بعض قطع الصابون في ماء الصودا. أما استخدام الشامبو على نطاق شعبي واسع وبالشكل الذي نعرفه اليوم فلم يبدأ إلا بعد الحرب العالمية الثانية.

متى بدأت العام ١٦١٩ تأسس بنك سرية المصارف؟ هامبورغ والجنيد فيه أن نظامه منع على غير صاحب الحساب معرفة وضعية

حسابه، كما أوجب تحليف الموظفين العاملين فيه يمين حفظ السر المصرفي. وكان المصرفيون قد درجوا على إخفاء سجلاتهم وعقودهم وأوراقهم وأسماء مراسليهم. وكان الرجل منهم لا يطلع أحداً - حتى زوجته - على أسرار عمله. وكانوا ينصحبون المصرفي باتخاذ بناء لا يرشح منه شيء للخارج وتمويه الداخل والسلالم. ومن هنا ظهرت أبنية المصارف ذات أعمدة عالية تشبه القلاع وتوحي بالسلطة والنفوذ وتبعث الرهبة والهيبة وتتمتع بحراسة مشددة.



مشغل حجر من القرن التاسع عشر
مشغل حجر من القرن التاسع عشر

الباريتون مثال واضح لنحتهم البارز. ومن أبرز هؤلاء النحاتين «فيدياس»، و«ميرون»، و«براكسيليس». كما صنع الرومان من الحجر صورا للوجوه، وكانت حية ناطقة. كما كانت تنحت على جدران الكاتدرائيات القوطية في العصور الوسطى قصص كاملة وكان من يقف أمامها يستطيع قراءة أقاصيص الكتاب المقدس من الرسوم، وكثير من التماثيل في الكاتدرائيات يعد جزءاً هاماً من البناية نفسها.

والدهان، وصنعت عيناه من الفسيفساء وأحيطت بإطار من النحاس.

كيف بدأ بناء أول ناطحة سحاب ومتن؟ بنيت أول ناطحة سحاب، وكان المهندس «جورج و. سنسو» أول من طبق تقنية الهيكل المعدني الذي يحمل الجدران الستائر.

ثم في ٩ تشرين الأول ١٨٧١ دمر حريق هائل ثلاثي شيكاغو. ومن هذه الكارثة انطلقت سلسلة تجارب هندسية تمخّضت عن المفهوم الحقيقي لناطحة السحاب. وبين عامي ١٨٨٤ - ١٨٨٥ بنى «وليم بارون جني» أول ناطحة سحاب ذات هيكل نحاسي ألبيس

كيف بدأ حجر الخشب من أقدم الخشب ومتن؟ الفنان الصجر لأن الخشب مهما

كانت صلابته أطوع يد الفنان بطبيعة الحال. ولا يعلم أحد متى نشأ حجر الخشب على وجه اليقين لأن الخشب يتآكل ويندرج بمرور الزمن. بيد أنه من المعقول أن يتكهّن المرء بأن بعض سكان الكهوف حفر مقابض خناجره من خشب الشجر.

وعلى الرغم من أنه لا تيسر لنا أي نماذج من مخلفات الانسان الأول لهذا الفن فإن لدينا نماذج من مخلفات الحضارة القديمة ومنها تماثيل يطلق عليه «شيخ البلد» وهو من مخلفات قدماء المصريين منذ خمسة آلاف سنة. وقد حفر من الخشب ثم غطّي بطبقة من الطلاء



▲ مركز البريد، نيويورك، مطلع القرن العشرين

← لمعرفة تأثير الريح على المباني السحابية يتم اللجوء إلى تجارب على نماذج مصغرة تهيدية (ماكيت) توضع في عصفارات ويلفوم جهاز ليزر بقياس الحركات الانعطافية لقمة الناطقة.

شاقة جمعت بين التنفس والتأمل واستخدام قبضة اليد كأداة قاطعة على غرار ما يفعل المقاتلون الهنود. وعلمهم أيضاً ملاكمة الظل الصينية. وأطلق على هذه التمارين في ما بعد اسم «كونغ فو»، وقد تضمنت أيضاً وسائل الدفاع عن النفس ضد هجمات العصايات. و«انتشار زن» في أرجاء الصين علمت مبادئ الـ «كونغ فو» لاتباع موثوق بهم أقسموا اليمين على كتم أسرارها.

إن أسلوب الكاراتيه المتبع حالياً ظهر العام ١٦٠٩ حين غزت اليابان جزيرة اوкинаوا في المحيط الهادئ، فاستولت على أنواع الأسلحة الموجودة هناك كافة. وفي مقابل ذلك كشف المتمرسون من أهالي الجزيرة كيف يقوى سلاح اليد (تي) المجردة (كارا) على صد الرماح وشل المحاربين. وتوارث الناس في ما مضى مبادئ الكاراتيه، إذ كان الآباء وهدم يتولون تعليمها للبنين وكان المتمرسون فيها ينكرون أي معرفة بها حتى أمام جيرانهم. إلى أن كان العام ١٩١٥ حين عرض أحد «الكاراتيكاء» (ممارس الكاراتيه) من أبناء اوкинаوا، واسمه «غيشين فوناكوشي»، بعض أساليب الكاراتيه على البر الياباني. واستمر الحرص على تأمين السرية التقليدية لهذه الرياضة في كل مكان بحيث تعذر العثور على أي تفاصيل عن الكاراتيه حتى في أعظم المراجع شمولاً.

لكن بعض الأفراد في الجيش الأميركي استطاع تعلم بعض أساليب الكاراتيه بفضل صداقاتهم مع «الكاراتيكاء» في اليابان وأوكيناوا وكوريا والهند الصينية. ولما شاهد عدد من الخبراء في الستينات العروض البارعة في الكاراتيه التي قدمها الجنود الأميركيون السابقون بدأوا يخفون من حدة صرامتهم التقليدية وراحوا يعلمون الكاراتيه «الخالصة» لكل راغب فيها.

أطوناً وكان هذا مبنى «تأمين المنزل» ويتألف من تسع طبقات.

يلكن إذا بحثنا عن سلف لناطحة سحاب في العصور الغابرة لوجدنا أن الملك «دوتا غاميني» بنى في «أنورا» دابورا، أي «مدينة كوكبة النجوم» عاصمة سري لانكا خلال أكثر من عشرة قرون (نحو ٤٠٠ - ق.م. ٧٨١م) إحدى أولى ناطحات السحاب في العام ١٥٥ ق.م. وكانت تدعى «لوهما - باسادا» أو «قصر البرونز» وتغطي مساحة ٦٠٠٠ متر مربع وتتألف من ٩ طبقات بارتفاع ٥٠ متراً، وسكنها كهنة ورجال دين.

متى ظهر الكوكتيل للمرة الأولى؟

حانة صغيرة في مقاطعة

وستنستر (ولاية نيويورك)

خلال الثورة ضد السلطات

البريطانية. ويرجع الفضل في ابتكار ذلك الشراب،

الذي يعد من خمر مختلفة، إلى ساقية الحانة، واسمها

«بيتسي فلاناغان»، التي مزجت أول كوكتيل أعدته

بروش من ديك الجيران. وكانت مجموعة ضباط تجلس

على البار في انتظار المشروبات التي كانت بيتسي

تعدّها. فلما قدمتها إليهم اقترح أحدهم، وهو فرنسي،

أن يشرب الجميع نخب «الكوكتيل» (بالانكليزية نيل الديك). وهكذا أطلق الاسم على المشروب.

كيف بدأت أساليب الكاراتيه التي

أساليب الكاراتيه؟ تنطوي على إمكان الإهلاك

بتمارين سلمية في حدود

العام ٥٢٠ للميلاد حين

ارتحل ناسك هندي يدعى «بوهيدارما» إلى الصين

حيث أسس طائفة «زن» لليونيين. وراح يعلم الرهبان

هناك كيف يهذبون العقل ويدربون الجسم بتمارين

الملصقات على جدران الممتلكات الخاصة في انكلترا. أما في باريس فقد قام الحاكم «رامبوتو» بتخصيص أعمدة للملصق اعتباراً من العام ١٨٤٢ (انظر نماذج من الملصق على الصفحة التالية).

متى ظهرت النقود الورقية وعلى يد من؟ أوراق النقد في القرن السادس عشر الميلادي. وفي القرن الحادي عشر كان المحارب «قبلاي خان» في الصين أول رجل يرخص لإصدارات كبيرة من الأوراق النقدية ليدفع لجنوده المغوليين الذين ثبوتها في اقتصاد الأماكن التي غزوها.

ويعود تاريخ الأوراق النقدية الأولى في أوروبا إلى العام ١٦٦١ في السويد إثر إصدار مصرف كبير أوراقاً مالية. وفي بريطانيا لاقت الأوراق المالية الأولى انتشاراً حين أصدرها بنك انكلترا الذي أسس العام ١٦٩٤. وفي تموز من العام ذاته قرر البنك والحكومة



نماذج من النقود الورقية في القرن العشرين

نماذج من النقود الورقية في القرن العشرين.

كيف بدأ استعمال الاعلان الملصق لأول مرة ومتى؟ يرجع تاريخ أول ملصق معروف إلى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد. فقد اكتشفت في طيبة

ورقة بردي مصرية تقدم مكافأة لمن يعثر على عبد

هارب. أما في اليونان فقد رسمت المعلومات الموجهة للجمهور



أول اموال لإصافة الملصقات مطلع القرن العشرين

على قطع من الخشب وعرضت في الأماكن العامة. أما الرومان فقد أنشأوا الألبوم (الأبيض) وهو عبارة عن حائط أبيض مطلي بالجير يمكن

الاعلان فيه عن طريق عرض مسرحي أو بيع بالمزاد وحتى عرض المشاكل الشخصية.

ساعد اختراع الطبعة على تطور الملصق. وعرف أول ملصق مطبوع العام ١٤٧٧ على يد الانكليزي «كاكستون» ويعلن عن العلاج بالمياه المعدنية في سالزبوري وكان يحمل عبارة (رجاء عدم تمزيق الملصق). العام ١٤٨٢ نفذ الفرنسي جان دي بويه أول ملصق مصور بمناسبة عيد الغفران الكبير للسيدة العذراء بكنيسة نوتردام في ريمس. وسرعان ما بدأت تكثر الملصقات بكميات وبصورة جيدة حتى أنه منذ العام ١٨٣٩ بدأ حظر لصق



مولي ميريخيو
١٨٩٣: لجول تشيريه
ملصق فيه تركيز
كذلك على دور المرأة
في الإعلان



en Bidons Plombés & Capsulés

▲ جول تشيريه
(١٨٣٦ - ١٩٢٢) كان
الأول الذي قدم
السلالة للكرسي من
استثمار القدرة
الإغرائية عند المرأة
لتسويق سلعة حتى
ولو كانت وفوداً



الاصطناع
للتشبيك
الفرد مونا
ملصق يعزل
الفن الجديد
للاعلان

الفرنسيين حكومته بإنشاء مركز للأرصاد الجوية لينذر السفن بحدوث عواصف قبل أن تبحر.

ولولا اختراع واحد واكتشاف واحد لما كان من الممكن تحذير السفن من قرب حدوث عواصف، وكان هذا الاكتشاف هو أن الجو في أوروبا وفي معظم أميركا الشمالية يتحرك من الغرب إلى الشرق، فالعاصفة التي تهب في غرب البحر المتوسط تصل إلى شرقه بعد يوم أو يومين. وكان الاختراع هو «التلغراف» الذي مكن من إرسال الإشارات عن مرور العواصف بأسرع من حركة العواصف ذاتها، فالإشارات «التلغرافية» تسافر مئات الأميال في دقيقة واحدة.

وبعد أن بدأت الحكومة الفرنسية إرسال إنذارات بمرور العواصف بدأ أحد ضباط البحرية في أمريكا يعمل جاهداً لإقناع حكومته بأن تفعل ما فعلت حكومة فرنسا. وكان ذلك الضابط هو ماتيو موري، وهو الرجل الذي ساعد على مد أسلاك «تلغرافية» تحت مياه المحيط الأطلسي. وفي سنة ١٨٧٠ بدأت الحكومة الأميركية إرسال إنذارات بمرور العواصف إلى الذين يعملون في البحيرات العظمى، وعلى طول ساحل المحيط الأطلسي، وكانت الإشارات ترسل بواسطة سلاح الإشارة بالجيش. وقد اكتشفت الحكومة أن البحارة ليسوا هم الأشخاص الوحيدين الذين يحتاجون إلى تلك الإنذارات. وقد أنشئ مكتب الأرصاد في الولايات المتحدة العام ١٨٩١ تحت إشراف وزارة الزراعة ثم انتقل اختصاصه إلى وزارة التجارة العام ١٩٤٠.

كيف بدأ الرقص قديم قدم الانسانية.

الرقص؟ ومن أقدم أنواع الرقص التي

تعرفها ذلك الذي يعرف

«بالرقص الفلكي» التي كان يؤديه كهنة قماء المصريين

طبع ثلاثة أنواع من الأوراق المالية وكانت في شكل سندات مختومة بقيمة مئة جنيه استرليني تشبه كثيراً أوراق التعهد بالدفع.

وفي الولايات المتحدة كان للأوراق المالية منطلق مثير. إذ ابتدأت عندما أعلن الكونغرس في ٢٣ حزيران ١٧٧٥ أن مليوني سند ايداع، كانت أحد أشكال النقد المصرفية الصادرة لتمويل حرب الاستقلال، يجب أن تستهلك كجزء من الدولار الاسباني.

متن بدأ أول مكتب للأرصاد الجوية، وأين؟

هوجاء في منطقة البحر الأسود في إغراق سفن فرنسية وبريطانية كانت تحمل إمدادات لجنود كانوا يقاتلون في الأجزاء القريبة من هذا البحر. وبدأ الناس يفكرون في طريقة تمكنهم من التنبؤ بحدوث العاصفة، وبعد ذلك التاريخ بعام واحد أقتنع أحد العلماء



اختصاصية في الرصد الجوي تقس كمية المطر في لندن

يظهر فعلاً إلا بعدما أمكن طبعه على الورق. كانت الكنيسة والحكومة أول من استخدمه وأن كان استخدام الحكومة له مقصوراً على نشر قوانينها. أما الكنيسة فكانت تستخدمه لزخرفة صكوك الغفران واللوحات التي كانت تضمن للمؤمنين الكرماء بركات السماء. ثم بدأت طباعة هذه الاعلانات بأعداد كبيرة، تعلن عن الأعياد والأسواق، وتعدد تفاصيل موجودات المحلات والمخازن وكان أول اعلان جدارني هو الذي طبعه «وليم كاكستون» العام ١٤٧٧ يمتدح فيه مزايا العلاج بالحرارة في مدينة سالزبوري.

وفي القرن السابع عشر أدى الحفر على الخشب إلى نشأة أولى الاعلانات المرسومة. والعام ١٨٢٠ كانت أسس الاعلان الحديث قد عرفت بل وبدء في تطبيقها، إذ أن الاعلانات الجدارنية سرعان ما تميزت بأسلوبها واللوانها. ويفضل الطباعة الحجرية أصبح الأسود والأبيض شديداً الوضوح. والعام ١٨٤٦ انتشرت الاعلانات الملونة والعام ١٨٦٦ ظهرت المطابع الكبيرة فمكنت من انتاج هذه الاعلانات تجارياً.



راقصون دينيون من أنحاء مختلفة من العالم.

١ - راقص من هاواي يرتدي تنورة من العشب ، ٢ - راقصة من تايلند،
٣ - راقصة من سرى لانكا، ٤ - راقص كاناكاني من الهند، ٥ - راقصة الجاموس
لهندو «سو» ٦ - راقص كابوكي من اليابان ٧ - راقص زولو من جنوب افريقيا

وهم يدورون بخطوات وقورة، على توقيعات منتظمة يرسمون دورة البروج. وكان الرقص لدى العبريين في بداية الأمر، ذا طابع مقدس وكان يقتصر بالموسيقى ليكون عنصراً أساسياً من العقائد الدينية. وكان الرقص يعتبر عند اليونانيين بمثابة ترتيل جسماني ومظهر من أصفى مظاهر الروح، وكانوا يزاوولونه كنظام إجباري.

متى ظهرت أولى الاعلانات الجدارنية؟ ظهرت أولى الاعلانات الجدارنية في انكلترا بعد اختراع حروف الطباعة من الرصاص بزمان قصير وهي التي اخترعها غوتنبرغ، ذلك لأن الاعلان الجدارني، لم

متى بدأ استكشاف ظل الانسان فترة طويلة

أعماق المحيطات؟ وحتى وقت قريب (١٩٢٠) لا

يعلم عن أعماق البحار أكثر

مما كان يعلمه عن الوجه

المرئي للقمر. ولم تكن الوسائل المتاحة للباحثين تتعدى حبلاً من القنب ومجسات من الرصاص، ثم استخدموا بعد ذلك أصوات من المعدن. ولكن وحتى العام ١٨٧٠ لم يتوصلوا إلى أية معلومات جديدة. كان الاعتقاد السائد أن السواحل تنحدر هابطة إلى أعماق مظلمة، إلى أن تصل إلى قاع البحر الممتد. والعام ١٧٧٢ قامت البحرية البريطانية بإيفاء بعثة كانت من أولى البعثات لاستكشاف أعماق البحار، قوامها السفينة البريطانية

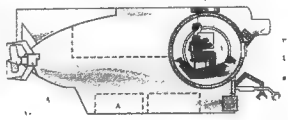
متن ظهرت كان أول ظهور لكلمة
الديمقراطية للمرة الديمقراطية في اللغة
الأولى؟ وأين؟ اليونانية (Démokratia)، من
Dêmos بمعنى الشعب،
Kratos بمعنى السلطة).

وهي تدل على نوع الحكومة التي كانت قائمة في مدينة
أثينا في القرن الخامس ق.م.

كان هناك في مبدأ الأمر، ملوك تمكنوا من تحقيق
الوحدة السياسية لأثينا، ثم جاء الأشراف ملاك
الأراضي من اليوياتريد، واستبدلوا بالملكية «مجمع
الولاة» (الحكام) Archontes وكانوا يصدرون القرارات
السياسية. وسرعان ما أدى الازدهار الاقتصادي،
الذي ساعدت عليه سياسة الفوز، إلى تولي الطبقات
الأكثر ثراء، زمام السلطة، وتحميد وضع الهيئات
السياسية الأساسية، وهي مجلس الشيوخ Senat،
ومجلس العموم (إكلسيا Ecclesia)، الذي يجمع بين
المواطنين حسب ثروتهم. غير أن اليونان، لم تتحول
إلى الديمقراطية إلا العام 507 ق.م. وذلك بتأثير
«كليستين Clisthène»، وأصبح المواطنون جميعهم
متساوين فيما بينهم، وكانوا ينتخبون حكامهم، كما
كان رأيهم حتمياً في المسائل الهامة كلها التي تخص
البلاد. غير أنه ما تجب ملاحظته، أن المرأة ظلت بمنأى
عن الحياة الاجتماعية والسياسية، في حين لم يكن
العبيد يتمتعون بأي حقوق، وإن كانوا من جهة أخرى،
يمثلون القاعدة الضرورية لإقامة حكومة، تمثل الطبقات
كافة. والواقع أن الرجل الأثيني، وقد أعفي من القيام
بالواجبات الأساسية، صار يقضي الجزء الأكبر من
وقته، في الاهتمام بالمسائل العامة. وإننا لنشاهد آثار
هذا النوع من الديمقراطية المباشرة في بعض
مقاطعات سويسرا، وفي إطار المجالس البلدية في
نيوانغلند.



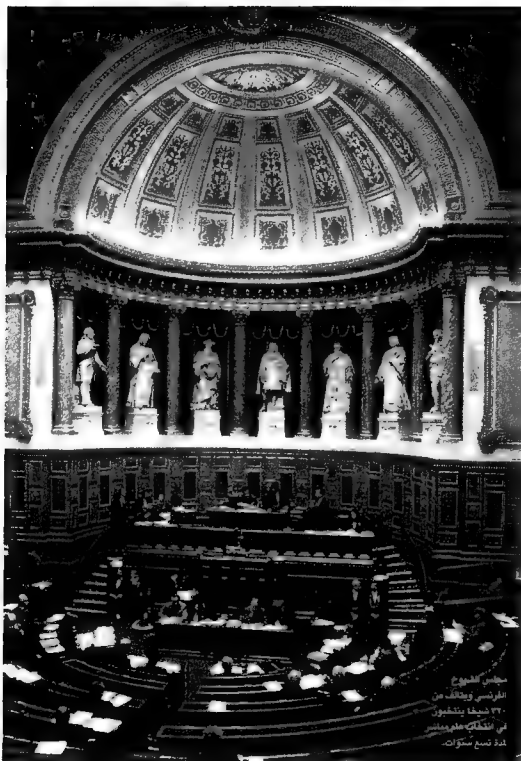
«لوتونيل، غواصة فرنسية تحلت الخدمة في استكشاف أعماق المحيطات العام
١٩٨٥. وهي تحمل ثلاثة رجال وتعمل مرابطة الأعماق بمكة حتى عمق ٦٠٠ متر
ما يسمح باستكشاف ٩٧ من أعماق المحيطات



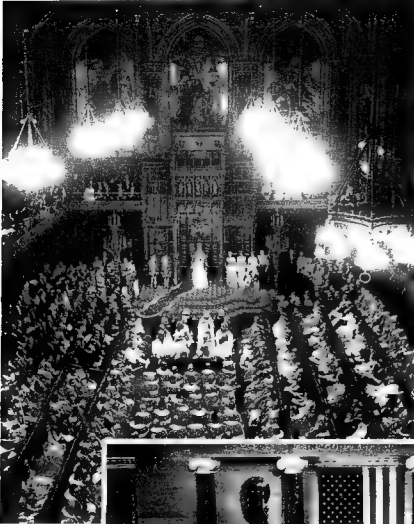
١ - غرفة الطاقم (٢٥م) ٢ - فتحة المدخل ٣ - كاميرا ٤ - مشاع ٥ - شباك
مرابطة (٣ شبابيك) ٦ - ذراعان تحركان عن بعد ٧ - سلة الغنيات ٨ - محرك
الدفع الأساسي ٩ - مروحة

الملكية «ريس هورس» (جواد السباق) وكان اتجاهها
ناحية دائرة القطب الشمالي.

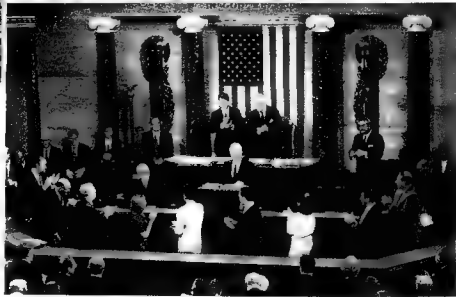
وتبدأ اكتشافات العصر الحديث بالرحلة الاستكشافية
التي قام بها «الكسندر ثون هوبولت» في أميركا
الاستوائية في الفترة من ١٧٩٩ إلى ١٨٠٤ والتي نشر
نتائجها في ثلاثين جزءاً. وبعد رحلة أخرى قام بها
إلى آسيا الوسطى نشر مؤلفه «كورنوس» وهو رسالة
قدم فيها وصفاً طبيعياً للكرة الأرضية، وضمنها
الأسس لكثير من علوم الأرض والمناخ والجغرافيا
النباتية وكذلك ويصفه خاصة علم المحيطات يعرض
فيها الأفكار الأولى المتعلقة بتركيب التكوينات
الرسوبية.



مجلس شورای
ملی تهران و سالن
آن در سال ۱۳۰۴
در زمان قاجاریه
در تهران



ملكة إنكلترا اليراسميت القامبية في
افتتاح دورة مجلس العموم البريطاني.
رسم المقام الديمقراطي



النموذج الديمقراطي الأمريكي
أُرض على مجموع دول القارة
الأمريكية الرئيس الأمريكي بول
كليمون يستقبل الملك حسين في
مجلس الشيوخ الأمريكي

القط ينتهي إلى الأسيرة، ويدلل المؤرخ «هيرودوت» (القرن السابع ق.م.) على هذا التقارب، حين يقول متفكها: «عندما يحترق المنزل، فإن أول من ينقذ هو القط».

أما في الغرب، فقد عرف القط في وقت متأخر كثيراً فقد كان من نتائج الحروب الصليبية، أن وصل الفار الأسود إلى أوروبا، حيث أخذ يتكاثر، ويسبب أضراراً بالغة. وللقضاء عليه استعين بالقط في تحقيق هذه المهمة. ومنذ ذلك الوقت، فرض نفسه كأفضل معاون للإنسان في القضاء على الفئران والجرذان. وبمضي الوقت، وفي القرن الثاني عشر، فرض «كولبير Colbert» ضرورة وجود قطتين على ظهر كل سفينة تجارية لوقاية البضائع. وحتى في يومنا هذا، عندما تحدث الفئران أضراراً كبيرة بإحدى الحمولات، فإن شركات التأمين لا تدفع التعويض إلا إذا كانت السفينة تحمل قطاً على ظهرها.

على يد من بدأ تاريخ في هذا العالم الذي تتزايد تعقيداته، ويتهدده الخطر الذي، وتزداد فيه حدة مشكلتي التلوث والبيئة، يشتد الشعور بالحاجة إلى التنظيم، والسيطرة، والتشريع. والقانون الدولي هو الذي يتكفل هذه المهمة، إذ يحاول تيسير العلاقات بين الدول، وتقنين الحقوق الإقليمية لكل دولة، وتوحيد نظمها التشريعية في المجال الدولي. وبدلاً من شريعة «الاقوى» التي كانت سائدة في العصور الماضية، يسعى القانون الدولي إلى فرض سيطرة «الحق».

إن هذا السعي، على الرغم مما يتسم به من العصرية، ليس حديثاً، ولذلك يجدر بنا أن نذكر بالفضل رجلاً مثل «فرنسيسكو دي فيتوريا Francisco de Vittoria»

متى بدأ تدجين يبدو أن أول ما استؤنس القط، **القط؟ وأين؟** استؤنس على ضفاف النيل، وذلك منذ حوالي ثلاثة آلاف سنة، وربما أكثر. في الواقع

أن أعمال التنقيب، قد مكنتنا من الكشف عن موميئات بعض القطط، يرجع تاريخها إلى خمسة وعشرين قرناً قبل الميلاد. ومن جهة أخرى، فإن الرسوم الجدارية في معبد مدينة هابو (١٦٤٨ ق.م.) تمثل مناظر قنص، يبدو فيها القط في مقدبه، وهو يؤدي دوراً نشطاً.



حصاناً رُسم عليها رأس هر مؤرخ كاستلي، متحف القط

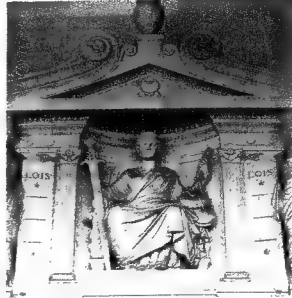
ومهما يكن من أمر، فإن قدماء المصريين، الذين كانوا يقدسون الآلهة، «باستيت» Bastet التي كان لها رأس قطة، كانوا يقيمون الشعائر الدينية لهذا الحيوان. كان



رسم على جدران مغارة لاكويب دارك، في فرنسا
رسم على جدران مغارة لاكويب دارك، في فرنسا.

وحتى لو لم تكن الصور المرسومة على جدران الكهوف كتابة كتبها ساكنوها الأوائل، فالمؤكد أن أول كتابة عرفها الإنسان كانت بالصور. وما من كتابة عرفها أحد إلا وبدأت بالصور (انظر الصورة على الصفحة التالية).

كيف بدأت تبدأ قصة اللغات ولا ريب
اللغة؟ بقصة معرفة الإنسان طريقة
الكلام للمرة الأولى ولكن لا
أحد يعرف شيئاً عن هذه
القصة بطبيعة الحال على أنه يمكن القول باطمئنان: أن



تمثيل الهة العدالة

(١٤٨٠ - ١٥٥٦)، وهوغو دي غروت Hugo de Groot، الذي اشتهر باسم غروتئوس (١٥٨٣ - ١٦٤٥) وهما من الرجال الذين عاشوا في عصور لم تكن قد عرفت بعد مدلول لفظ «الامة»، ومع ذلك فقد حاولوا وضع أساس لتشريع دولي في مجالات ظلت إلى اليوم محتفظة بجديتها، مثل مصير الأقليات العنصرية، والحقوق البحرية، وقوانين الحرب والسلم.

كيف بدأت لقد بدأت الكتابة من الاف
الكتابة؟ السنين قبل أن تعرف الأقلام
وأسنان «الريش» أو الحبر
والورق بمدة طويلة، وأقدم ما

نعرفه مما كتبه الانسان الاول منقوش على جدران الكهوف وذلك خلال الزمن المعروف بالعصر الحجري القديم وهذه الكتابة مكونة كلها من صور الحيوانات. وقد تكون هذه الصور قد نقشت من باب التجميل والزخرفة، فلا تكون في هذه الحالة كتابة بل رسماً.



كيف بدأت لا أحد يعلم تماماً متى وأين **المدن، وأين؟** بدأت أول مدينة كبيرة. يمكن أن تكون قد بدأت عندما وجدت قبيلة متجولة من الصيادين بقعة أحببت كثيراً الإقامة فيها. وحدث هذا منذ زمن بعيد في حوالي العام ٦٠٠٠ ق.م. أو قبل، وبحلول العام ٣٠٠٠ ق.م. كان الناس يبنون ويعيشون في مدن كبيرة تماماً.

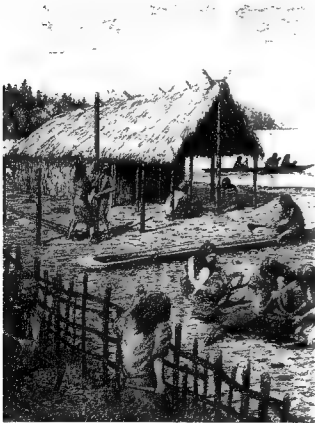
ولم تنشأ المدن الكبرى عفواً ولم تختار مواقعها عشياً بل قد تقع مدينة حيث يلتقي الطريق البري بطريق يؤدي إلى ركوب البحر، بينما تقع مدينة أخرى إلى جوار منجم كبير من مناجم الفحم، أو على شاطئ نهر عظيم

اللغة لم يبتكرها شخص واحد. فلم تخطر لأحد أسلافنا من سكان الكهوف فجأة فكرة تكوين الكلمات والجمل ثم علّمها سائر معاصريه ليحايدتهم بهذه الطريقة، بل لا بد أن اللغة قد نمت وتكوّنت شيئاً فشيئاً.

كيف بدأت المدارس الأولى؟ المدارس، وقد بدأ الإنسان الأول يصعد في سلم الحضارة بتلقين زملائه ما

تعلمه. ولم يكن طفل الكهف يحتاج إلى كثير من التدريب ليتعلم كيف يقتل الحيوان الشدي الكبير، فقد أرشده أبوه إلى كيفية صنع رأس الحرية وربطها إلى العصا الطويلة ثم علّمه كيف يرمي الحرية. وقد ظل التعليم يتم في المنزل لبضعة آلاف من السنين. ولكن بعد أن تعلم الإنسان الكتابة لم يصبح من المتيسر أن يكون التعليم كله في المنزل. ففي مصر القديمة مثلاً كان عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة قليلاً جداً، وكان بعضهم يكسب عيشه بالقراءة والكتابة، وكان الواحد منهم يسمى «الكاتب». وإذا رغب صبي في تعلم القراءة والكتابة، ليعمل كاهناً أو خطاطاً فإنه كان يذهب إلى الكاتب ليتعلم وينضم إلى غيره من الصبية وبذلك نشأت المدرسة. وقد وجدت المدارس في بابل القديمة كما وجدت في مصر القديمة وكان الكتبة يأخذون الأولاد ليقيموا معهم حتى يتعلموا الكتابة.

أما مدارس الحديثة فمشتقة من المدارس اليونانية والرومانية القديمة. ولقد كان الخطباء والفلاسفة اليونانيون يجلبون التلاميذ إليهم أو كانوا يسافرون للقيام بتعاليمهم واستقروا في أماكن ثابتة وبدأوا بتأسيس شيء ما أكثر شبهها بالمدارس. فأرسطو أنشأ مدرسته في «الليسيوم» وأفلاطون في «الأكاديمية».



قرية من ما قبل التاريخ قبل أن تكثر وتصبح مدينة وهي قائمة على ضفة نهر



مرآة ماري دي ميديس، تعود للقرن السادس عشر
مرآة ماري دي ميديس، تعود للقرن السادس عشر.

من نكر أن المرأة الأولى الناحية صنعها في ١٨٨٨



صنعت المرايا في معمل سان غويان
في فرنسا، العام ١٨٦٠

صنعت المرايا في معمل سان غويان
في فرنسا، العام ١٨٦٠.

أما أول شعب تعلم كيف
صنع المرايا من الزجاج
المصنوع بالزئبق والفضة
كان شعب البندقية. ففي
حوالي العام ١٢٠٠ بدأوا
بانتاج مثل هذه المرايا
ولقد حفظت تقنية صنع
المرايا سرية حتى العام
١٦٦٠ حين قرر «كولبرت»
نقل هذا السر إلى
مجموعة من صانعي
المرايا.

أوفي منطقة غنية بالقوى المائية الطبيعية. ومكان قيام
أي مدينة يمثل جزءاً هاماً من قصة حياتها.

كيف بدأت كلمة «متحف» كلمة «متحف» جاءت من الكلمة
«متحف» بالتداول؟ اليونانية «موسيون» ومعناها
«هيكل موسيس». وكانت
«موسيس» الهة الفنون،
واحدى مؤسساتها الأولى كانت تسمى موسيون



متحف اللوفر في باريس وأمامه الهرم الزجاجي الذي صممه
الهندس الأمريكي يوه ميغ بي
للهندس الأمريكي يوه ميغ بي

ووجدت في الاسكندرية بمصر في القرن الثالث ق.م.
وحوالي العام ٢٨٠ ق.م. أنشأ مؤسس السلالة اليونانية
اللاجيدية في مصر، «بطليموس الأول سوتر» للمتحف
الذي كان عبارة عن معبد ومركز أبحاث فكرية حيث
وضعت كأغراض زمنية أول مجموعة من الأعمال
الفنية، وكان ذلك متحف الاسكندرية.

كيف بدأ استعمال
المرآة للمرة الأولى؟ كانت سطح بركة ماء ساكن.
فلا بد أن أجدادنا القدماء قد
لاحظوا أنهم يستطيعون رؤية
أنفسهم في الماء الساكن. وفي العصور القديمة كانت
المرايا تصنع من معدن مصقول. وقد كان «بلين» أول

تاريخ وافتتاح



محل تايوان في صفوف المنظمة الدولية أفلت غضب خروتشوف من عقابه مرة أخرى.

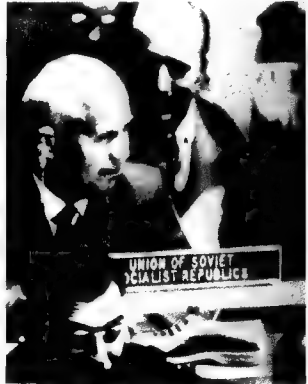
وكل هذا وصل إلى نروته في جلسة يوم الثالث عشر من تشرين الأول ١٩٦٠ خلال المناقشة حول الكولونيالية إذ وقف خروتشوف فجأة وراح يوجه للأميركيين والفيليبينيين أقذع الشتائم. فما كان من هؤلاء إلا أن طلبوا منه أن يكسئ القاذورات أمام أبوابه قبل أن يوجه التهم جزافاً للآخرين، وأن يعطي شعوب أوروبا الشرقية حق تقرير المصير. عند هذه اللحظة ما كان من خروتشوف إلا أن انتزع حذاءه وأخذ يخطب به على الطاولة أمامه ثم بدا يلوح به أمام المصورين وقد امتزجت على وجهه آيات الغضب الشديد بإمارات المرح والتسلية ثم جلس هادئاً، ولكنه أبقى على حذاءه موضوعاً على الطاولة أمامه وراح يبتسم من دون أن يجد مزيداً يعلق به على الخطباء.

متى استعملت كلمة في أيام الامبراطورية «دبلوماسية»؟
الرومانية كانت جوازات السفر وأوراق المرور تمنح لخاصة الناس من الأجانب وكانت هذه الأوراق تدمغ على قطع معدنية مزبوجة ثم تطوى على شكل معين. وكان يطلق عليها لفظ «دبلوماس» وكان الذين يكتبون هذه الأوراق ويؤيّدونها ويفكرون رموزها يشغلون مهنة أمناء المحفوظات التي تسمى باللاتينية «ريس - دبلوماسيتكا». ثم شاع لفظ دبلوماسية بمعناها الحديث في القرن الثامن عشر.

ما هي «التفرقة» التفرقة العنصرية عرفت من العنصرية؟
قديم، ولكن أخذت بعد الحركة الاستعمارية والاستيطانية صورة جديدة وهي العزل. وتقوم التفرقة

أي دورة من دورات الجمعية العمومية للأمم المتحدة دعيت دورة «حذاء خروتشوف»،
ولماذا؟
سجلات التاريخ من الباب العريض لولا وجود خروتشوف بين المشاركين فيها، وأكثر من هذا لولا حذاء خروتشوف. فالحال أن تلك الدورة دعيت لاحقاً بدورة «حذاء خروتشوف».

فمنذ الأيام الأولى للدورة لم يكف خروتشوف، الرئيس السوفيياتي آنذاك عن مقاطعة الخطباء فيها وبلغ عدد رؤساء الدول الذين شتمهم علناً أربعة. وحين رفضت أميركا الاقتراح السوفيياتي بإحلال الصين الشعبية



الرئيس الروسي نيكيتا خروتشوف وحذاءه أمامه

وانتشرت التفرقة العنصرية في كينيا وأوغندا ولكنها بلغت ذروتها في جنوب أفريقيا. وكذلك كان الوضع في أميركا خصوصاً الجزء الجنوبي منها. وتاريخ الشعوب الأفريقية وكذلك الزنوج في الولايات المتحدة الأميركية مليء بالكفاح لرد هذه التفرقة. وعلى الرغم من إدانة شعوب العالم للتفرقة العنصرية، إلا أنها لا تزال قائمة في بعض الدول على الرغم مما ينص عليه ميثاق حقوق الإنسان من المساواة بين البشر.

ما هو حلف خطت الولايات المتحدة
شمالى الأطلسي؟
الأميركية خطوة جديدة لجمع
شمل الدول غير الشيوعية
ورصها في كتلة مناوئة

للإتحاد السوفياتي، فأنشأت في نيسان ١٩٤٩ حلف شمال الأطلسي، المعروف أيضاً بـ «الناتو» North Atlantic Treaty Organization (NATO) وبذلك دشنت سياسة الأحلاف التي قسمت العالم، نهائياً، إلى عالمين تتزعم أحدهما الولايات المتحدة الأميركية ويتزعم ثانيهما الإتحاد السوفياتي. والواقع أن حلف شمالي الأطلسي هذا تشكل أول ما تشكل من الولايات المتحدة الأميركية وكندا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وبلجيكا



شعار حلف شمالي الأطلسي.



الأبيض والأسود جما إلى جنب إلقاء للتفرقة العنصرية

العنصرية في بعض البلاد على التقاليد وفي بعضها الآخر على التشريع والقانون.

وفي أفريقيا بدأت التفرقة منذ أيام الاستعمار الأوروبي العام ١٨٧٨، التي جعلت سيادة البيض على السود أمراً منطقياً طبقاً لتصريحات «سيسيل رودز». وينص دستور اتحاد جنوب أفريقيا العام ١٩١٠ على قصر التمثيل البرلماني على الأوروبيين وحرمان الأفريقيين من حق الانتخاب.

وصدر العام ١٩٥٠ قانون تخصيص المناطق وإجبار الملونين على وضع حواجز مادية على مناطق استيطانهم.

وكان العامل الاقتصادي من أقوى عوامل التفرقة إلى جوار عقدة التعالي التي يعانيتها البيض. إذ يقوم البعض باحتكار موارد الشعوب وثرواتها واستغلال أبنائها بأقل الأجر ما أدى إلى انخفاض مستوى معيشة الملونين ووقوع غالبيتهم فريسة للجهل والمرض.

تعني «أنا أمتنع» غير مستخدمة في ميثاق الأمم المتحدة. ولكن الجميع يفهم أن كل دولة من الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن لها الحق في منع أي قرار يتخذه المجلس من أن يصبح نافذاً وإن كان التصويت عليه قد تم بالأغلبية. والدول ذات العضوية الدائمة هي: الولايات المتحدة الأميركية وروسيا وبريطانيا وفرنسا والصين. وإذا لم يحصل القرار على أغلبية الأصوات فلا تعتبر كلمة «لا» من إحدى الدول



مجلس الأمن وحق الفيتو للدول الدائمة العضوية

دائمة العضوية «فيتو». لأن الفيتو لا يكون إلا عندما تعترض إحدى هذه الدول على قرار حائز على عشرة أصوات أو أكثر. ولم يتبع مجلس الأمن - بالممارسة - ميثاق الأمم المتحدة بدقة، فمن وقت إلى آخر كانت الدول ذات العضوية الدائمة تمتنع عن التصويت، وتصدر القرارات بالتالي من دون إجماع أصواتها. إلى جانب ذلك أعلنت الصين في أكثر من مناسبة أنها تعتبر نفسها غير حاضرة، ما يعتبر أكثر حياداً من الامتناع عن التصويت. وقد تقبل مجلس الأمن هذه الصيغة وسمح بصدور قرارات من دون إجماع الدول الخمس ذات العضوية الدائمة.

وهولندا والبرتغال ولوكسمبورغ والدنمارك وتركيا، ثم انضمت إليه العام ١٩٥٥ ألمانيا الغربية أيضاً، وقد أعلنت المعاهدة التي أنشئ الحلف على أساسها أن «أي هجوم مسلح على واحدة أو أكثر من الدول الأعضاء في الحلف سوف يعتبر اعتداء على هذه الدول جميعاً». وقد تضمنت هذه المعاهدة أحكاماً خاصة بالتعاون الاقتصادي أيضاً. وحلف شمالي الأطلسي مجلس يتألف من الدول الأعضاء جميعها التي تتمثل فيه بوزراء خارجيتها أو وزراء دفاعها أو بمندوبيها الدائمين لدى الحلف، ولجنة عسكرية تتألف من رؤساء أركان الحرب لدول الأعضاء أو نوابهم. وقد اختيرت باريس مقراً للحلف، كما اختير الجنرال «ايزنهاور» أول قائد أعلى له. وسرعان ما نظم الحلف أدواته العسكرية التي عرفت بـ «قوات حلف شمالي الأطلسي». وقد أمدت الولايات المتحدة الأميركية هذه القوات بأحدث المعدات الحربية وبالأسلحة النووية أيضاً، وساعدت الحلف على إنشاء عدة قواعد لإطلاق الصواريخ. وفي عهد الجنرال ديغول (١٩٥٨ - ١٩٦٩) طرأ بعض التغيير على سياسة فرنسا الخارجية، فتحسنت العلاقات بينها وبين دول الكتلة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفييتي، فاضعفت فرنسا ارتباطها العسكري بالحلف الأطلسي ثم طلبت أن ينقل مقره من باريس إلى بلد آخر، فنقل إلى مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا حيث لا يزال حتى الوقت الحاضر.

ما هو حق الفيتو؟ بموجب قرار الأمم المتحدة فإن «مجلس الأمن الدولي» اتخاذ القرارات في مجلس وكم مرة استخدم؟ الأمن يحتاج إلى تسعة أصوات على الأقل على أن تتضمن أصوات الدول ذات العضوية الدائمة مجتمعة. إن كلمة فيتو باللاتينية التي

كيف نشأ الاتحاد الأوروبي؟ ومتى؟

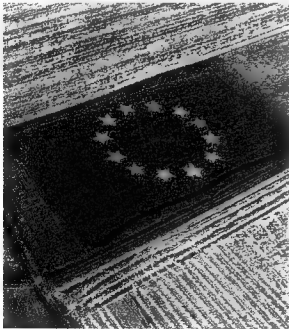
في أعقاب الحرب العالمية الثانية، أملت الرغبة في إيجاد جو من السلام بين فرنسا وألمانيا، قيام جماعة

الدول الأوروبية. واضطلع السياسي الفرنسي «روبير شومان»، وزير خارجية فرنسا آنذاك، بالدور الرئيس في إنشائها، حين اقترح العام ١٩٥٠ مشروعاً لدمج صناعات الفحم والصلب في فرنسا وألمانيا.

ووجهت الدعوة إلى إيطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورغ للانضمام إلى فرنسا وألمانيا في مشروع شومان، الذي كان في جوهره سوقاً مشتركة للفحم والصلب. ولقيت الدعوة قبولاً من هذه الدول، ومن ثم تكونت جماعة الفحم والصلب الأوروبية العام ١٩٥١. وهكذا نشأت جماعة الدول الأوروبية.

ورفضت بريطانيا الانضمام إلى جماعة دول الفحم والصلب الأوروبية لخشيبتها من أن ينقص ذلك من

أما بالنسبة إلى عدد المرات التي استخدم فيها الفيتو أو حق النقض فليس هناك عدد محدد متوافر. ويجتمع مجلس الأمن ويصوت على القرارات علناً إلا عندما يختار أميناً عاماً جديداً للأمم المتحدة، فعندها تعقد جميع الاجتماعات سراً ولا يسمح رسمياً بتسجيل الأصوات الموافقة والمعارضة. لقد صوت مجلس الأمن في بعض المرات خمسين مرة أو أكثر قبل أن يتمكن من الموافقة على أمين عام جديد. وفي مثل هذه الأحوال كانت الدول دائمة العضوية تستخدم حق الفيتو، وتوجد تقارير غير رسمية عن حالات التصويت المذكورة ولكن لا توجد أرقام بشأنها. رسمياً استخدم حق الفيتو مئة وسبعاً وتسعين مرة منذ العام ١٩٤٦. استخدمته روسيا مئة وست عشرة مرة، والولايات المتحدة سبعين مرة، والمملكة المتحدة ثلاثين مرة، وفرنسا ثمانين مرة، والصين ثلاث مرات. وآخر مرة استخدم فيها الفيتو كانت العام ١٩٩٥ عندما اعترضت الولايات المتحدة على قرار يندد بضم إسرائيل للأراضي العربية في القدس الشرقية. وإذا كان لنا أن نحصى المرات التي استخدم فيها الفيتو سراً في أثناء اختيار الأمناء الدائمين للأمم المتحدة فإن المجموع يصل إلى مئتين وثمانين. وتظل نسبة استخدام هذا الحق من قبل كل دولة من الدول الخمس هي نفسها تقريباً. إلا أن الصين في هذه الحالات استخدمت الفيتو أكثر من فرنسا بقليل. لقد كان حق النقض أو الفيتو جزءاً من ميثاق الأمم المتحدة ومثيراً للجدل باستمرار. ولكن الموافقة عليه تمت لأن معظم الدول شعرت بأنه كان الطريقة الوحيدة لضمان موافقة الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. وفي النقاشات الدائرة حول إدخال إصلاحات على مجلس الأمن الدولي طالب بعض الدول بإلغاء الفيتو. ولكن من غير المرجح أن تتجح توصية من هذا النوع لأنه بموجب الميثاق فإن أي تغيير يجب أن يحظى بموافقة الدول التي تملك حق النقض (الفيتو).



علم الاتحاد الأوروبي في حفل من الفحم

نعم للمستقبل



الدول الست

١٩٧٣ الدول السبع

١٩٩١ الدول العشر

١٩٩٦ الدول الإثنا عشر

١٩٩٠ اندماج المائدة الشرقية السابعة

١٩٩٨ الدول الخمس عشر

١٩٩٠ حدود الدول للعام

١٩٩٠ مطارات مطارات الاتحاد، العام



خريطة تطور الاتحاد الأوروبي حتى العام ١٩٩١

اعتراض الرئيس الفرنسي «شارل ديغول» لإيمانه بأن بريطانيا سوف تسعى لإحداث تغيير في السياسة الزراعية المشتركة. ولكن بريطانيا استطاعت أخيراً أن تنضم إلى الجماعة العام ١٩٧١ في عهد رئيس وزرائها «إدوارد هيث» الذي كان متحمساً جداً لذلك.

كما انضمت إليها كل من الدانمرك وإيرلندا، ولحقت بها اليونان العام ١٩٨١ ثم إسبانيا والبرتغال العام ١٩٨٦، ثم النمسا والسويد في العام ١٩٩٥.

وفي كانون الأول العام ١٩٩١، وافقت الدول الأعضاء في جماعة الدول الأوروبية على معاهدة ماستريخت، التي أتاحت مزيداً من الاتحاد الاقتصادي والنقدي، بما يشمل إصدار عملة موحدة التي صدرت بالفعل وحملت اسم «اليورو».

وتحاول دول أخرى مثل تركيا وسويسرا وبولندا والمجر وقبرص ومالطا والنرويج الانضمام إلى الجماعة التي أصبح اسمها بعد ذلك الاتحاد الأوروبي، وهو أكبر كتلة اقتصادية في عالم اليوم. وقد يصبح تكتلاً سياسياً له شأنه في المستقبل.

ما هي «الفاشية»؟ اشتقت كلمة فاشية من الكلمة

وأين انتشرت؟ اللاتينية فاسكيس وهي حزمة

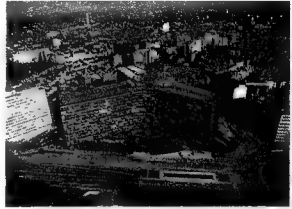
من القضبان الخشبية بينها

فأس يبرز نصلها من بين

القضبان. وكان ذلك رمز التحكم في الحياة والموت الذي مارسه الدولة الرومانية. وكانت الحركة الفاشية الأولى التي أسسها «بينيتو موسوليني» في إيطاليا قد تبنت ذلك الرمز. وكان «موسوليني» الحاكم الديكتاتوري لإيطاليا من العام ١٩٢٢ حتى العام ١٩٤٥.

تتمثل العناصر الأساسية للفاشية في القومية المتطرفة والعسكرية بالإضافة إلى نظام الحكم الديكتاتوري

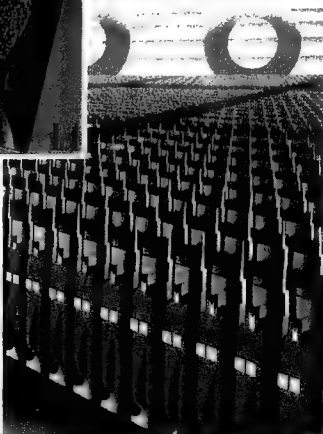
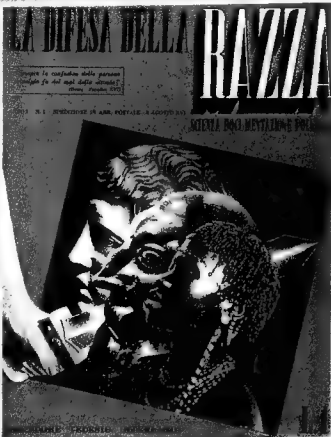
سيادتها، ولشكّها في إمكان نجاح هذه الجماعة. وعلى عكس توقعات بريطانيا، حالف النجاح جماعة الفحم والصلب الأوروبية.



الفر الأوروبي في بروكسل، ويمثل البرلمان الأوروبي حيث تجتمع وفود دول الاتحاد الأوروبي

ويحلل العام ١٩٥٧ قررت الدول الأعضاء الست وهي: فرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورغ، بمقتضى معاهدة وقعت في روما، تشكيل جماعة اقتصادية أوروبية كاملة، تمخّضت عنها سوق مشتركة لكل المنتجات، وتسودها تعرفة جمركية موحدة. وبالتدريج أخذت الحواجز الجمركية تزول بين الدول الأعضاء. وتشكلت لجنة من اثنين من المنوبين عن كل من الدول الأعضاء الكبرى، ومنوب واحد عن كل من الدول الأصغر.

والعام ١٩٥٧ أعلن عن تأسيس البرلمان الأوروبي. وأجريت الانتخابات الأوروبية لأول مرة العام ١٩٧٩ لانتخاب أعضاء البرلمان الأوروبي بطريق مباشر. ومع أن هذا البرلمان يتمتع بسلطات واسعة في ما يختص بميزانية جماعة الدول الأوروبية، فإن بوسع أن يناقش الأمور السياسية من دون أن يسن التشريعات بشأنها. وقد حاولت بريطانيا مرتين الانضمام إلى جماعة الدول الأوروبية بعد ازدهارها من دون جدوى، وذلك بسبب



الشرق إلى ثلاثة أقسام هي الشرق الأدنى (الذي يشمل الأراضي الواقعة بين شمال شرق أفريقيا والخليج الفارسي وشمال سوريا وتركيا) والشرق الأوسط (من الخليج إلى جنوب شرق آسيا) ثم الشرق الأقصى (الذي يتضمن البلاد الواقعة على المحيط الهادئ).

في العقد الثالث من هذا القرن، بدأ بعض الناس في استخدام مصطلح «الشرق الأوسط» للدلالة على ما كان يعرف بالشرق الأدنى إلى جانب جزء من الشرق الأوسط القديم، أي البلاد المحصورة بين ليبيا ومصر تجاه الشرق حتى إيران. وقد أقر هذا الاستعمال للمصطلح خلال الحرب العالمية الثانية عندما أسست القيادة البريطانية للشرق الأوسط في مصر. وكان ذلك أكثر استعمالات مصطلح «الشرق الأوسط» شيوعاً خلال الخمسين عاماً الماضية.

ومع ذلك فقد توسع بعض الناس في دلالة مصطلح «الشرق الأوسط» ليشمل منطقة الغرب العربي جميعاً بالإضافة إلى تركيا وقبرص بل أحياناً باكستان وأفغانستان. إن جوهر هذه الدلالة للمصطلح هو الفكرة التي تتضوي تحتها مجموعة من الشعوب الإسلامية تربط بينها الشريعة والتقاليد الإسلامية التي نشرها العرب في القرن السابع الميلادي.

إن الأساس المنطقي وراء جمع هذه الأمم معاً تحت لواء «الشرق الأوسط» هو المصالح الجغرافية والسياسية المشتركة بينها، بالإضافة إلى الروابط الثقافية.

ما هو اللجوء السياسي قضية تثير جدلاً بين الدول منذ وقت طويل. والخلاف هو على ما إذا كان من واجب الدولة أن تمنح اللجوء لمن يستحقه، أو إذا كان من حق الإنسان



رؤساء فاشية للعام ١٩٣٣ في وسطها حزمة عصيان لثلاث حول فاس مريوية بجعل رمز الاتحاد (القفسان محمداً) والفاس ترمز إلى قوة الدولة (تستعمل الفاس للاعدام)

المناهض للديموقراطية القائم على أساس استثارة مشاعر الشعب باستغلال الاستياء الاجتماعي لاكتساب نفوذ سياسي، وهو نظام قمعت فيه المعارضة بوسائل تعسفية، ولا سيما الإعدام. وكانت عبارة الفاشية تطلق قبل الحرب

العالمية الثانية على حركات معاتلة في دول أخرى، ولا سيما الحركة الاشتراكية الوطنية أو الحركة النازية التي تزعمها «أدولف هتلر» في ألمانيا، بالإضافة إلى حركات معاتلة في إسبانيا في عهد «الجنرال فرانكو» وفي البرتغال وفرنسا والمجر ورومانيا، ومن ثم في بعض دول أميركا اللاتينية.

وتأسست حركة فاشية صغيرة في بريطانيا قبل الحرب العالمية الثانية، لكنها لم تصل على الإطلاق إلى حد الاقتراب من تولي السلطة أو إحراز نفوذ يعتد به.

ما هي الأصول الجغرافية والسياسية لمصطلح «الشرق الأوسط»؟ نهاية القرن الماضي، غير أن معناه تغير بشكل كبير منذ ذلك الوقت، وقد اعتاد الباحثون الغربيون على تقسيم

وتعريف الجريمة السياسية لا تتفق عليه جميع الدول، إذ أن بعضها يعتبر أن أعمالاً تخل بالأمن أو تعاكس نظام الحكم القائم لا يمكن اعتبارها مجرد جرائم سياسية بل هي جرائم قبيحة.

ويمكن القول بليجان، إن القانون لا يفرض على الدولة واجب إيواء أحد من غير مواطنيها. والدول التي تمارس قدراً من التسامح والعطف على الذين تعتقد أنهم يعذبون أو يهددون بسبب عقيدتهم السياسية تمارس في الوقت نفسه قدراً كبيراً من الحذر خشية من أن يتسرب إليها مهاجرون لأسباب اقتصادية بأعداد تهدد أمن الدولة ورفاهها ومصلة مواطنيها.

وتختلف الدول أيضاً في معاملة اللاجئين السياسيين بعد إيوائهم، ومعظمها يسمح للاجئ أن يفيد بالكامل من النظام الاجتماعي فيها (كالإعالة للمحتاج) كما أنها لا تحرمه من الحق الذي يتمتع به المواطن في التعبير عن رأيه.

أما أنواع اللجوء الأخرى فمنها ما يعرف باللجوء الدبلوماسي. وقد يحدث هذا عندما يشعر أحد مواطني دولة متسلطة أنه عرضة للاضطهاد في بلده، أو إذا حيل بينه وبين مغادرة وطنه عندئذ قد يلجأ هذا الشخص إلى سفارة دولة أجنبية، محتمياً فيها. وهناك أيضاً اللجوء الحيادي، وهو ما يحدث عادة في أثناء الحرب. فالدولة المحايدة بين الأطراف المتحاربة، قد تمنح اللجوء أفراد القوات المسلحة في إحدى دول النزاع. على أن هؤلاء عادة ما يحتجزون في معسكرات اعتقال إلى أن تنتهي الحرب.

ما هي حركة السلام الأخضر
السلام الأخضر؟ إحدى أكثر المنظمات الدولية تأثيراً في مجال المحافظة على الأنواع التي تتعرض إلى خطر الانقراض بين



لاجئ سياسي يعبر عن غضبه لعدم منحه حق اللجوء السياسي فقام بشنقه

أن يطلب من الدولة الأجنبية أن تؤويه لأنه هارب من الظلم في وطنه أو في بلد آخر.

ولاً، إن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ينص في المادة الرابعة عشرة على: أن لكل فرد الحق في أن يلجأ إلى دول أخرى هرباً من الاضطهاد، وأن هذا الحق لا يشمل من حكم عليه أو من هو مطلوب للقضاء بتهمة ارتكاب جرائم غير سياسية أو أعمال تتنافى مع مبادئ الأمم المتحدة. وهناك معاهدة عقدت في جنيف العام ١٩٥١ عن وضع اللاجئين تبعتها ملحقات وإعلانات تشجب الظروف التي تجعل الإنسان لاجئاً، وتحت على إعطاء اللاجئين هوية ومأوى في الدولة التي يختارها.

ولكن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ومعاهدة جنيف لا يعتبران قانوناً ملزماً للدول جميعها، أي قانوناً يمكن أن يقاضي الإنسان الدولة بموجبه أمام هيئة محايدة. ثم إن هناك فوارق كبيرة بين الدول في تعريفها لمعنى الاضطهاد والظلم والجريمة السياسية. فمنها من يتردد في وصف تصرفات الدولة الأجنبية بالظلم والتعسف خشية أن يضر ذلك بمصلحة اقتصادية أو سياسية.

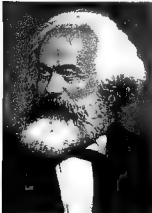
مورورو في جزر بولينيزيا الفرنسية، للاحتجاج على التجارب النووية الفرنسية هناك. وخلال السنوات القليلة الماضية، نقلت حركة السلام الأخضر مقرها الرئيس الدولي من بريطانيا إلى هولندا. كما أن التغييرات التي طرأت أخيراً عليها أظهرت انتقالاً واضحاً في السلطة داخل المنظمة من أميركا الشمالية إلى أوروبا.

ما معنى «البروليتاريا»؟ تغير معنى كلمة البروليتاريا وما أصل استخدامها كثيراً عبر السنين، فقد كان تاريخياً المقصود طبقة البروليتاريا في دولة روما القديمة، الفقراء الذين لا يمتلكون أراضي،

وكانوا يجدون صعوبة في التكسب من الشيء الوحيد الذي يملكونه وهو قدرتهم على العمل، بعدما انتشرت العبودية آنذاك، وعلى الرغم من أن أبناء البروليتاريا في هذه الفترة كانوا من الأحرار فإنهم كانوا أننى الطبقات اقتصادياً واجتماعياً.

أما الاستخدام الحديث للفظ البروليتاريا، فقد جاء بصورة أساسية على يد «كارل ماركس» الفيلسوف

والسياسي المعروف الذي عاش في القرن التاسع عشر، وكانت طبقة البروليتاريا في رأيه لا تضم سوى العمال في المجال الصناعي. وفي تعريف ماركسي، كانت الجماعات الأخرى التي تتكسب من العمل في المزارع وفي الخدمة في



كارل ماركس

الحيوانات (بما فيها الأسماك والطيور)، ولنع إالحاق الضرر بالبيئة. ولا تخضع الحركة لسيطرة أي هيئة حكومية أو مصلحة تجارية. ويعزى الفضل في انتشارها بما لها من مؤيدين يبلغون حوالى ثلاثة ملايين في حوالى ١٦٠ بلداً، إلى مواجهاتها العنيدة للشركات أو الحكومات التي تتهمها الحركة بأنها المسؤولة عن تلوث البيئة أو سوء معاملة المخلوقات الحية. وقد بلغت قيمة ميزانيتها في الفترة الأخيرة حوالى ١٠٠ مليون جنيه استرليني سنوياً، ويتم تحصيلها من التبرعات الفردية وإلى حد بسيط من بيع بعض السلع. تقول حركة السلام الأخضر، إنها تأسست العام ١٩٧١، عندما قامت مجموعة صغيرة من الأشخاص في شمال غرب كندا بتنظيم احتجاجات ضد التجارب النووية الأميركية في الاسكا. وقد اجتذب عملهم أنصاراً ومتطوعين جدداً في أنحاء كثيرة من العالم. بعد ذلك قامت المنظمة بحملات ضد صيادي الحيتان وأسود البحر التي تتعرض للإنقراض وضد التخلص من المواد الكيميائية السامة وفضلات المواد المشعة في البحر وضد تجارب الأسلحة النووية. وقد تصدرت أنباء السلام الأخضر الصحف العالمية أكثر من مرة بما وصفته وسائل الإعلام بالتحرك المباشر غير العنيف، مثل توجيه قوارب الحركة بين مدافع الحراب السهمية التي تصطاد بها الحيتان، أو إقفال أنابيب المصانع التي تقوم بتفريغ الفضلات السامة. ويمكن القول أن الدعاية الواسعة التي حققتها حركة السلام الأخضر تُنسب في جزء منها إلى قيام الحكومة الفرنسية بإسقاط قنابل فوق سفينة السلام الأخضر التي تسمى «مقاتل قوس قزح» في أوكلاند في نيوزيلاند في شهر تموز العام ١٩٨٥. وكانت النتيجة أن غرقت السفينة وقتل شخص على متنها. وكان من المقرر أن تبحر تلك السفينة إلى أرخبيل

دول أميركا اللاتينية. وكانت هذه الدول تقف على نقض العالم الأول، الذي يتألف من الدول الرأسمالية المتقدمة، والعالم الثاني، الذي يضم الدول الشيوعية. ويُنسب التعبير عادة إلى مطبوعة أكاديمية فرنسية ربع سنوية، كان اسمها «العالم الثالث»، بدأ صدورها في باريس العام ١٩٥٦. وقد أشارت هذه المطبوعة إلى وجود نوع من التماثل بين العالم الثالث، عالم الدول الفقيرة، أو الفئات المهمشة في النظام الدولي، والطبقة الثالثة، أو العامة المحرومين قبيل عهد الثورة الفرنسية.

وثمة من ينسب هذا التعبير إلى البير سوفي وجورج بالانتييه العام ١٩٥٦ بعد مؤتمر باندونغ الذي عقد قبل سنة وحضرته ٢٩ دولة أفرو - آسيوية وأمين خلاله الاستعمار والتمييز العنصري والأسلحة النووية.

وشمل التعبير عدداً هائلاً من الدول، لكن القاسم المشترك بينها جميعاً كان الفقر المتفشي فيها، بالمقارنة مع العالم المتطور أو المتقدم. ومن هنا يصبح تعبير العالم النامي أنق، وأسهل في التحديد، من حيث الاعتبارات الاقتصادية المحض. وهو بذلك يعني الدول التي لم تصل بعد إلى مرحلة النمو المكثفي ذاتياً، الذي يتميز بنمو حركة التصنيع، أو إلى مستوى كاف من الدخل القومي يسمح بتوليد المدخرات الداخلية المطلوبة لتحقيق المزيد من النمو الاقتصادي.

وفي الوقت الذي بدأ فيه استخدام هذا التعبير، كانت دول العالم الثالث كلها دولاً تابعة، وكانت حكوماتها جميعاً تتطلع إلى النمو والتقدم. ولم تر أي من هذه الحكومات أن تحقيق هذا الهدف، في الفترة التي أعقبت الكساد الدولي في الثلاثينات، وفي فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، مسألة ممكنة، سواء من قبل السوق الرأسمالية المالية، أو من قبل النشاط الاقتصادي للتقاني الحر داخل دولها.

البيوت وغيرهم من العمال، لا تدخل في إطار طبقة البروليتاريا وإن كانوا يشتركون في المصالح نفسها مع عمال الصناعة. وكذلك لم يصنف ماركس الطبقات الكادحة الأخرى ضمن البروليتاريا، كالفقراء ومن لا يرجي لهم أن يجدوا عملاً، والمجرمين، بل كان ماركس يسمى هؤلاء «صعاليك البروليتاريا». وسبب هذه التفرقة التي التزمها ماركس تتضح من نظريته حول تطور المجتمع الصناعي. فبالنسبة إلى ماركس كان تاريخ المجتمع الانساني عبارة عن تاريخ الصراع بين الطبقات الاجتماعية، بين أولئك الذين يمتلكون القدرة على الانتاج وهؤلاء الذين يعملون لديهم. وبما أن وسيلة الانتاج الرئيسية في المجتمعات الزراعية كانت هي الأرض، لذا فإن الصراع كان بين ملاك الأراضي الذين احتكروا السلطة السياسية والاقتصادية، وبين العمال الزراعيين الذين كان الملاك يستغلونهم.

ويتقدم الرأسمالية الصناعية أصبحت المصانع والآلات أكثر أهمية وبالتالي تصدرت طبقات اجتماعية جديدة لائحة المجتمع، كالبورجوازية التي كانت تمتلك رأس المال، والبروليتاريا، أي العمال. وهكذا تسلم البورجوازيون السلطة من ملاك الأراضي واستغلوا البروليتاريا التي كان ماركس يعتقد أنها سوف تطيح أسيادها، ثم يقوم العمال بعد ذلك بتكوين دولة شيوعية لا طبقية. وهكذا فإن طبقة البروليتاريا كانت الطبقة التي يأمل الماركسيون في أن تؤسس مجتمعاً أكثر عدالة.

أين ومتى استعمل ابتكر تعبير العالم الثالث في تعبير «العالم الثالث»؟ أواخر الخمسينات، لتوصف به الدول والمناطق في عهد ما بعد الاستعمار، التي أخذت تظهر إلى الوجود بعد الحرب العالمية الثانية، إلى جانب معظم

تعد من أهم ممارسات جماعات المافيا. وظهرت أيضاً منظمات أخرى عديدة مشابهة للمافيا ولكن بأسماء مختلفة في أجزاء من منطقة جنوب إيطاليا. وفي العشرينات من هذا القرن قامت حكومة «بينيتو موسوليني» الديكتاتورية الفاشية بالقضاء على المافيا تقريباً، ولكن مع عودة الديمقراطية إلى إيطاليا بعد الحرب العالمية الثانية عادت منظمة المافيا إلى الظهور وانتشرت إلى شمال إيطاليا بواسطة المهاجرين الإيطاليين الجنوبيين في الخمسينات والستينات. وساعد بعض السياسيين الإيطاليين المافيا لفترة طويلة على تقادي الجهود الجادة التي بذلتها السلطات المحلية للقضاء عليها.

وفي الولايات المتحدة أصبحت المافيا الصقلية والإيطالية قوية إلى درجة أنه بطول أوائل الثلاثينات كانت تستخدم القتل والتشويه والتعذيب لتتمكن من السيطرة على عالم الجريمة السفلي هناك. ومنذ الخمسينات تكونت المافيا الأميركية من حوالي خمس وعشرين أسرة محلية تعترف بقيادة عليا تتكون من بعض رؤساء الأسر الأكثر قوة ونفوذاً. وخلال العقد الماضي كانت المافيا الأميركية قد ضعفت نتيجة المحاكمات الناجحة التي انعقدت لبعض قادتها الكبار وكذلك بسبب بعض النزاعات الدموية الداخلية، بالإضافة إلى تقليص الطريقة التقليدية لانتشار المافيا بواسطة الاستيعاب التدريجي للمجموعات الصقلية والإيطالية الأخرى داخل المجتمع الأميركي الأكبر. وقد استخدمت كلمة مافيا أيضاً لوصف المنظمات الإجرامية المشابهة في الدول الأخرى مثل روسيا بعد العهد الشيوعي التي تحولت بسبب ضعف القانون فيها إلى مجتمع من دون قانون مثل المجتمع الذي كان موجوداً في صقلية موطن المافيا منذ عدة قرون مضت.

ما هو أصل «المافيا» ونشأتها؟

تعني كلمة مافيا العصابات الإجرامية التي نشأت أصلاً في صقلية وجنوب إيطاليا، وكذلك المنظمات المشابهة التي نمت في الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر بين المهاجرين الصقليين والإيطاليين. وتعود أصول المافيا الصقلية إلى الفرق المسلحة الخاصة المحلية التي كان يستأجرها ملاك الأراضي الفانيون عن أملاكهم خلال الفترة الأخيرة من العصور الوسطى لحماية مزارعهم من اللصوص الذين كانوا ينتشرون في مجتمعات تلك الفترة التي لم يكن يحكمها أي قانون، وكانت هذه الفرق المسلحة تتكون في الغالب من الأجانب.

وزادت قوة تلك القوات المسلحة الصغيرة الخاصة ونفوذها ابتداء من القرن الثامن عشر بحيث بدأت تبتز الأموال من ملاك الأراضي مقابل حماية المحاصيل. وبحلول العام ١٩٠٠ تشكلت رابطة فضفاضة لجماعات

المافيا التي غالباً ما تربط أفرادها وأوصار عائلية، وأصبحت تلك المنظمة تسيطر على معظم النشاطات الاقتصادية القائمة في غرب صقلية. وكانت عمليات الابتزاز، التي كانت عند الحاجة تعتمد على العنف بل وحتى القتل،



الفونس كابوسي (١٨٩٩ - ١٩٤٧) زعيم المافيا في شينكاتو من العام ١٩٢٥ إلى العام ١٩٣١

وفي أعقاب الحرب العالمية الثانية كلف مكتب التحقيقات الفدرالي مهام التعقب والمطاردة والمحاكمة التي نفذت ضد الشيوعيين أو من يشتبه في قيامهم بأنشطة تخريبية ضد الدولة والأمن القومي. وأصبح هوفر، أقوى مسؤول أميركي نفوذاً بعد الرئيس الأميركي والبيت الأبيض. بل إن بعض الرؤساء الأميركيين كان يخشى إقصاء هوفر عن رئاسة المكتب حتى بعد تجاوزه السن القانونية.

ولدى وفاة انغار هوفر العام ١٩٧٢ برزت أدلة على فضائح واسعة النطاق لبعض المسؤولين والعلماء في مكتب التحقيقات الفدرالي. وبدا أن المكتب أصبح يعتبر نفسه فوق القانون ويستخدم العلماء المحرضين والوسائل غير المشروعة من قبيل فرض الرقابة على الهاتف والبريد واتباع حيل أخرى غير مشروعة ضد خصوم هوفر.

وفي أعقاب ذلك خففت موازنة مكتب التحقيقات الفدرالي وفقد الكثير من مصداقيته التي لم يستعدها بعد ذلك تماماً.

وكان آخر رئيس لمكتب التحقيقات الفدرالي هو «ويليام سيسنر» الذي رفض الاستقالة، ما دعا الرئيس الأميركي إلى إقالته من منصبه بسبب استغلاله لسلطته والامتيازات الممنوحة له لأغراض ومآرب شخصية ولتحاييله على مصلحة الضرائب للتهرب من دفع الضريبة على دخله.

أما الرئيس الحالي لمكتب التحقيقات الاتحادي فهو «لويس فريه»، وهو قاضٍ سابق وكان عميلاً سابقاً في المكتب. وقد عينه الرئيس الأميركي «بيل كلينتون».

ما هي مهام مكتب التحقيقات الفدرالي (اف.بي.أي) مسؤولية اف.بي.أي FBI؟ التحقيق في الانتهاكات المطلقة بالقوانين الخاصة بالجرائم الاتحادية أو الفيدرالية من قبيل التجسس، والتخريب، والخيانة، والاختطاف، والابتزاز، وسرقة المصارف، واختلاس أموال الدولة، وانتهاكات الحقوق المدنية وما إلى ذلك. ويتبع مكتب التحقيقات الاتحادي لوزارة العدل، ويقدم تقاريره إلى المدعي العام (وزير العدل) الذي يقرر القضايا التي يمكن للدعاء العام أن يتبناها ويلحقها قضائياً. أما وكالة الاستخبارات الأميركية المركزية (سي.إي.إيه) CIA فتختلف عن ذلك. إذ أن مهمتها هي جمع المعلومات عن الدول والحكومات الأجنبية، والقيام بعمليات سرية في الخارج. كما أنها مسؤولة عن مكافحة التجسس الأجنبي وعملاء المخابرات الأجنبية الذين يعملون في الولايات المتحدة. وفي هذا المضمار قد يحدث أن تنظم عمليات مشتركة يقوم بها مسؤولو وكالة المخابرات المركزية ومكتب التحقيقات الفدرالي معاً. وقد أسس مكتب التحقيقات الفدرالي العام ١٩٠٨. وبدأ نشاطه يبرز للرأي العام الأميركي في العشرينات والثلاثينات لدى تسلم «انغار هوفر» مهام إدارته. وقد عمل هوفر طوال رئاسته للمكتب خلال ٤٨ سنة على توسيع نطاق صلاحياته وقواعده وكفاته. ومن بين النجاحات التي حققها هوفر تمكنه من جمع بصمات أصابع المجرمين والمشتبه فيهم، وتصنيف ملفات عن أنشطتهم حتى قبل استخدام الكمبيوتر. واشتهر المختبر العلمي لمكتب التحقيقات الفدرالي بديقته وكفاته وإمكان الاعتماد عليه، خصوصاً في ما يتعلق بفحص الأدلة والقرائن وتحليلها، من قبيل فحوص الدم والبصمات والطلاقات النارية والأنسجة وغير ذلك.

ما هي منظمة «ميدل ايست وتش» هي أحد فروع منظمة «هيومان رايتس «ميدل ايست وتش»؟ وهي هيئة حكومية

عندما لا تفي مواردها باحتياجاتها المالية وإعادة
الجدولة هي الوسيلة التي تمكن الحكومات من تغيير
شروط الديون القائمة لهذه الدولة بالفعل
فعندما تحصل حكومة ما على قرض من مصرف أو
حكومة أخرى، يتم الاتفاق على سداد هذا الدين خلال
فترة محددة على هيئة أقساط دورية، إلى جانب أقساط
الأرباح المستحقة على القرض نفسه، وبسبب تغيير
نسبة الربح على القرض، قد تجد الحكومات نفسها
مضطرة إلى دفع مبالغ كبيرة من المال في سنة ما عن
السنة السابقة، لذا اضطرت حكومات مدينة عديدة إلى
أن تعيد جدولة ديونها بسبب عجز تلك الحكومات عن
الوفاء بشروط القروض التي حصلت عليها. وقد يتناول
اتفاق إعادة الجدولة الأرباح المستحقة على القرض أو
القرض نفسه أو الفترة الزمنية المتاحة لسداد القرض.
وتفيد عملية إعادة جدولة الديون كلاً من الدائن
والمدين، لأنها تقلل من احتمالات عجز الدولة عن
السداد، أي عجزها عن دفع أقساط القرض. فالدولة
إذا عجزت عن السداد لن تحصل في المستقبل بسهولة
على قروض أخرى، وعادة ما يكون حجم دين
الحكومات كبيراً لدرجة أنه إذا عجزت عدة دول عن
سداد ديونها فقد يؤدي هذا إلى انهيار النظام
المصرفي العالمي برمته. وقد تضاعفت السبل التي
يمكن للحكومات أن تستدين من خلالها، وأنواع
الدائنين الذين يمكن أن تلجأ إليهم بسبب ازدياد
الديون الحكومية في أنحاء العالم كافة، ونسبة الثلثين
من ديون الدولة الأشد فقراً هي ديون ثنائية مع جهات
رسمية أو بالأحرى حكومات أخرى، وعادة ما تبرم
اتفاقيات هذه الديون عن طريق نادي باريس للدائنين
الرسميين. وهذا النادي هو هيئة غير رسمية تجتمع
لتنسيق شروط القروض الرسمية التي تتم بين حكومة
وحكومة أخرى.

تُعنى بشؤون حقوق الإنسان وتتخذ من مدينة نيويورك
مقرّاً لها، وقد تأسست العام ١٩٧٨ لمراقبة التزام تطبيق
حقوق الإنسان المعترف بها في كل من أفريقيا
والأميركتين وآسيا والشرق الأوسط وفي الدول الموقعة
على اتفاقيات هلسنكي. وتحصل المنظمة على الدعم
على شكل تبرعات تصل إليها من الأفراد والمؤسسات
العالمية ولكنها لا تقبل تمويلًا حكوميًا سواء كان
مباشراً أو غير مباشر.

أما فرع «ميدل إيست وتش» فقد تأسس العام ١٩٨٩.
وقد نشر تقارير عن مصر، وعن حقوق الإنسان في كل
من غزة وأريحا تحت الحكم الذاتي الفلسطيني، وعن
أساليب التحقيق الإسرائيلية، وعن الجزائر وإيران
والعراق ولبنان والكويت. كما أن المنظمة نشرت تقريراً
خاصاً تحت عنوان «قتل لا مبرر له» في حرب الخليج،
يوضح الإصابات بين المدنيين خلال عمليات القصف
الجوي التي قام بها الحلفاء وانتهاكات القوانين المتعلقة
بالأعمال الحربية.

وتشارك «هيومان رايتس وتش» منظمات حقوق الإنسان
المماثلة الأخرى مثل منظمة العفو الدولية «أميسستي
انترناشيونال»، في استخدام أساليب صحفية
وأكاديمية للتحقق مما يرد إليها من معلومات، إضافة
إلى مطابقة الوقائع والقرائن من أجل إعداد تلك
التقارير. ويقول المسؤولون أنهم يبتذلون جهوداً واسعة
لحفاظ على صدقيتهم وموضوعيتهم، ولذا فإنه لا يمكن
أن ينشروا أي معلومات زائفة إذا تأكد لهم أنها كذلك.
وعلى الرغم من أنها تسعى إلى ضمان تعاون
الحكومات معها فإنها لا تحصل عليه في الأوقات كلها.

ما هي إعادة استخدام الحكومات في أنحاء
جدولة الديون، العالم كافة الاقتراض كوسيلة
وما الفائدة منها؟ لسد العجز في ميزانيتها

في المنظمة وفي إقرار الميزانية واتفاقيات الوصاية وما شابه ذلك. والمهمة الأكبر والأكثر أهمية في مجال الحفاظ على السلم والأمن الدولي يضطلع بها مجلس الأمن. هذا المجلس يتألف من خمسة عشر عضواً، منهم خمسة عضويتهم دائمة وهم: الولايات المتحدة الأمريكية والصين وروسيا وفرنسا وبريطانيا. وتنتخب الجمعية العامة عشرة من أعضاء المنظمة ليكونوا لفترة سنتين أعضاء في مجلس الأمن. وتنص المادة الثالثة والعشرون من الميثاق على أن الجمعية العامة في انتخاب هؤلاء الأعضاء غير الدائمين يجب أن تراعي التوزيع الجغرافي العادل، وعلى هذا الأساس عملت المنظمة منذ تأسيسها على تخصيص مقعد واحد في مجلس الأمن للمجموعة العربية.

ويعهد أعضاء المنظمة إلى مجلس الأمن بالتبعات الرئيسية في موضوع حفظ السلم والأمن الدولي. وقرارات مجلس الأمن في المسائل الاجرائية والشكلية تصدر بموافقة تسعة من أعضائه، أما في المسائل

أما نادي لندن فهو هيئة مماثلة تتعامل في القروض التي تقدمها المصارف التجارية، وفي كلتا الهيئتين يتم إعادة جدولة الديون بل وإلغائها كلياً أحياناً. ولكن أكثر من نصف الديون الاجمالية للدول الفقيرة تسدد إلى هيئات إقراض متعددة الأطراف في تعاملات كالكبنك الدولي، وصندوق النقد الدولي وبنك أفريقيا للتنمية، وهذه لا تقبل بإعادة جدولة الديون. وتواجه أعداد متزايدة من الدول الفقيرة صعوبة في سداد ديونها لتلك الجهات ما أدى إلى ممارسة ضغوط على صندوق النقد الدولي أخيراً لإعادة النظر في الموقف الذي يلتزمه منذ مدة طويلة بمعارضة إعادة الجدولة.

ما هي سلطات منظمة الأمم المتحدة لها «مجلس الأمن الدولي»
هيئات رئيسية ست وهي:
وصلاحياته؟ الجمعية العامة، مجلس الأمن، والمجلس الاقتصادي

والاجتماعي (وتبلغ عضويته حوالي ثلث أعضاء المنظمة) ومجلس الوصاية (وأعضاؤه الآن هم الدول الخمس الكبرى في مجلس الأمن) ومحكمة العدل الدولية والأمانة العامة. والعضوية في الجمعية العامة لجميع الأعضاء، كل واحد منهم له صوت واحد. والصلاحيات التي للجمعية العامة هي في معظم الحالات مجرد توصيات، اللهم إلا في موضوع القبول بالعضوية



اجتماع مجلس الأمن

بنفسه». وتضم اليوم أكثر من مليون ومئة عضو ومتطوع في أكثر من مئة وخمسين دولة ومنطقة في العالم. للمنظمة فروع محلية منظمة في خمس وخمسين دولة، خمس وثلاثون منها في أفريقيا والشرق الأوسط، وآسيا وأمريكا اللاتينية وأوروبا الوسطى. ويعمل أكثر من ثلاثمئة وعشرين موظفاً وتسعين متطوعاً من أكثر من خمسين دولة في الأمانة العامة للمنظمة في لندن. أما الهيئة التي تتخذ القرارات فهي عبارة عن لجنة تنفيذ دولية مؤلفة من تسعة أعضاء منتخبين.

تؤكد منظمة العفو على أنها لا تسعى إلى الحصول أو قبول أموال من الحكومات، وإن أعضائها وعامة الناس هم الذين يمولونها.

تسعى منظمة العفو الدولية إلى الإفراج عن كل سجناء الضمير، أي أولئك الذين يسجون بسبب معتقداتهم أو أصولهم العرقية أو جنسهم أو لغتهم، شرط ألا يكونوا قد لجأوا إلى العنف أو حرضوا عليه. وتحاول المنظمة أيضاً ضمان محاكمات عادلة وفورية للسجناء السياسيين، كما تدعو إلى إلغاء عقوبة الإعدام والاعدامات من دون محاكمة أو اختفاء السجناء، وهي عبارة تعني السجن السري أو اغتيال عناصر المعارضة. وفي الوقت ذاته تعارض منظمة العفو الدولية الانتهاكات من جانب جماعات المعارضة، من قبيل احتجاز الرهائن والتعذيب وقتل السجناء وعمليات القتل المتعمدة والتعسفية الأخرى. وتعمل أيضاً على تعزيز حقوق الإنسان النصوص عليها في مختلف الاتفاقيات الدولية.

ومن أبرز نشاطات منظمة العفو استخدام نحو ثمانين ألف متطوع في تسعين دولة تقريباً، يتناوبون على بعث الرسائل إلى الحكومات نيابة عن السجناء الذين يتعرضون إلى خطر مباشر من قبيل مواجهة التعذيب أو الإعدام.

الأخرى فتكون بموافقة تسعة من الأعضاء من بينهم الخمسة الأعضاء الدائمين إذا ما هم أبلوا بأصواتهم، والتغيب عن المجلس وكذلك عدم الإدلاء بـ «نعم» أو «لا» من قبل أي من الدول دائمة العضوية لا يمنع المجلس من اتخاذ القرار، ولكن إذا صوت أحد الأعضاء الدائمين الخمسة بعدم الموافقة على مشروع القرار فإنه لا يصدر عن المجلس. هذا الحق للدول الخمس في الرفض أو الفيتو قد عطل المنظمة وجمّد نشاطها في أيامها الأولى، ولكن عندما واجه مجلس الأمن هذه المشكلة أيام أزمة كوريا، إذ أصر الاتحاد السوفياتي على الفيتو أصدرت الجمعية العامة بمبادرة من الولايات المتحدة الأميركية قراراً العام ١٩٥٠ يسمى بقرار «الوحدة من أجل السلام» نص على أن من حق الجمعية العامة أن تتولى المهام المخصصة لمجلس الأمن إذا كان هذا عاجزاً عن القيام بواجبه بسبب عدم الوفاق بين الدول الخمس صاحبة الفيتو. واستعملت الجمعية العامة هذه الصلاحية عدة مرات في الأزمات التي نشأت حول قناة السويس والكونغو وبنغلاديش وأفغانستان وزامبيا.

وأقرت محكمة العدل الدولية العام ١٩٦٢ شرعية هذا القرار، فإذا ما عرقل مجلس الأمن مشروعاً فإن لدى الدول الأعضاء الامكان لتخطيه، هذا طبعاً إذا توافرت لدى الدول الأعضاء الجراءة السياسية لمعاداة أو إغاطة أي من الدول الخمس الكبرى.

ما هي «منظمة العفو» منظمة العفو الدولية التي تتخذ الدولية، وما هو دورها؟ من لندن مقرراً لها، هي حركة «طوعية» عالمية تسعى إلى وضع حد للانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان من جانب الحكومات. أسس منظمة العفو العام ١٩٦١ محام كاثوليكي بريطاني يدعى «بيتر

إسلام



كيف مات مات راسبوتين العام ١٩١٦
«راسبوتين»؟ عن عمر يناهز ٤٥ عاماً ولعل
موته كان أبعث على الدهشة
من حياته. فقد نجح

المتآمرون وعلى رأسهم الأمير يوسويوف في أن

يسقوه السم،
ثم أطلقوا
الرصاص
عليه فأصابوه
قرب القلب،
ثم أطلقوا
الرصاص
عليه ثانية
وأصابوه في
الراس،
أحكموا وثاق
جثته وألقوا
بها في نهر
نيفا بعد أن
ثبثوها



راسبوتين

راسبوتين

بالأنقال. بيد أن التحليل الذي أجري للجثة أثبت أن
راسبوتين مات غرقاً عقب إلقاء جسمه في مياه النهر
فقد تسرب الماء إلى رئتيه عن طريق التنفس وتسبب
في موته.

من هو الفيلسوف الذي الفيلسوف البريطاني «غرامي
واصل حضور اجتماعات بنتام» هو الذي حنطت جامعة
مجلس الجامعة حتى لندن جثته واحتفظت بها في
بعد وفاته؟ صندوق ووضعته الصندوق
في قاعة اجتماعات مجلسها،
وكن بنتام ما زال حياً ويواصل حضور اجتماعات

نلسون الاميرال البريطاني
المعروف، ويطل معركة
الطرف الاغر (١٨٠٥)
الشهيرة، شاعت الأقدار أن
يصاب فيها بجرح قاتل
مميت، وتوفي على متن
سفينة العلم أو القيادة



الاميرال نلسون

الاميرال نلسون

ماذا فعل رجال
«الاميرال نلسون»
بجثته حين فارق الحياة
على متن السفينة في
عرض البحر؟

فيكتوري، ولكن
رجاله لم يلقوا
بجثته في البحر،
بل حافظوا عليها
بغمرها في برميل
البراندي حتى
وصلت بر الامان
وعادت إلى أرض
الوطن، حيث
شُيّعت ودفنت
بالتقدير والتكريم.

اماذا وضع تمثال كلب إن الباعث على وضع تمثال
فوق قبر «ديوجنس»؟ الكلب على قبر «ديوجنس» لم
يكن التقيد أو العمل بوصيته.
فقد أوصى بأن يدفن
كالكلاب، ولكنه دفن كما يدفن بنو آدم وشيع جثمانه
في جنازة حافلة مهيبه. أما الباعث فلم يكن سوى
التذكير بحياة الزهد والتقشف البالغين الذين أصر
على العيش فيهما ديوجنس، حتى لقبه الناس بالكلب
ولقبوا أتباعه بالكلبيين. وقد تقبل هو وأتباعه هذه
الاهانة برحابة صدر، وردوا عليها بالقول: «حقاً اننا
كلاب، ولكننا كلاب حراسة ونتولى حراسة
الأخلاق».



توماس إديسون
توماس إديسون

معوقاً
ومتساقراً
عقلياً. تلقى
الطفل ذو
الإنثي عشر
عاماً دروساً
في العمليات
البرقية
جائزة
لإنقاده حياة
ابن رئيس

المحطة. ثم عمل لعدة سنوات متنقلاً في كامل
الولايات المتحدة كعامل تلفراف.

تزوج إديسون ثانية بعد وفاة زوجته الأولى وهي
صغيرة السن. وقد أنجب ثلاثة أطفال من كل واحدة.
كان يشكو من ثقل السمع لكن قدرته المدهشة على
العمل عوضت عن هذه العيبة.

توفي إديسون في نيوجرسي العام ١٩٣١.

كان إديسون ذا مواهب فائقة. من اختراعاته:

- أول اختراع له هو مسجل لإحصاء أصوات
المقترعين في الانتخابات، عندما كان في الحادية
والعشرين. لم يبع هذا الاختراع فركز اختراعاته
على الأشياء التي كان يتوقع أن تباع حالاً في
الأسواق.

- ثم اخترع فيما بعد نظاماً لكتابة أسعار
البورصة تلفرافياً وقد باعه بمبلغ أربعين ألف
دولار وكان مبلغاً ضخماً في تلك الأيام وقد أصبح
غنياً.

- الفونوغراف أو الغرامافون (الهاكي) هو أكثر
اختراعاته ابداعاً وأصاله.

- يضاف إلى اختراعاته المصباح الكهربائي المتوهج

مجلس الجامعة. وقد فعلت الجامعة ذلك خلافاً لما جاء
في وصية غرامي بتنام الذي كان من مؤسسي تلك
الجامعة وكان قد أوصى بأن تسلم جثته إلى كلية الطب
لتعمل على الافادة منها بتشريحها أو تقطيعها حسبما
تشاء.

من هو لورد «هاو-هاو»، اسم
«اللورد هاو-هاو»؟ اصطلاحى كان متداولاً خلال

الحرب العالمية الثانية، أطلق

على المذبح البريطاني «وليم

جيمس». ولد العام ١٩٠٦ في نيويورك، وكان أبوه

ايرلندياً اكتسب الجنسية الأميركية. انضم إلى الاتحاد

البريطاني الفاشستي، والعام ١٩٣٧ أسس الحلف

الاشتراكي الوطني الذي كان يؤيد الحركة النازية. وعند

نشوب الحرب نزح إلى ألمانيا وأشرف على الدعاية في

الاذاعة الموجهة إلى بريطانيا، وعرف منذ هذا التاريخ

باسمه الاصطلاحي «لورد هاو-هاو». قبض عليه بعد

الحرب وحكم متهماً بالخيانة وأعدم شنقاً في ٣٠

كانون الثاني ١٩٦٤.

ما هو الاسم الأصلي كان «غوتنبيرغ» يحمل أصلاً
«غوتنبيرغ» وما معناه؟ اسم غينسفلايش - أي لحم

الازن -، ثم غير اسمه إلى

غوتنبيرغ نسبة إلى حي من

أحياء مدينة ماينتس كان بيت أسرته الموسرة يقوم

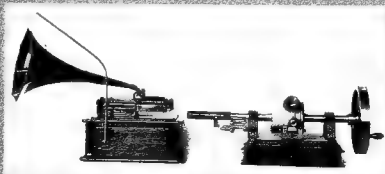
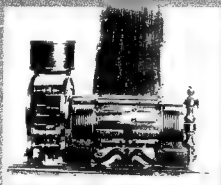
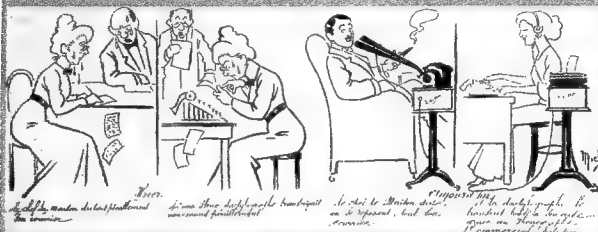
فيه.

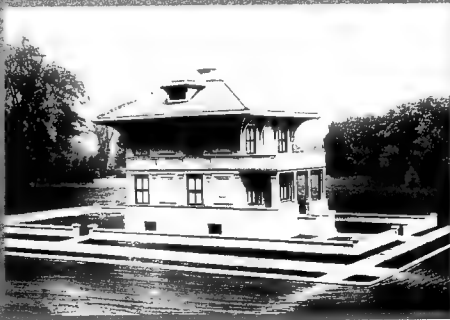
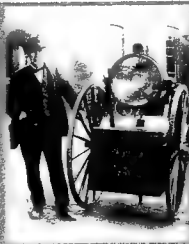
من هو ولد في ميلان اوهايو في

«توماس إديسون»؟ الولايات المتحدة العام ١٨٤٧

وقد قضى في التعليم

الرسمي ثلاثة أشهر وبعدها اعتبره معلمه ولداً







كريستوف كولومبوس
كريستوف كولومبوس

الزمن، أصبح مقتنعاً أنه من الممكن أن يجد طريقاً عملياً إلى شرق آسيا بالإبحار غرباً عبر المحيط الأطلسي رأساً.

تابع فكرته بإصرار وعناد، وأمضى ثماني سنوات يتوسل إلى البلاط الأسباني والملك جون، ملك البرتغال لتقديم العون له، إلى أن أقنع الملكة إيزابيلا ملكة قشتالة في إسبانيا بتمويل رحلته الاستكشافية هذه.

قام كولومبوس بعدة رحلات ووطأ أرض الأمريكتين الشمالية والجنوبية. حكم الأرض التي وطأها بتعسف، فثار الهنود بوجهه لما لاقوه من ظلم من قيادته، ما خسره لقب رسول الملك وأعيد إلى إسبانيا مقيداً. وأطلق سراحه بإسبانيا لكنه لم يعط بعد ذلك أي وظيفة إدارية. وقام برحلة أخيرة إلى هندوراس، لكن مشقة الرحلة أرغته على العودة، ومات مغموراً العام ١٥٠٦.

(١٨٧٩). لم يكن الرائد في اختراع المصباح الكهربائي إذ استعملت في باريس قبل ذلك المصابيح القوسية في أضواء الشوارع، لكن مصباح أديسون جعل الأضواء الكهربائية في البيوت. في العام ١٨٨٢ بدأت شركة أديسون بإنتاج الكهرباء للبيوت في مدينة نيويورك ثم انتشرت في العالم. كما وضع المخترع أساس صناعة ضخمة جديدة تشمل الأدوات الكهربائية المنزلية:

- أسهم في تطوير كاميرات الصور المتحركة وأدوات تسليط الصور على الشاشة.
- حسن الهاتف (التلفون)، والتلغراف والآلة الطابعة.
- اخترع آلة لإملاء الكلام على الشخص وآلة نسخ الرسائل وبطارية حاشدة مخترعة.

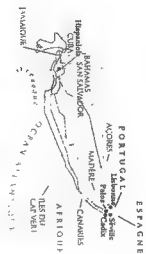
هناك أكثر من ألف اختراع منفصل سجله العظيم أديسون. وتعود خصوصيته في الإنتاج إلى إنشائه مختبراً للبحوث في نيوجرسي حيث استخدم عدداً من المساعدين الأكفاء. وأنشأ شركات صناعية كبرى سميت فيما بعد الشركة العامة الكهربائية.

ومن اختراعاته اكتشاف ظاهرة كهربائية وهي أنه يمكن أن ينتقل التيار الكهربائي بين سلكين لا يمسّان بعضهما بعضاً وهما في الفراغ. وهذه الظاهرة التي تدعى (ظاهرة أديسون) أدت إلى تطوير الأنابيب المفرغة من الهواء وتأسيس الصناعات الإلكترونية.

من هو كريستوف كولومبوس؟ ولد في جنوبي إيطاليا العام ١٤٥١، وانتقل إلى لشبونة

حيث تزوج من ابنة ملاّح برتغالي. التقى بعض الملاّحين الذين كانوا يعتقدون في وجود جزر بالقصى القريب. كان أخوه الصغير بارتولوميو خبيراً بصناعة الخرائط في لشبونة، وكان تأثيره على كريستوف كبيراً. عندما أصبح قبطاناً لسفينة وبحاراً ماهراً، وبمرور

رحلات کریستوف کولمبس



ہسپانیولا (سینٹ ڈومین) جو آج
ایک جزیرہ ہے، کولمبس نے دریافت کیا
تھا۔ یہ علاقہ آج بھی ایک جزیرہ ہے



مارتن لوثر
مارتن لوثر

ثقافة
جامعية في
القانون بناءً
على رغبة
والده. لم
يكمل
دراسته
القانونية لأنه
اختار أن
يكون راهباً
أوغسطينياً.
وفي
العام ١٥١٢
حصل على
درجة

الدكتوراه في اللاهوت من «جامعة وتنبورغ»، وانضم
إلى هيئتها التدريسية وبدأ انتقاداته للكنيسة تظهر
بالتدريج.

العام ١٥١٠ رحل إلى روما وصدم بتفاهة رجال الدين
هناك وبتمسكهم بالشؤون الدنيوية. ولكن الشراة التي
سببت احتجاجه ضد الكنيسة كانت بيع الكنيسة
(صكوك الغفران) التي كانت عبارة عن غفران تمنحه
الكنيسة لجميع عقوبات الخطايا.

في ٢١ تشرين الأول ١٥١٧ ألصق لوثر على باب
كنيسة في وتنبورغ الاحتجاجات الـ ٩٥ التي شجب
فيها الفساد والرشوة في الكنيسة بصورة عامة وبيع
صكوك الغفران بصورة خاصة، وأرسل نسخة من
احتجاجاته إلى البابا «لاون العاشر» وإلى مطران
(مينز) كما وزعه على كثيرين. عقب ذلك صدر أمر من
الكنيسة بشجب رايه علناً فلم يمتثل فأعلن أنه كافر
وخارج على القانون في مجمع ورمز Diet of Worms

لعل اسم هذا الرجل الشجاع الثابت أشهر الأسماء في
تاريخ الاستكشافات الجغرافية. بمحاولته إيجاد طريق
غربي من أوروبا إلى بلاد المشرق استطاع اكتشاف
أميركا. واكتشافه هذا الذي يشن عصر الرواد
والاستعمار في العالم الجديد كان أحد الأحداث
الفاصلة في التاريخ.

فقد فتح لأهالي أوروبا قارتين تصلحان لاستيطان
السكان المتزايدين فيهما كما جهز مصدراً للثروات
المعدنية والمواد الخام التي غيّرت الاقتصاد الأوروبي.
كما أدى اكتشافه هذا إلى القضاء على مدينيات الهند
الأميركيين وإلى تشكل مجموعات من الأمم الجديدة
تختلف عن الشعوب الهندية، وقد أثرت على شعوب
العالم الجديد.

رحلاته

غادرت سفن كولومبس اسبانيا في ٢ آب ١٤٩٢، وكان
أول مكان وقفت به هي جزر كناري على الساحل
الأفريقي، ثم برحتها باتجاه الغرب. وكانت رحلة طويلة
جعلت الفزع يديب في قلوب البحارة الذين أرادوا العودة
إلى ديارهم لكن كولومبس أصر على الاستمرار. وفي
١٢ تشرين الأول ١٤٩٢ ظهرت اليابسة، ورست السفن
في جزيرة سان سلفادور.

وفي رحلته الثانية اكتشف بورتوريكو، وجزر فرجن،
وجامايكا. وفي رحلته الثالثة اكتشف مصب نهر
الأورينوكو بفنزويلا. وأسفر حكمه لمستعمرة هايتي،
وتعسفه مع الهنود الحمر، عن عودته إلى اسبانيا
مكبلاً.

من هو ولد في ألمانيا العام ١٤٨٣،

«مارتن لوثر»؟ ربي بصرامة، ونال البكالوريا

في الآداب سنة ١٥٠٢ ثم

الماجستير في «الفنون الحرة» سنة ١٥٠٥، ثم تلقى

وكتب القداس الخاص والنذور الرهبانية (١٥٢١). وكان مؤلفاً وافر الانتاج وثبت أن كثيراً من كتاباته كانت ذات تأثير عظيم. وكان أحد أعماله العظيمة ترجمة الكتاب المقدس إلى اللغة الألمانية ما جعل أي رجل قادر على القراءة أن يقرأ الكتاب المقدس بنفسه دون الاعتماد على الكنيسة أو رجال الدين، فضلاً عن أن ترجمة لوثر ولغته السامية كان لهما أثرهما على اللغة والأدب الألمانيين.

ومن نتائج اصلاحه الديني كان انشاء الفرق الدينية البروتستانتية المتعددة، تلك الحروب الدينية التي عصفت بأوروبا، كحرب الثلاثين عاماً في ألمانيا (١٦١٨ - ١٦٤٨). ولعبت الخلافات الدينية دوراً في السياسة الأوروبية.

من هو ولد في مدينة بيزا في إيطاليا «غاليليو غاليلي»؟
العام ١٥٦٤ ودرس في جامعتها ولكن لأسباب مادية تركها. ثم استطاع العام ١٥٨٩ أن يعلم في هذه الجامعة. وبعد ذلك حاضر في



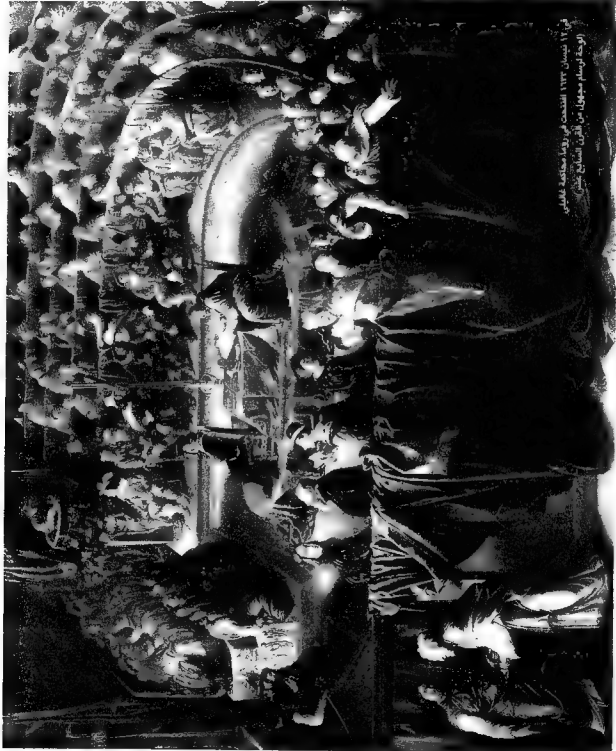
غاليليو غاليلي

جامعة بادوا مدة ثمانية عشر عاماً. وقد كانت تلك الفترة هي التي شهدت معظم اكتشافاته العلمية. لاحقت السلطات

العام ١٥٢١ وحرمت كتيبه. كما أُدين وظُلمت منه كفالة. إلا أن التأييد والدعم اللذين حصل عليهما في المانيا جعلاه قادراً على النجاة من أية عقوبات من قبل الكنيسة.

تزوج لوثر العام ١٥٢٥ من كاترين فون بورا وكانت هي أيضاً راهبة، ليضرب لانصاره قدوة. فكان زوجاً ورب أسرة مؤلفة من ستة أولاد. تابع تعاليمه وترجم الكتاب المقدس وبقى حتى آخر أيام حياته ينقح ذلك العمل حتى توفي في أيسلبن العام ١٥٤٦.

لوثر مصلح ديني ألماني ومؤسس البروتستانتية: فقد وضع الحجر الأساس في الإصلاح الديني البروتستانتي. ألقي سلسلة من الشروح على المزامير (١٥١٣ - ١٥١٥)، وعلى الرسالة لأهل روميه (١٥١٥ - ١٥١٦)، وعلى الرسالة إلى أهل غلاطية (١٥١٦ - ١٥١٧)، وعلى الرسالة إلى العبرانيين (١٥١٧ - ١٥١٨). ومن خلال تلك الشروح أرسى لوثر أسس لاهوته الذي سمّاه لاهوت الصليب وتابع فيه خط القديس أغسطينوس. ساوره الأمل العام ١٥١٧ بتجديد اللاهوت بالتقدم بقضايا مناوئة للمدرسين، فوجد نفسه منقاداً إلى تصور جديد للكنيسة. وانتقد بشدة بيع صكوك الغفران وتحداها إذ علق على أبواب الكنائس القضايا الـ ٩٥ الشهيرة. وأيد النزعة القومية الجديدة التي ظهرت في ألمانيا لتتولى إدارة شؤون الكنيسة. ما أثار غضب السلطات الكنسية التي ألقت الحرم الكنسي عليه. فوجد لوثر نفسه منقاداً إلى تصور جديد للكنيسة وعرض أفكاره في حرية المسيحي (١٥٢٠)، ثم في كتاباته الإصلاحية: خطابه إلى النخبة المسيحية للامة الألمانية (١٥٢٠) وفي الأسر البابلي للكنيسة (١٥٢٠). ولم يعد يعترف إلا بالأسرار التي ورد ذكرها بالاسم في العهد الجديد أي سر المعمودية وسر القربان.



في ١٢ نيسان ١٨٤٣ أُلغيت في روما محكمة اللاعن
الوحدة لرسوم مجهول من القرن السابع عشر

يحصى من النجوم. والعام ١٦١٠ اكتشف أربعة أقمار للمشتري ودرس أوجه الزهرة، ولاحظ أن هنالك حلقات تحيط بكوكب زحل ووجود البقع الشمسية. اخترع الميزان الهيدروستاتي وميزان حرارة هوائي. يعتبر المنهج الرياضي التجريبي الغاليلي في سبيل الوصول إلى الحقيقة واحداً من دعائم العلم الحديث.

من هو تلقى ليوناردو، الذي ولد «ليوناردو دافنشي»؟ العام ١٤٥٢، دروسه في فلورنسا حيث التحق العام ١٤٦٨ بمرسم المعلم «اندريا

دل فروشييو». وطوال الفترة التي أمضاها الفنان في ميلانو كان يصعد إغناء جمعيته الفنية من تلك الفنون المحلية، وكان شديد الملاحظة بطبيعته

وخصوصاً فيما يتعلق بالضوء وباشعة الشمس والتي توصل إلى فهمها، وذلك بفضل ذكائه الخارق والأبحاث التي اشترك فيها عشرات فنانيه عهد النهضة.



ليوناردو دافنشي بريشته

لدى غزو جيوش لويس الثاني عشر ملك فرنسا لميلانو ترك ليوناردو البلاد وذهب إلى مانتو ومن ثم إلى البندقية وإلى فلورنسا. والعام ١٥٠٦ رجع ليوناردو إلى ميلانو والتحق بخدمة شارل الثاني ده شومون، مارشال أمبواز، وحاكماً على ولاية ميلانو. قام الفنان بأعمال فنية لكنه اضطر إلى الذهاب إلى فلورنسا

الكنسية غاليليو بسبب تأييده لنظرية كوبرنيكس في دوران الأرض حول الشمس فحوكم وأرغم على نبذها أمام الجمهور ولكنه كما تقول القصة نظر إلى الأرض وهمس بنعومة (ولكنها لا تزال تدور). وفي مدينة أركيري استمر في الكتابة حول الميكانيك. وكان رجلاً لطيفاً محترماً ولكنه لم يكن سعيداً ربما لأنه فقد بصره. توفي العام ١٦٤٢

يعتبر غاليليو واضع أسس العلم التجريبي الحديث. فقد رفض الانصياع للأفكار العلمية التي كان يضعها تحت التجربة حتى ولو كانت صادرة عن الكتيبة أو عن أرسطو.

قدم عدة أفكار اعتبرت ثورية في ذلك العصر، منها أن الأجسام المختلفة في وزنها تسقط في الفراغ بالسرعة نفسها وبعجلة ثابتة مهما كان وزنها.

كما أثبت بالتجربة أن مدة ذنبية الرقاص (البندول) هي ثابتة مهما تغيرت سعتها أي إذا استبعدنا المؤثرات المعيقة كالاحتكاك مثلاً فإن الجسم المتحرك يستمر في حركته إلى الأبد.

أشهر اكتشافات غاليليو كان في ميدان الفلك حيث كانت نظريات الفلك في أوائل القرن السابع عشر تتنازعها رؤيتان الأولى تقول أن الشمس هي مركز الكون، وهي نظرية كوبرنيكوس والثانية تقول بأن الأرض هي المركز. ولكن غاليليو أعلن العام ١٦٠٤ أن كوبرنيكوس هو المصيب. وفي العام ١٦٠٩ سمع العالم عن اختراع المنظار الفلكي في هولندا، ومع أنه لم يصله إلا وصف بسيط عن هذا المنظار، إلا أن عبقريته جعلته ينشئ منظاراً فلكياً أكبر وأفضل من المنظار المصنوع في هولندا. وخلال سنة واحدة من العمل المتواصل استنتج أن الأجرام السماوية لم تكن ملساء أو تامة ولكن عليها الانواءات نفسها الموجودة على الأرض، وأن سطح القمر جبلي وأن درب التبانة بها عدد لا

معهما انتقل إلى خدمة الأمير
شارل داسموا في ميلانو.
رسم ليوناردو دافنشي لوحة
القدسية حملة والصغرة
والطفل يسوع والمحمل.



من هو ولد اسحق نيوتن في «اسحق نيوتن»؟ ولشورب في انكلترا العام ١٦٤٢، تعلم في مدرسة غرانتام غرامر وحاز على شهادة بكالوريا من الفنون في جامعة ترينتي ودخل جامعة كامبردج العام ١٦٦١، إلا أن مرض الطاعون الذي اجتاحت لندن أجبره على الانسحاب إلى مسقط رأسه، والانفراد بنفسه. هذا التقاعد الإلزامي جعله يفكر ويتأمل في وحدته إلى أن أصبح أستاذاً للرياضيات في كمبردج العام ١٦٦٩. ودخل معترك السياسة ليصبح عضواً في البرلمان العام ١٦٨٩، وفي العام ١٦٩٩ أصبح رئيس دار سك العملة. ومنذ سنة ١٧٠٣ وحتى وفاته العام ١٧٢٧ كان رئيس الجمعية الملكية.



اسحق نيوتن

كان نيوتن محترماً طوال حياته في كل مكان بسبب مواهبه العلمية وتواضعه ورقته. لاحظ هذا الرياضي والفيزيائي الانكليزي عندما كان

شاباً بأنه إذا سقطت التفاحات عن الشجرة فإنها تسقط بسرعات تختلف حسب بعد كل منها عن الأرض، فتأكد أن هذا يعني أن للأرض قوى جاذبة



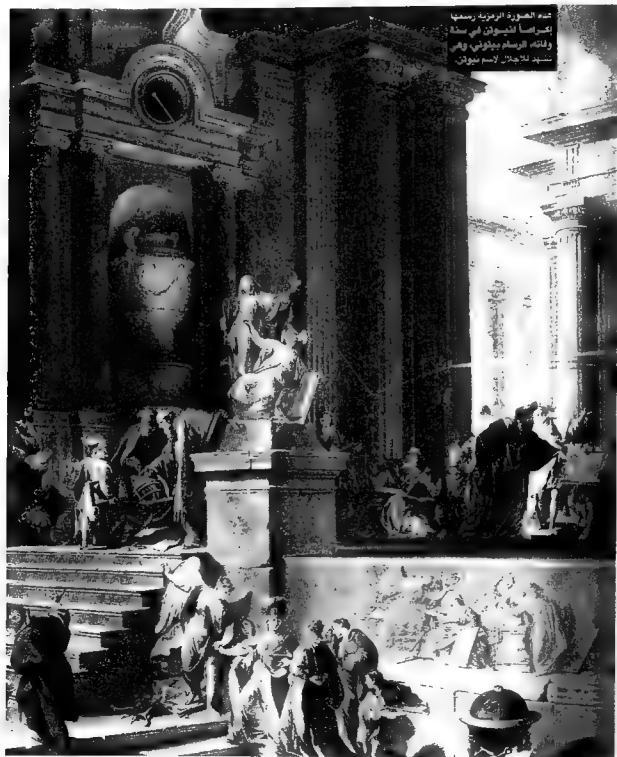
نموذج من اختراعاته.

لتصفية تركة أحد أعمامه. في ٧ آذار ١٧١٥ قبل ليوناردو الضيافة التي منحه إياها فرنسوا الأول في دير كلو- ليسبي قرب امبواز وبقي هناك إلى أن توفي في ٥ أيار

سنة ١٥١٩ ودفن داخل سور الكنيسة.

يعتبر ليوناردو دافنشي باهتماماته المتعددة، رمزاً ناصعاً للنهضة الإيطالية، لا بل أكثر، يعتبر عبقرية عالمية تملك زمام عالم الفن والرسم والنحت وفن العمارة والهندسة. تفوق فوق ذلك كله كمخترع وعالم رياضيات واهتم بالموسيقى وعلم طبقات الأرض وعلم القوى المائية وعلم التشريح وعلم النبات، فلم يجاره أحد فيما فعله قط. تزعم معاصريه في مختلف المجالات سنين عدة.

أهمل في بحثه العلمي ما وجد من قبل وأخذ بما كان يلاحظه ويجريه بذاته. أما في الرسم فقد استعمل مواد جديدة وقدم أعمالاً رائعة «كالموناليزا» والعشاء الأخير، وكانت لوحاته وجدرانياته بكتريها روحية في المظهر والفحوى مأخوذة عن أحداث الكتاب المقدس. جذبته الطبيعة فلحب رسم الحيوانات والأسماك والطيور، وأهم ما دفعه إلى ذلك إعجابه بحركتها. وبما أنه كان مهندساً بارعاً فقد فكر كثيراً بتحويل مثل هذه الحركات إلى آلات فحلم بفكرة الغواصات والطائرات. خلف وراءه كثيراً من الرسومات الأولية، رسمت بالقلام الرصاص والشمع عبر فيها عن كثير من أفكاره ما يوضح بجلاء الجوانب المختلفة لعبقريته.



جده الصورة الرمزية رسمها
إكراسا أليسون في سنة
ولقاءه الرسام بيكوفسكي، وهي
تسبب لاجل اسم نيوتن.



فرديناند ماجلان

العام ١٥١٧ أرد أن يبصر في رحلة حول العالم فلم يسانده ملك البرتغال، فلجأ إلى ملك اسبانيا الذي اعطاه المال، فابحر العام ١٥١٩ ومعه ٢٧٠ رجلاً على خمسة مراكب. فعبر الاطلسي ووصل إلى ساحل أميركا الجنوبية، وارتاد مصب لابلاتا، ثم اكتشف المضيق الذي حمل اسمه، وسار فيه، وبذل المحيط الهادي في ٢٨ تشرين الثاني ١٥٢٠، واتجه نحو الشمال الغربي وأبحر شرق الأنديز التي لم يكن يعرفها. وبعد ثلاثة أشهر في الإبحار الرهيب حيث اعوزته المؤونة فاكل الطاقم نشارة الخشب والجلود، وصل إلى جزر الفيليبين التي عرفت وقتها بجزر التوابل.

مات ماجلان بعد عدة أيام من رسوه في الفيليبين، إذ قتله أهل المنطقة العام ١٥٢١. فتابع بحارته الرحلة وأعادوا سفنه إلى الوطن الأم عبر المحيط الهندي وجنوب أفريقيا فالحيط الأطلسي إلى اسبانيا حيث وصل أربعة رجال وسفينة واحدة. برهنت رحلة ماجلان على كروية الأرض. وصححت الفكرة عن نسبة مساحة اليابسة والماء. وأظهرت أن الأميركتين عالم جديد منفصل عن آسيا.

تجذب الثقافات إليها. وهكذا ولدت نظريته في الجاذبية الأرضية. طبق هذا المبدأ على حركة الأجرام السماوية والكواكب في النظام الشمسي. فتطورت نظريته الديناميكية المتعلقة بالجاذبية حوالى العام ١٦٨٤. وساعد القانون الثالث لكلبر Kepler على الاستنتاج بأن قوة الجذب بين الأرض والقمر تتناسب عكسياً مع مربع المسافة.

تعدد مجال اهتمام نيوتن ليشمل الرياضيات والميكانيكا أي الرياضيات التطبيقية، والفلك والبصريات والفيزياء وخاصة الضوء. ففي مجال الفلك كان أول من أدرك طبيعة المسار الاهليلجي للنيازك.

وفي مجال الرياضيات أدخل نيوتن نظرية ذات الحدين كما اكتشف الحساب التفاضلي وقوانينه الشهيرة في الحركة التي تعتبر أساس علم الحركة حديثاً.

استطاع خلال تجاربه على الضوء تحليل الضوء العادي إلى ألوان الطيف المعروفة بواسطة المنشور الزجاجي، كما أمكنه تجميع ألوان الطيف إلى اللون الأبيض، والتوفيق بين النظرية الجسيمية والنظرية الموجية لتفسير ظواهر الضوء المختلفة.

ويسجل لنيوتن تطويره للمنظار العاكس ودراسة حول الطيف الشمسي.

من أهم مؤلفاته:

- الفلسفة الطبيعية للمبادئ، الرياضية كتبه العام ١٦٨٥ - ١٦٨٦ ونشر العام ١٦٨٧.
- البصريات نشره العام ١٧٠٤.
- وقد سميت وحدة القوة في النظام المتري باسم نيوتن.

من هو ملاح برتغالي ولد العام ١٤٨٠

«فرديناند ماجلان»؟ وخدم في الهند البرتغالية

تحت رئاسة دي الميدا

والبوكرك، ثم في المغرب الأقصى.

يعتبر باستور مؤسس «علم الأحياء المجهرية» Microbiologie. إذ أدت دراساته إلى اكتشاف البكتيريا من حيث دورها في عملية التخمر. واكتشف أن العضويات المجهرية في الخميرة هي سبب تكون الكحول من السكر. وفسر إنتاج الخل من الكحول أيضاً بفعل البكتيريا لا يتولد فجأة من مواد غير حية، الأمر الذي عزز نظرية العدوى بالجراثيم. وتنسب عملية قتل البكتيريا الضارة في السوائل، بأن ترفع درجة حرارتها إلى حد معين ولفترة محددة إلى باستور. وتسمى العملية بسترة Pasteurisation.

وعندما أصبح باستور في منتصف الخمسين من عمره وجه نشاطه وأبحاثه حول الجمرة الخبيثة وهي مرض معدٍ يصيب المواشي وكثيراً من الكائنات الأخرى بما فيها الإنسان. وقد أظهر أن هناك بكتيريا خاصة هي سبب هذا المرض وقد استعمل مرشحاً ضعيفاً من عصيات بكتيريا الجمرة الخبيثة وإلق به الماشية، فأكسبها مناعة ضد المرض. وطبقت هذه الطريقة (اللقاح) فيما بعد لمقاومة الدفتريا، والكوليرا، والحمى الصفراء والطاعون، والسل...

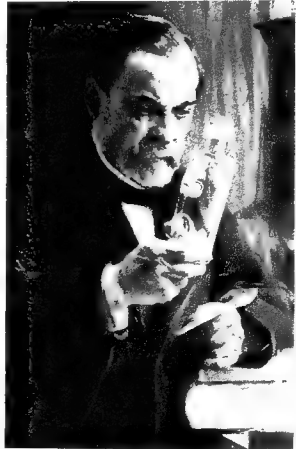
كما ابتدع باستور طريقة لتلقيح الإنسان ضد مرض الكلب واتبعت طريقته في اللقاح ضد أمراض أخرى خطيرة كالتيفوس وشلل الأطفال.

كما اكتشف باستور ظاهرة اللاهوائية: وهي قدرة بعض الكائنات على العيش من دون أوكسيجين أو هواء.

ولتقدير عمله أقيم معهد في باريس العام ١٨٨٩ حمل اسم معهد باستور. نشرت مؤلفاته في خمسة أجزاء تحت عنوان «أعمال باستور».

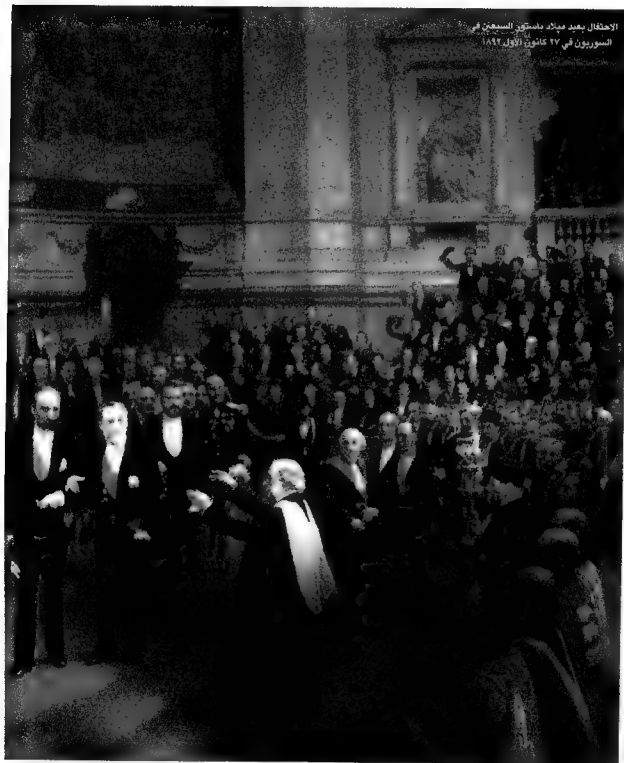
أما أبحاثه الكيميائية الصرفة فنشرت تحت عنوان «اللاتماثل الجزيئي».

من هو ولد باستور العام ١٨٢٢ في مدينة دول في فرنسا الشرقية. درس العلوم في الجامعة وظهرت عبقريته متأخرة لأنه، وهو طالب، قال عنه أحد أساتذته أنه كان متوسطاً أو عادياً في الكيمياء ولكن بعد أن حاز على الدكتوراه العام ١٨٤٧ بدأت عبقريته في العلوم تظهر. عمل استاذاً للكيمياء في جامعات بيجون، ستراسبورغ ١٨٤٩، ليل ١٨٥٤ وباريس، السوربون ابتداءً من ١٨٥٧. وتوفي العام ١٨٩٥.



لويس باستور

الاحتفال بعيد ميلاد واشنطن السبعين في
السوربون في ٢٧ كانون الأول ١٨٩٢



عادات و تقاليد



وهذه إحدى أفضل الوسائل للتنظافة الكاملة ولا تزال هذه الطريقة مستعملة في مناطق عديدة من العالم.

هل كانوا يخلقون في ليست آلة الحلاقة اختراعاً العصور القديمة؟ حديثاً. فلقد اكتشفت الآلات

حلاقة عمرها ٢٥٠٠ سنة في الدانمارك ليس بعيداً عن أرض القرب التي نبتت منها جثث رجال حلقوا بعناية. وكذلك، وجد انسان سيميلون البالغ عمره ٤٠٠٠ سنة والمحفوظ سليماً في مجلدة في النمسا، في العام ١٩٩١، حليقاً. وتكشف الرسوم الجدارية المصرية عن رجال حليقي النقر أو أصحاب نقون شُنِّيت بعناية. في تلك الأزمان الغابرة، مع ذلك، كانت حلاقة النقر امتيازاً إذ كان الرجال الأغنياء وحسب يقصّصون الحلاق. وكانت الآلات الحلاقة أبعد من أن تكون متطورة كتلك التي يستعملها رجال القرن العشرين. فمن الصوان المسنون إلى الزجاج القاطع، إلى البرونز المسنون كان يلزم مهارة كبرى لحلق لحية، وكانت الحلاقة اليومية تهيج الجلد.

كيف كانوا يفتسلون إن الحاجة إلى الاغتسال في العصور القديمة؟ وتنظيف الثياب تضرب بلا ريب، عميقاً في التاريخ. وقبل اكتشاف الصابون، كان أسلافنا يستخدمون المواد الموجودة في الطبيعة: نباتات، صلصال، بول حيواني، رماد.



الحمامات العامة، أو البخارية، كانت موضع تقدير عند الرومان وهذا أحد حمامات بومبي

كما كانت تستخدم نباتات كالصابونية (وهو جنس نباتات من الفصيلة القرنفلية تزرع لزهرها) وخشب بنما في بعض التركيبات لغسيل الشعر. واستعمل العرب الصلصال لغسيل الجسم والشعر اللذين يصبحان ناعمين ونظيفين.

أما الصابون بحد ذاته فهو اختراع غالي أخذه سريعاً الرومان. وكان يخصّص للعناية بالجسم بينما كان الصوف ينظف من الدهن بواسطة البول الحيواني، والثياب تغسل عند الساقية بكتلة صلصال، أو توضع لتغلي مع الرماد. ويجب ألا ننسى أن الصابون ليس ضرورياً للصحة الجسدية، فالرومان كانوا يفتسلون في الحمامات البخارية أي أنهم كانوا يعرقون بغزارة في جو رطب وحار ويملكون أنفسهم بقوة عند الخروج.

متى ظهرت حرفة حلاقة للرأس؟ رأس الرجال لأول مرة العام ١٤٦١ في فرنسا في عصر

«الملك لويس الرابع عشر». وكان الرجال في القديم يتركون شعر رؤوسهم طويلاً، وكانوا يزينونه بالشرائط، حتى أمرهم الملك البريتاني «هنري الثامن» (١٤٩١ - ١٥٤٧م) بقص شعرهم. ومرت السنين وتغير الحال فظهر الشعر الطويل مرة أخرى في عصر ملك انكلترا «جيمس الأول» (١٥٦٦ - ١٦٢٥) ثم تارجحت العادة عدة مرات بين الشعر الطويل والقصير حتى العام ١٨٠٠، فأصبح الرجال يقصّصون شعرهم.



كان الرجل الأنيق يُعرف من رباطة عنقه (الكراوات العالية وسرواله الضيق)

كان الرجل الأنيق يُعرف من رباطة عنقه (الكراوات العالية وسرواله الضيق).

السابع عشر، حمل مرتزقة كرواتيين كانوا يخدمون في الجيش الفرنسي نوعاً من منديل رقية عقد من الأمام. فأطلق الفرنسيون على هذا المنديل اسم كراوات. وانتشرت رباطة العنق في أوروبا كلها حتى العام ١٧١٠.

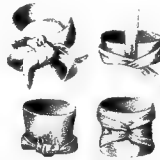
ما هي أصول التلويع لا يقوى الناس على اللقاء أو باليمين تحية؟
الوداع من دون حركة ما.
ويظهر أن الإنسان بقي منذ
الاف السنين في حاجة إلى
«مظاهر التحية». فمذ ترسيخ
أصول توزيع العمل بين الأفراد، ابتدع الانسان البدائي

لعاناً تزرر الملابس هناك عدة نظريات تشرح لماذا النسائية بعكس الملابس النسائية والرجالية تزرر بطريقة متعارضة. فمثلاً الرجل كان يزرر باليد اليسرى ليحافظ على اليمنى حرة

لاستلزال السيف. أما النساء اللواتي يحملن تقليدياً أطفالهن على الذراع اليسرى فيحتفظن باليد اليمنى حرة لفك الأزرار لا سيما عندما كن يُرضعن. وحسب نظرية أخرى، ولد التقليد في فرنسا في القرن الثالث عشر في عصر كانت فيه ملابس البلاط تزرر من الأمام بأزرار عديدة، وكانت الوصيفات اللواتي يلبسن معلماتهن مواجهات لهن، يجدن من السهل تزيير الملابس من اليمين إلى اليسار، بينما الرجال، الذين كانوا يلبسون منفردين، رأوا سهلاً أكثر أن يزدوا بالطريقة المعاكسة.

لعاناً يرتدي ليس للكراوات أي منفعة الرجال الكراوات؟ خاصة ومع هذا يلبسها الرجل

٠٠ ٢١١ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



في ما مضى كان الوضع الاجتماعي للشخص يُعرف من الطريقة التي يربط بها رباطة عنقه. وتظهر هذه اللوحة المسجلة من مؤلف حول فن وضع رباطة العنق في منتصف القرن التاسع عشر، أربعة من ٣٢ طريقة لعقد رباطة العنق.

الثالث ق.م. أظهر بعض يرتدون أطواقاً حول رقابهم مزينة بأحجار كريمة. وفي نهاية القرن السادس عشر بلغ هذا النوع من الزينة قمة اللامعقول مع ظهور القبعات الواسعة المنسّاة والمزينة بثنيات أنبوبية. ومع مطلع القرن

الثانية. ويفهم ايطاليون كثيرون رفع الإبهام على أنه رمز «الموافقة الانكليزية».

ما هو أصل رفع اليدين هذه الحركة تقليدية تبناها مشبكيتين فوق الرأس؟ الملاكسون والمصارعون المنتصرون. وهي تظهر جِيشان المشاعر عنده،

النصر، ويعبر بها الانسان عن ارتفاع منزلته بزيادة طول قامته. ولهذا ترى الأطفال يقفزون عالياً ويعبر الكبار عن الشيء ذاته. وقد تعظم هذه الإشارة برفع البطل فوق اكتاف مؤيديه أو فوق سيارة في مقدمة موكب حافل. والحقيقة أن الأبطال الرياضيين وكبار السياسيين الذين يجوبون شوارع المدن في سيارات مكشوفة إنما يحيون تقاليد رومانية قديمة حيث كان القائد المنتصر يدخل روما على رأس جيشه في عربة مكّلة بالفار تجرها أربعة خيول وقد صبغ وجهه بالزنجفر القرمزي إشارة إلى دم الضحايا، بينما يرفع أحد العبيد تاجاً من ذهب فوق رأسه.

ما هي جنود تحريك إن أصل هذه الحركة غير الأصابع فوق الأنف معروف على رغم أنها من اختصاراً؟ أكثر اشارات الازبراء والاحتقار شيوعاً. ويظن أنها

تمثل عرف الديك المقاتل الذي ينتصب على نحو عدائي عند المنازلة. ومن الجدير نكره أن الاشارات التي ترمز الى الحيوانات مفضلة لدى الناس حين يريدون توجيه الاهانة. مثال على ذلك تحريك اليدين فوق الأذنين، كما هو شائع لدى الأطفال محاكاة لحركة انثي الحمار. لكن إشارة «عرف الديك» فسرت أيضاً على أنها تحية مشوّهة أو أنها ترمز إلى شخصيات ذوات أنوف طويلة، أو أنها تقليد ساخر لاطلاق القذائف من المنجنيق.

طقوساً معقدة للتحية. ولما اقتضى هذا التوزيع خروج الرجال الى الصيد في أوقات معينة وعودتهم بالقيص لاحقاً، ولما كان لنجاح الصيد أو خيبته شأن عظيم في حياة القبيلة، فقد نشأت بين أفرادها طقوس خاصة بالوداع والاستقبال. وكانت مظاهر اللقاء، ولا تزال، تتمثل بالاتصال الجسدي كالعناق والتربتيل والتقبيل والضحك بل والبكاء. وتسبق لحظة اللقاء بالطبع رؤية الأحباء عن بعد وتمييزهم ويرافق ذلك عادة، في جميع أنحاء العالم، نوع من حركات الفراعين. وما التلويح بالكف عمودياً إلا وسيلة للتعبير عن الترتيب المتوقع والعناق المقبل.

ما هو أصل كانت حياة المصارع الروماني المهزوم رهينة في يد خصمه

المنتصر الذي كان يعمد إما إلى قتله فوراً وإما إلى العفو عنه. وكان للنظارة عندئذ تأثير قوي على قرار الموت أو الحياة تبعاً لوضع أباهمهم. فإذا ما دفعوه إلى أسفل، وهي حركة تمثل الطعن بالسيف، فذلك تعبير عن رغبتهم في موت المهزوم. ويسود الآن اعتقاد خاطئ، أن إشارة العفو كانت رفع الإبهام. أما العبارة الأصلية التي وردت في النصوص الرومانية القديمة فهي «الأباهم المضغوطة»، أي أن النظارة كانوا يرفعون قبضاتهم في الهواء واضعين أباهمهم تحت بقية أصابع اليد، دلالة على رغبتهم في عدم طعن المهزوم.

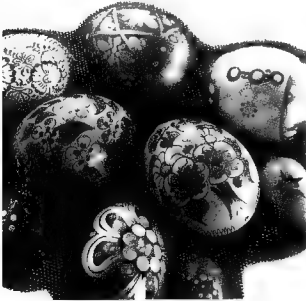
أما الآن، فقد أصبح رفع الإبهام يعني الموافقة أو الاستحسان أو التشجيع، تماماً كإشارة النصر بفتح الفجوة بين السبابة والوسطى مثل رقم ٧، التي اشتهرت بفضل سير ونستون تشرشل. وقد عمم البريطانيون هاتين الحركتين خلال الحرب العالمية

الموافقة بحني الرأس. بل سَجَل هذا السلوك أيضاً لدى أشخاص ولدوا عمياً وصماً، ما يوحي بأنه تصرف فطري ينتقل وراثياً عبر الأجيال. والواقع أن حني الرأس هو في الأساس بداية لحني الجسم كله دلالة على الخضوع والتسليم.

إلى مَيرمز إن احتفالات الفصح، كما **يَبْضُ الفصح**؟ احتفالات عيد الميلاد، هي

مزيج من الطقوس المسيحية والتقاليد الوثنية. فقبل ظهور

المسيحية كان المصريون والرومان يتبادلون البيض كهدايا لأنها كانت ترمز إلى الحياة. وكان الفصح في الأساس عيداً وثنياً مخصصاً للاحتفال بعودة الربيع ويقتله الطبيعة، وكان أيضاً زمن تزواج الطيور وتقويس الفراخ. وكانت بيضة الدجاجة، من حيث تخرج الحياة، علامة التجدد، وكانت قشرتها تُزِين غالباً برسوم تمثل



يرمز البيض المزِين إلى الحياة والحب.

ما هي جذور تصليب الأصابع تميماً للحظ السعيد؟ حين يقول لك الغربيون: «اجعل أصابعك مُصَلِّبَتَيْن»، فانهم من وجهة تاريخية يطالبون بعمل من أعمال العبادة المسيحية.

ذلك لأن رسم إشارة الصليب بتحريك الذراع إلى أسفل ثم إلى جانبي الجسم تقليد قديم من تقاليد الكنيسة يقصد به حماية النفس. وفي الأزمنة المسيحية الأولى كان تصليب الأصابع الوسطى فوق السبابة خفية رمزاً سرياً لهذه الإشارة سرعان ما دخل نطاق الحركات التي يأتي بها الناس، بمن فيهم غير المسيحيين تميماً للحظ السعيد.

ما هي جذور هز الرأس للتعبير سلباً أو إيجاباً؟ تكاد هذه الحركة أيضاً تكون

عالية النطاق في التعبير عن السلبية أو النفي. ويُظَنُّ أنها، على غرار عدد كبير من

الإشارات، من مخلفات حياتنا الشخصية الماضية، أي أنها تعود إلى أيام طفولتنا الأولى حين كنا نرضع ثدي أمنا أو حلمة زجاجة الحليب، حيث يعبر الطفل غير الجائع عن رفضه الرضاعة بإدارة رأسه جانباً بحدّة. من هنا بدأت، كما يُظَنُّ، إشارة النفي عند الكبار واتسع نطاقها. حتى أن الآباء يلجأون أحياناً، لدى تحذير أطفالهم من مغبة الأقدام على عمل ما، إلى هز السبابة يمنة ويسرة بحركة شبيهة بهز الرأس نفيّاً.

ما هي جذور حني الرأس عمودياً، الرأس موافقة؟ يكاد حني الرأس عمودياً، تعبيراً عن الموافقة، يعم أرجاء

العالم. وقد تبين منذ اللقاء الأول بين الجنس الأبيض

والقبائل النائية من سكان أستراليا وآرخيل تبييراً دل قويغو الأصليين أن أفراد تلك القبائل يعبرون عن

مقصدهم السري، وهي ممارسة تذكر بمخابىء أسلافنا.

أما تعبير شهر العسل فمستوحى من عادة خاصة بالتوتونيين، وهم قبيلة جرمانية كانت تعيش في جوتلاند في أوروبا الشمالية قبل أن تهجر إلى الجنوب في القرن الثاني قبل المسيح. وأبان الشهر القمري الذي كان يلي زواجهما، كان العروسان التوتونيان الشابان يحتفلان باتحادهما بتناول نبيذ العسل وهو مشروب مختمر مصنوع من العسل. وهكذا اتخذ هذا العيد اسم شهر العسل واحتفظ بالتعبير لاحقاً للدلالة على أيام العرس الأولى.

لماذا يرش العروسان كغيرها من العادات، بدأت بالآرز والورد وغيرهما؟ هذه العادة مع الرومان الذين كانوا يرمون اللوز والحلوى أو القمح على العروس تأكيداً لأخصوبتها. وفي بعض المناطق الألمانية لا يزال هذا التقليد مستمراً ولكن المدعوين يقدمون اللوز بدلاً من رشه. وفي مكان آخر، كان المدعوون يرمون على العروس تائم سعد بكل أنواعها كزهرة تم السمكة والحلوى وقبضات الأرز.

كان العروسان اليونانيون والرومان والانتكلساكسون يرتدون أحياناً تيجان مصنوعة من حبوب الذرة أو القمح التي كانت رمز الخصوبة.

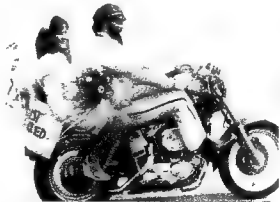
وفي زمن الساكسون، كانت



التكلز أو الأرز كما يرمزان في القديم إلى خصوبة العروس وإلى إرضاء الجنيات الشريرة

أنواع الزهور كافة التي يراد تشجيع نموها الثاني. وواظب المسيحيون الأوائل على هذا التقليد المتمثل بتقديم البيض الذي اقترن رويداً رويداً بعيد الفصح. وياأت البيضة رمز قيامة المسيح، وأخذت عادة تزيين البيض معنى دينياً. لذا صُبغت البيضة غالباً باللون الأحمر لترمز إلى دم المسيح.

لماذا يذهب العروسان عندما يتسلل العروسان في شهر عسل؟ الشابان - سرّاً إذا أمكن - للذهاب في شهر العسل، فهما ينقلان ممارسات بربرية سلفية. فعصر ذاك كان الرجال يخطفون المرأة التي تعجبهم ثم يضعونها في مكان آمن ويطردون من يحاول تحريرها. وعندما يثبت المعتدي لضحيته أنه الزوج المثالي، يخرج وإياها من المخبأ ويحاول العريس أن يرضي العائلة والعروس السعيدة بكمية كبيرة من الهدايا.



حتى قبل انتهاء الاحتفال، يسحب العروسان على الطريقة الإنكليزية نحو مقصد مجهول في الغالب ويطلق سفر شهر العسل عادات بربرية قديمة. وشهر العسل يأخذ اسمه من طقوس توتونية قديمة يشاؤل فيها العروسان نبيذ العسل

واليوم، يرتضي العروسان الشابان أرائياً باللبعة التي تقوم على الانسحاب بلا استئذان تلافياً لعصابات تؤخر رحيلهم. ولذا يخفي الكثير من العروسان



يما أن في الاتحاد قوة تحيط للعروس نفسها بوصيفات، أو شبيبات لها.

وفي روما القديمة كان كل زواج يتطلب حضور عشرة شهود، ويعيد بعض المؤرخين تقليد الوصفاء والوصيفات الى ذاك العصر. ومن ثم كان دور هؤلاء حماية الخطيبين. وحتى القرون الوسطى لم يكن نادراً رؤية عدو تساعد مجموعة شركاء، يحاولون خطف العروس خلال الاحتفال.

تنثر على جناح الكنيسة حبوب القمح والشعير. ومن هذه العادات نشأت عادة نثر القمح في أثناء الأعراس وأيضاً في مناسبة احتفالات أخرى.

ومن ثم، أحل التآثير الشرقي، أو تطوير في الطقس الساكسوني، الأرز مكان القمح كرمز للخصوبة واقتصرت العادة على الأعراس. وفي العصر الوسيط، كان بعض شعوب أوروبا يعتقد ان حضناً وسقياً - وهذه شياطين ذكور وإناث ذات طبع حسود - قد تكسر سعادة الزوجين باغرائها الزوج أو الزوجة إبان نومهما. وكان الأرز الذي ينثر عقب مباركة الإكليل يستخدم لتغذية الأرواح الشريرة وردعها عن طريق ملاطفتها وارضائها.

ما معنى في الأصل، كان محبس الزواج
محبس الزواج؟ رمز الحب أكثر منه رمز امتلاك وكانت المرأة تلبسه لتفهم الرجال انها مرتبطة.

وكان الهندوس من دون شك الأوائل في استخدام المحابس، وانتشرت هذه الممارسة في الغرب على يد اليونان والرومان. ولم يتبن المسيحيون هذه العادة إلا في القرن التاسع وجعلت الكنيسة من المحبس رمز الاخلاص والوفاء.

ما هو دور الوصيفات في العهود القديمة، كان يتعدى في الزواج؟ التمييز بين العروس ووصيفاتها. وكانت الزوجة العتيقة تختار فتيات شبابات

تشبهها وترتدين الثوب نفسه. وكانت هذه المحاكاة مقصودة لتشويش الأرواح الشريرة وتضليلها هي التي يجعلها فرح العروسين وسعادتهما شريرة وتقتلها الغيرة. واما أن في الاتحاد قوة، تحيط العروس نفسها بشبيبات لها.

دلالة الخصب والحظ السعيد. وكان المدعوون يحملون أجزاءً من هذا القالب بمثابة فال سعيد.

لماذا يتبادل العروسان القبلات؟

العرس التي ليست في غالبية دول العالم ليل الحب أو الحنان وحسب. وفي الغالب، القبلية مخصصة لحمل الحظ، وأمثلة كثيرة تثبت ذلك: طالبو الوظائف يقبلون الظرف الذي يضم ترشيحهم لمركز عمل، لاعبو كرة القدم يرسلون قبلة الى السماء عندما يسجلون هدفاً، ومراهنو سباق الخيل يقبلون بطاقات المباراة قبل بدء سباق الخيول.



إن القبلية التي تشهده اتحاد زوجين تسيل أحباهما رموع العروس

يعود أصل القبلية كارتباط مقدس - وهذا هو معنى القبلية عندما يقبل العريس عروسه - إلى أسيا الصغرى. وكيمين ولاه كان الرجال يقبلون يد رئيس دولتهم، أو الأرض التي يدوسها. واليوم، عندما يسمح الكاهن للزوج بتقبيل عروسه خلال رتبة الزواج، يعلن انتهاء الرتبة، وتكون القبلية في هذه الحالة رمزاً وتمهر وحدة الزوجين

لماذا يلبس المحبس في يلبس محبس الزواج في اليد اليسرى؟ ينصر اليد اليسرى لأنه كان

يعتقد أن شرياناً في هذه الاصبع يتصل مباشرة بالقلب. وفي بعض البلدان، يبارك المحبس في اثناء مراسم الخطوبة. ويلبس المحبس طيلة فترة الخطوبة بينصر اليد اليمنى، وعند الزواج ينقل المحبس إلى ينصر اليد اليسرى، ويكون من الذهب رمزاً للحياة المديدة والسعيدة، ومن هنا الاعتقاد ان المحبس المكسور، المفقود أو المنزوع هو فال سيء.

إلى م يرمز قالب الحلوى في الزواج؟

الحلوى الأكثر رمزية. فالأسطورة تقول ان العروس لن تكون سعيدة البتة اذا غامرت في صنع قالب حلوى زواجها بنفسها لأنها تعرّض نفسها لحياة مرفقة. ومن أجل سعادتها، يجب عليها أن تكون أول من يقطع قالب الحلوى، والأفضل بسيف زوجها - إن كان يحمل سيفاً - أو بأفضل سكين متوافر في المنزل. وعند قطعها القطعة الأولى يجب أن تتمنى أمراً تبقى سرّاً لا تكشفه للحضور. وبعدها يضع العريس يده فوق يد عروسه ليساعدها انما ليعبر عن رغبته مشاركتها مصيرها.

إن قالب حلوى الزواج يحمل السعادة لأهل العروس وأصدقائها. لذا يدعى المدعوون الى حمل قطعة منه الى منازلهم كما ترسل قطع الى أعضاء العائلة الذين لم يستطيعوا حضور حفل الزواج.

يعود أصل قالب حلوى الزواج وطقوسه الى روما القديمة حيث كانت حفلات الزواج تُتبع بأعياد تقدم خلالها مآذب رمزية. وكان يؤخذ من فوق رأس العروس قالب حلوى خاص، مصنوع من الطحين والملح والماء،

ودلالة على الحب. في الشرق، وتبعاً لعادة غزت أوروبا لاحقاً، كان الشباب العشاق يقطفون زهرة ميبلّة بندي الصباح ويحفظونها أربعاً وعشرين ساعة في جيوبهم، فإذا بقيت نضرة فهي تُنْبئ بزواج سعيد، وإذا ذبلت فضلل الشاب البقاء عازباً خوفاً من التعاسة في الزواج. وللشعوب الأوائل كانت الزهور ترمز إلى الجنس والخصوبة، لذا كان من الطبيعي أن تكون مندمجة في طقوس العرس. وتضم هذه الزهور مبدئياً الورود التي ترمز إلى الحب والحظ السعيد، بينما تمثل الشرائط التي تربط بها الباقة تمنيات السعادة المرفوعة من أصدقاء العروس.

لماذا ترتدي العروس الأبيض؟ في الزيجات التقليدية يقوم مبدأ سلفي على أن العروس لا ترتدي أي ثوب أو زينة ملونة. وترتدي العروس الأبيض لأن التقليد يفرضه منذ

وتطور طقس القبلة خلال قرون. ففي اسكتلندا كان القس الشخص الأول الذي يقبل العروس وفي دول أخرى كانت العادة تتطلب أن تقوم العروس بتقبيل جميع الرجال الحاضرين الزواج.

ما هو مصدر باقة زهور العروس؟ من غابر الزمان والمعتقد فضائل سحرية ويضفي عليها إمكان التأثير على الأحداث، ويشكل خاص السعادة المستقبلية. وفي معظم دول العالم، ينتزع الأولاد والعشاق بتلات زهرة المارغريت، ويستغل المتزهنون نزهرتهم في الريف للبحث عن زهرة نفل رباعية الأوراق. ارتبطت الأزهار دائماً بالحب. ففي العصور القديمة كان المصريون يقدمون الزهور هدايا بمثابة حاملة سعد



هذه العروس بارتردائها الطرخة
تقال عادة رومانية المنتشرة في أوروبا
في القرن التاسع عشر



ترمز باقة زهور العروس إلى الجنس والخصوبة وتغذى إليها أيضاً
قوة جذب السعادة

عدة قرون. فالأبيض يرمز إلى طهارة الفتاة وبراعتها وسلامة نيتها. وفي عصر متطور كانت ترمز إلى قبول العروس القسم البسيطة. وكان اليونانيون يرتدون دائماً الثياب البيضاء أيام الأعياد ويجعلون أكاليل من الزهور البيضاء. وقبل احتفالات الزواج كانوا يطلون أجسادهم بالأبيض.

هذا التكريم الوثني تعزَّرَ بإيمان مسيحي منح هذه المادة طابعاً مقدساً بعد موت السيد المسيح على صليب من خشب. ومعظم المؤمنين كانوا يحملون صليباً من الخشب يلمسونه إشارة إلى التوبة عندما كانوا ينساقون وراء ابتهاج أو يعبرون عن طموح. وكانوا يفكرون بأن المسيح يلزمهم بعيش حياة متواضعة، فالكبرياء ليس تحدياً وحسب موجهاً إلى أرواح الشر وإنما خطيئة أيضاً.

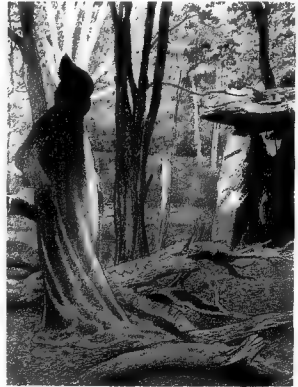
لماذا نطلق تميئاً عند ان العظمة المعنية هي الشوكة
كسر عظمة طير التي سُمِّيت هكذا بسبب
خاصة؟ شكلها الناجم عن التحام
ترقتين عند العصافير (انظر
الصورة). وعندما كانت

الدجاجة طيق العيد المخصَّص للمناسبات الكبيرة. كان الطقس المتعلق بكسر الشوكة مع اطلاق تَمَنٍ احتفالاً بحد ذاته. وكان الحصول على جزء من الطير يضم الشوكة، وامتياز اختيار شريك لكسرها معه، أول علامة حظ. وكان الشريكان يجذبان، كل باتجاهه، أحد طرفي الشوكة متمنياً أمنية، وكان الذي يفوز بالقسم



ممن وشد يعود تاريخ هذه الخرافة إلى غابر الزمان وكانت الشعوب البدائية تنسب إلى الطيور الدواجن قدرات سحرية

لماذا نثق إن الخسوف من أن تنقلب
على الخشب؟ الاحداث السعيدة فجأة إلى
أحداث اليمّة مرتبط وثيقاً
بخرافة الدق على الخشب. فبعد كل اعلان يمكن أن
يجرّب قوى الشر، يُبحث فوراً عن قطعة خشب.
ان عادة لمس الخشب لتهنئة الأرواح الشريرة هي إرث
وثني: فالأشجار المعتبرة كمنازل للآلهة، كانت في ما
مضى مقدّسة ومكرّمة. وعلى مرّ الفصول، كان سقوط
الأوراق أو نموها يخضع للأوامر الإلهية. وإذا كان
بعض الأشجار يبقى في اخضرار دائم فهذا لأنها
اختيرت لترمز إلى الخلود. وكان لمس شجرة علامة
احترام تجاه الآلهة: كان يطلب منها حظوة للمستقبل،
وتُشكر على خيراتها السابقة.



تلتصق حجارة درويحية من الأتجار المقتمة على قممات الرسام المعاصر غوربون
واين وكانت غالبية المجتمعات البدائية تعتقد بأن الاتجار كانت ممكّن الآلهة

الخضراء إلى كرة وإلى نوع من طيارة الورق المصنوعة من الكتان. وكانت هذه الأخيرة إذا رفعت فوق سارية اشارات تعلن عن خطر. وبالمقابل كانت الكرة تعني أن السكة حرة.

وحوالي العام ١٨٤١ عمّم عمود الاشارات: أفقياً كانت زراعته تأمر السائق أن يتوقف، وعلى زاوية ٤٥ درجة تلزمه السير بحذر، وعمودياً تطمنه أن كل شيء على ما يرام. وكانت الاشارات مطلية بالأحمر لتجذب أكثر انتباه عمال سكك الحديد.

في الليل كان يضاف مصباح الزيت إلى عمود الاشارات. وإذا كان هذا المصباح أحمر كان يجب التوقف، وإذا كان أبيض كان يمكن المتابعة. وحوالي العام ١٨٧٢ أضيف مصباح أصفر للطلب إلى السائق السير بكل حذر حتى الإشارة المقبلة حيث ينتظر التعليمات. وفي العام ١٨٩٣ حل الضوء الأخضر مكان الأبيض تلافياً للالتباس مع الإنارة المدنية أو الخاصة.

ومع ادخال الكهرباء إلى هذه الإشارات في نهاية القرن التاسع عشر غدا الضوء الأحمر رمز التوقف، والبرتقالي رمز الحذر والأخضر رمز الطريق المفتوح. وطبقت هذه الألوان فيما بعد على الاشارات الطرقية.

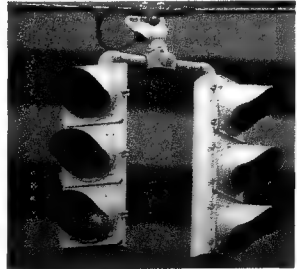
متى ظهرت بطاقات أن وضع رسم مستحق قيمته التمنيات الأولى؟ «فلسان» على الرسالة، على يد «سير رولاند هيل» في

بريطانيا في العام ١٨٣٧، أعطى دفعا صغيراً لممارسة غدت عالمية. وقبل هذه المبادرة، كان الأغنياء وحدهم يملكون الوسائل لإرسال أمنيتهم عبر البريد. ولكن بطاقات عيد الميلاد لم تظهر إلا انطلاقاً من العام ١٨٤٠. وكان الفنان الانكليزي «وليم ادغلي» أول من وضع بطاقة التمنيات الأولى.

الأكبر من الشوكة المكسورة يعتبر السعيد المختار من العناية الالهية وتحقق أمنيته.

يعود تاريخ هذه العادة الشعبية إلى غابر الزمان. وحسب المؤرخين سبقت ميلاد المسيح بعدة قرون. وكانت الشعوب الأولى تكرم الديكة والدجاج: الأولى لإعلانها شروق الشمس بصياحها، والثانية لوضعها البيض. وفي القرن الرابع قبل الميلاد، كان اثرورو ايطاليا الوسطى ينبجون الطيور مبتهلين إلى احد الهتهم لمعرفة المستقبل أو حل مشاكلهم. وكانوا ينتزعون الشوكة ويجففونها بالشمس، ثم يقوم اثنان بجذب طرفيها مع تمّن يطلقه كل واحد منهما. ونقل الرومان هذه العادة ونشروها في أوروبا.

كيف ظهرت الاشارات ان اشارات سكة الحديد الضوئية، ومتى؟ سبقت بزمن الاشارات الضوئية للطرق. فممنذ بداية القرن التاسع عشر لجأت سكك الحديد عوضاً عن الاشارات الحمراء أو



ظهرت الإشارات الضوئية بداية القرن التاسع عشر

ما هو أصل تقليد تأتي كلمة بسترينة

«البسترينة»؟ من الكلمة اللاتينية strenae

التي تعني الهدايا التي كان

الرومان يتبادلونها في الأول

من كانون الثاني على أنها تحمل السعادة للسنة كلها.

وعادة البسترينة عادة قديمة جداً بما أنها مؤكّدة منذ

العصور الوسطى. وعصر ذاك، كان الفقراء يدورون

على الكنائس لاستعادة الأبول (وحدة نقد في اليونان

القديمة) التي كان أبناء الرعية يضعونها في صندوق

الصدقات لمناسبة الميلاد. وكانت مجموعات أخرى

محدّدة - جماعات، تلامذة، أولاد الجوقة - تنظّم جمع

الصدقات الجماعية وينتقلون من منزل إلى آخر

يقدمون تمنياتهم بالرفاهية إلى الواهبين الكرماء

ويلقون أذى من السحر على البخلاء. وكانت الهدايا

المحصّلة، بشكل عام، من الحلوى والفواكه المجففة أو

قطع النقد. أما الأولاد فكانوا يدورون على العائلة

ليأخذوا الحلويات أو بعض الفلوس من أجدادهم أو

من عرابهم وعرابتهم.

وهكذا انتشرت عادة البسترينة.



بطاقة تهنيتات تعود إلى العام ١٨٦٠

بطاقة تهنيتات تعود إلى العام ١٨٦٠

لماذا تُستقبل السنة ان الصخب الذي يرافق تغيير

الجديدة بالصخب؟ السنة هو تقليد مصدره

أوروبا ومنها انتشر في دول

عديدة من العالم. فبينما

تكثكات الساعات الجدارية تفرط الثواني الأخيرة من

السنة المنصرمة، وفجأة عند الثانية الأخيرة من

منتصف الليل ينطلق خليط من الأصوات المتنافرة: من

الصياح الى زمامير السيارات وزعيق الصافرات،

والهدف من هذا كله أحداث الضجة الأكثر صخباً.

هذه الضوضاء التي بها تُستقبل السنة الجديدة إرث

وثني. فخلال قرون، كان فلاحو الأراضي العالية

عُرِضت هذه البطاقة التي رسمت في العام ١٨٤٢ أو

العام ١٨٤٨ في متحف فيكتوريا والبرت في لندن.

في العام ١٨٤٣، وبناءً على طلب من سير «هنري كول»،

حقق الفنان «هورسلي» مطبوعة حجرية حملت التكوين

الآتي: «ميلاد سعيد وسنة سعيدة لكم» تطلوه ثلاثة

رسوم ترمز الى روح الميلاد. في الرسم الأول عائلة

تحمل نخب ٢٥ كانون الأول، وفي الرسمين الآخرين

العائلة نفسها تقدم الطعام واللبسة للفقراء. ويبتع من

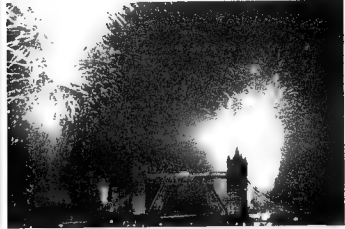
هذه البطاقة ألف نسخة بسعر شلنلين للبطاقة الواحدة.

وهكذا انطلقت فكرة بطاقات الميلاد.

احتفالات استقبال العالم ٢٠٠٠



في باريس - فرنسا



في لندن - بريطانيا



في سيدني - أستراليا





جواهر السجود البرابيت تايلور (إلى اليسار) وراكيل ولس (إلى اليمين)
تعرضان أحفل مجوهراتهما العام 1972 أهدى ريتشارد بورنول ليز تايلور
خاتماً من اللاس قيمته 1.1 مليون دولار

أيضاً، تستمر قبائل في لبس زينة مشابهة مصنوعة من الصدف والريش أو لبس أطواق مفرطة الزينة. بالنسبة إلى الفرد، يرمز ارتداء الثياب الفاخرة أو الأشياء الثمينة إلى مركز اجتماعي عال. وهكذا كانت الحال في أوروبا في نهاية العصور الوسطى حيث كان الذي يعرض الأقمشة الرفيعة والفراء والمجوهرات يعتبر منتسباً إلى الطبقات الأكثر نبلاً في المجتمع. حتى أن في فرنسا وإسبانيا وإيطاليا وانكلترا كانت ثمة قوانين تمنع على بعض الطبقات الاجتماعية ارتداء الأحجار الكريمة. وبلغ هذا الترف في الزينة أوجه مع نهاية القرن السادس عشر في البلاط الفرنسي حيث كانت «غابرييل ويستري» عشيقة «الملك هنري الرابع» ترتدي ثوباً مثقلاً بالذهب والفضة والأحجار الكريمة إلى حد كان يعيقها عن الحركة. وفي القرن التاسع عشر جعل إنتاج الأشياء المتماثلة للمجوهرات في متناول الجمهور العريض. وابتكر مصممو الجواهر أنواع النماذج كافة: مشابك، قلادات، حلق وديبايس لقبعات النساء، وديبايس لربطات العنق وأزرار لأكمام القمصان، سلاسل الساعة، وحتى للرجال.

الاسكتلندية، مزودون عصي وجلود بقر مجففة يطوّقون المنازل عشية عيد القديس سيلفستر، وعند حلول منتصف الليل كانوا يضربون الجدران وجلود الحيوانات بهراواتهم وهم يصرخون ويغنون بأعلى أصواتهم وكانت هذه الشعائر تمارس لطرد الشياطين التي عاثت في القرية خلال سنة. هذه الخرافة التي تركز على تخليص الجو من قوى



يبدأ عيد. كان الرائد المعادلة برقصون في دائرة تحية للعام الجديد 1873. ويقول التقليد أن سلوكنا في الدقائق الأولى التالية لمنتصف الليل يحدد قبرنا في السنة القادمة

السنة القادمة

الشر لجعل السنة الجديدة تحت رعاية الخير ما تزال قائمة إلى اليوم تحت شكل هرج ومرج فَرِح على الرغم من كون بعض المحتفين بقدوم السنة الجديدة يجهل أن الصراخ الذي يستقبلون به السنة مخصص لطرد الأرواح الشريرة.

لماذا نلبس في كل زمان ومكان اعترت
الجواهر؟ الإنسان رغبة تزيين جسده.
فالرسوم التي تزين الكهوف
الغارقة في القدم تمثل
محاريب يعرضون أسنان حيوانات أو مخالبيها. وحالياً

والسادس عشر وفي عصر النهضة فقد اعتادت النساء على استعمال الأطرب، ست الحسن، للحصول على نظرة أكثر لمعاناً، وهذا المستحضر هو عصير نبات طلي سامٍ معمر من فصيلة البانجانيات كان يُقتر في العين فيمَدُّ البؤبؤ، وفي حال الإقراط باستعماله قد يصيب العين بالعمى.

وعلى الرغم من سميتها لم يخف استعمال هذه المستحضرات التجميلية لا سيما في الطبقات الغنية. والعام ١٧٧٠ عرض على البرلمان البريطاني قانون يطالب باعتبار كل امرأة «ساحرة وخائنة» إذا استعملت، من أجل التقرب من أحد أقارب الملكة بغية الزواج، العطر والألوان، والمستحضرات التجميلية والأسنان الاصطناعية والشعر المستعار والأحذية العالية الكعب أو «الأوراك المستعارة».



متى بدأ استعمال
الشوكة والسكين
والملقعة؟

في حضارات عدة يُعدّ الطعام ليؤكل بالأصابع، كما هي الحال في الهند وبول كثيرة أخرى. ولكن عندما نريد تنويع طعام ساخن كما في اللحم بالصلصة أو في الشورب، فلا يمكننا الاستغناء عن أداة. فمنذ حوالي أكثر من ٣٠٠٠ سنة اخترع الصينيون

يعود تاريخ هذه الشوكة وهذا السكين إلى العام ١٦٦٨ وكانت السكاكين تستعمل لوحدها على المائدة، وكانت تخضع لكونها تستخدم أيضاً كسلاح، لقوانين تنظم استعمالها.

لماذا «تتبرج» إن النساء، كما الرجال، تلجأ النساء؟ إلى براعة الماكياج منذ

العصور الخوالي. وقد اكتشف علماء الآثار أثراً

للماكياج في القبور المصرية التي يعود تاريخها إلى ٣٥٠٠ سنة قبل الميلاد. وفي اليونان القديمة كانت الموضحة (الدرجة) السحنة الشاحبة، وكان اليونانيون يذرون المساحيق على خدودهم. أما الرومان فكانوا «يوربون» خدودهم. بيد أن المواد المستعملة كانت خطيرة في بعض الأحيان. وكان بعضها يسبب شللاً في الأعضاء، وحتى الموت.

وكان المسحوق الذي يستعمل لتلميع السحنة مصنوعاً في أساسه من الأسبيداج (كريونات الرصاص الطبيعي) فيما كان الأحمر مأخوذاً من الزئفر (أكسيد

الرصاص الأحمر)، وهاتان المادتان سامتان. وكان هناك سم آخر هو كلورود الزئبق الذي كان يدخل في تركيبة مساحيق التجميل الصمراء في القرن السابع. أما في القرنين الخامس عشر



حاً للتقارير، كانت اليابانيات المهنعات يوق العصور، لين وجوههن بالأمض والأحمر. وبعضهن كان يدهن لشفة السفلى بلون الذهب ويخلق الحواجب لإعانة رسمها من جديد بالريشة



سانيا موبيل

العيدان التي تمنع الاحتراق بإطالة الإبهام والسبابة. وكان استعمالها على الطاولة بدلاً من السكين، يعكس تفوق المتعلمين على المحاربين في المجتمع الصيني.

يعود تاريخ السكاكين الأولى، وكانت مجرد نصلات بسيطة مشيقة، إلى أكثر من ٢٥ ألف سنة. وكانت مصنوعة من الصوان الذي كان يستخدم أيضاً في الأدوات القاطعة والأسلحة. ثم استعمالها لاحقاً المصريون والرومان على شكل سكاكين صغيرة من المعدن المشغول. وكان الرومان يستخدمون أيضاً الملاعق التي حلت مكان أصداف الجزاق والمحارات. ولكن حتى القرن السابع عشر لم تكن الملاعق تستخدم سوى لتحضير الطعام وليس لتناوله.

أما الشوكة الثنائية السن فكانت تستعمل في إيطاليا في القرن الحادي عشر لتناول الفاكهة من دون تلويث الأصابع. ولم تحل مكان السكاكين لشك أطعمة أخرى إلا في بداية القرن السادس عشر على عهد الملك هنري الثالث. ولم تأخذ الشوكة شكلها الحالي التقليدي إلا في عهد الملك «لويس الرابع عشر».

كيف ولدت أسطورة «بابا نويل»؟

نقولاً، أو البابا نويل، تغذي

مجموعة من الأساطير التي

يعود أصلها إلى أسيا

الوسطى: في القرن الرابع، رُمي شخص يدعى نقولا،

مطران مدينة مرة الخاضعة آنذاك للسيطرة الرومانية،

في السجن على يد الإمبراطور «ديوقليطيانوس» أبان

اضطهاد المسيحيين. ثم حرره قسطنطين الأكبر وتوفي

حوالي العام ٣٢٦ وقد خلّده تقواه وفقاؤه للفقراء وحبّه

للأطفال. والعام ١٠٨٧ نقل رفاته إلى باري في

إيطاليا.

وخلال السنوات الخمس التي تلت، كرم القديس نقولا

من قبل الكبار والأطفال في أوروبا جمعاء. واختارته روسيا واليونان قديساً شقيقاً وأطلقت اسمه على كنائس لا تحصى. وكان البحارة والمسافرون يكرسون له عبادة خاصة كانوا يرون فيها حماية لهم من ثورة العناصر. وكان القديس نقولا يُلْقَى صورة على جُجُو المراكب الهولندية وكانت أيقونته تعلق غالباً في مركز ملاحي السفن الروسية أو اليونانية لطرد القدر السيء. في هولندا، كان البحارة يستقيضون في الحديث عن رفق القديس نقولا ومآثرته، وكان الأطفال الودعاء يتلقون في السادس من كانون الأول يوم عيد هذا القديس، هدايا يحملها إليهم، كما كان يقال لهم، قديس

نو لحية راكب على حصان أبيض وحمل أيضاً خيزراناً من خشب البتولة لتأنيب الأولاد العفارت. كيف تحوّل القديس نقولا إلى بابا نويل؟ كيف غدا هذا الشخص المقدس والمتقشف ذاك الشخص الفرح ذا المعطف الأحمر الذي يجسّد يوم ٢٥ كانون الأول؟ يجب البحث عن الجواب عند الهولنديين الذين هاجروا إلى العالم الجديد. ويروى أن المستعمرين الذين قصدوا امستردام الجديدة - التي أصبحت فيما بعد نيويورك - كانوا يجتازون المحيط على متن سفينة علّقت عليها صورة للقديس نقولا ينحّن الغليون ويرتدي سراويل وقبعة كبيرة. وفيما بعد، اختارت المجموعة الهولندية القديس نقولا كتميمة في مناسبة زياحات الميلاد، وأثارت هذه الشخصية خيال العديد من الفنانين. والعام ١٨٠٩، حوّل الكاتب والمؤلف الأميركي «واشنطن إيرفينغ» القديس نقولا الهولندي، سانت كلاوز، إلى رجل طيّب القلب جذلان كان ينتقل في الأجواء ويدخن الغليون. ومستوحياً من هذه الصورة، نشر ابن اسقف نيويورك، «كليمانت كلارك مور» في العام ١٨٢٢ قصيدة شعبية جداً حملت عنوان «عشية عيد الميلاد» برز فيها للمرة الأولى بابا نويل متلئماً الخدين يخرق الليل على زلاجة تجرها ثنائي رنات وينزلق في المداخل ليملأ جوارب الأطفال بالهدايا. وأخيراً في العام ١٨٦٣ نشرت الأسبوعية الأميركية Harper's Illustrated weekley رسماً بابا نويل كما نعرفه بلحيته البيضاء الكبيرة ومعطفه الأحمر المحاط بالفراء.

ما هو مصدر أن المصدر الدقيق لكثبة أول كثبة أول نيسان؟ نيسان غير معروف تماماً، ولكن التقليد الذي يقضي بتدبير مقلب خدعة في الأول من نيسان هو دون شك

مرتبط بعصر كانت فيه السنة تبدأ في نهاية آذار أو الأول من نيسان. وفي العديد من المجتمعات، كان اليوم الأول من السنة حجة لأصناف التسلية والدعابات كافة.

حسب بعض المؤرخين، كانت كذبة أول نيسان موجودة في الميثولوجيا الرومانية واليونانية. «فديمتر» مثلاً في بحثها عن ابنتها «بريسيفوني» التي اختطفها «بلوتون»، سمعت صياحها يتردد في وادٍ فتبعت الصوت ولكن عند وصولها إلى الوادي لم تجد سوى الصدى فعلمت أنها خُدعت. ويقارن علماء الانثروبولوجيا «طقسنا» في الأول من نيسان مع طقس عيد هولي في الهند الذي يقع في ٢١ آذار ويرسل خلاله السذج البسطاء يبحثون عن أشياء خيالية وتالياً متعذرة الوجود.

وحتى ولو وجدنا أثرًا لعادات مشابهة في العصور القديمة، فإن تقليد الأول من نيسان ربما كان أصله حديثاً. فالعام ١٥٦٤ أصدر ملك فرنسا «شارل التاسع» مرسوماً حدّد فيه بداية السنة في الأول من كانون الثاني وليس في ٢٥ آذار. وذلك حين كان التقليد يقضي بتبادل هدايا السنة الجديدة في نهاية آذار، في الفترة التي كانت تتصافى غالباً مع الأسبوع المقدس العظيم. وعند تعديل التقويم، قررت الكنيسة والدولة أن تكون الاحتفالات القديمة في الأول من نيسان.

أما عادة تدبير مقلب خدعة في ذلك النهار فلها مصدران محتملان. الاحتمال الأول يدعي أن تعديل التقويم أزج الفرنسيين وكدرهم إلى حدّ أنهم انتقموا من الموظفين الرسميين بارشادهم إلى دروب كاذبة مضلّة. أما الاحتمال الثاني فالأول من نيسان غدا يوماً مكرّساً للزيارات بين الأصدقاء تزيّنها هدايا صغيرة بهدف زرع الشك حول التاريخ الحقيقي لأول يوم في السنة.

خاص



وعن المصريين القدماء نقل الفينيقيون ألعاب الكرة فانتشرت في اليونان لعبة اسمها «ايبيسكيروس» وعندما ابتلعت الامبراطورية الرومانية بلاد الاغريق أخذت تلك اللعبة وطورتها لتصبح «الهارسياتوم» الرومانية. ونقل الرومان لعبتهم إلى انحاء امبراطوريتهم كافة. وعبروا بها المانش ونقلوها إلى بريطانيا.

وكانت هذه اللعبة تمارس في بريطانيا بكثير من الفوضى والعنف إلى حد أن الاسكتلنديين لعبوا برؤوس القتلى الانكليز بعد معركة بين الشعبين قبل قيام الوحدة بينهما. ومن فرط الخسائر في شوارع بريطانيا بسبب ممارسة كرة القدم أصدر عدد كبير من ملوك انكلترا وملكانها أوامر ملكية تحرم ممارسة هذه اللعبة.

وبدأت حركة ترويض لعبة كرة القدم بفضل جهود المربي الانكليزي الشهير «توماس ارنولد» العام ١٨٢٨ الرامية إلى توحيد قوانين كرة القدم. وقامت جامعة كامبردج بخطوة ثورية عندما أصدرت لجنة العام ١٨٤٦ أول مجموعة قوانين مكتوبة لكرة القدم. والعام ١٨٦٢ أصدر «الوارد ترينغ» ناظر مدرسة ابينغهام مجموعة قوانين من عشرة بنود.

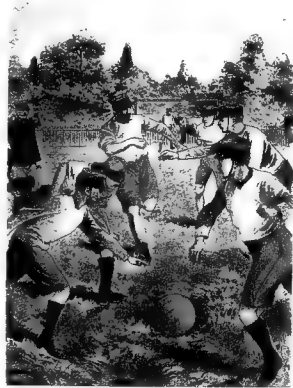
متى أنشئ أول اتحاد يوم الاثنين ٢٦ تشرين الأول
كروي واين؟ ١٨٦٢ شهدت إحدى قاعات
حانة «فريميسون أرمز»

بشارع غريت كوين في لندن اجتماعاً تاريخياً وافق فيه ممثلو الجامعات في المدارس والأندية الرياضية على تكوين أول اتحاد رسمي لكرة القدم تجاوباً مع شعبية اللعبة المتصاعدة ليرعى اللعبة وينميتها وينشرها ويوحد قانونها ويعممها في داخل بريطانيا وخارجها. وكان أطرف البنود

كيف تطورت لعبة مرت لعبة كرة القدم الحديثة
كرة القدم؟ بسلسلة طويلة من التطورات

على مر الزمن منذ وضع
«هوانغ - تي» امبراطور

الصين العام ٢٥٠٠ ق.م. قوانين لعبة اسمها «تسو - تشو» وتعني كلمة «تسو» ركل الكرة بالقدم، بينما تعني كلمة «تشو» الكرة المصنوعة من الجلد والمحشوة بشعر



كرة القدم عند مشاة الجيش الفرنسي العام ١٩٠٢

النساء! ومن هنا كانت البداية، وغارت اليابان جارة الصين فمارس اليابانيون لعبة كروية شبيهة بالتسو - تشو اسمها «كيماري». ويقول نص بقلم المؤرخ الصيني القديم «لي جو» أن أول مباريات في لعبة الكرة جرت بين الصين واليابان وقد أقيمت العام ١٠٠ قبل الميلاد.



حذاء الرياضة من تصميم «ايداس».

في ألمانيا، بتصميم حذاء متين خاص يتحمل أكثر الألعاب الرياضية خشونة. وانطلق «ايد» وحده بعد ذلك ليطور الحذاء ويؤد نعله مسامير مدببة، وينتج منه تصاميم مختلفة يناسب كل واحد منها نوعاً معيناً من الرياضة كالحذاء الخاص بالجري مثلاً، أو التزلج، أو كرة القدم. ومن ثم كون «ايد» شركة «ايداس» التي أصبحت من أشهر شركات صنع الأحذية الرياضية في العالم.

كيف نشأت فكرة تكوين الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»؟
وكيف نظمت أول بطولة عالمية للعبة؟
قبل العام ١٨٦٣ الذي تأسس فيه اتحاد كرة القدم الانكليزي، كأول اتحاد في العالم، كانت اللعبة تمارس بطريقة غير رسمية وغير خاضعة لقوانين ثابتة وكان البعض يؤيد استعمال اليد في اللعب والبعض الآخر يعارضه مهما تكن الأسباب. ونتج عن هذا الاختلاف ظهور لعبتين أحدهما كرة القدم السائدة اليوم والأخرى لعبة الركبي.

ويرجع الفضل إلى الاتحاد الانكليزي في وضع الأسس والأنظمة الموحدة للعبة، التي طبقها رسمياً في بطولة كأس انكلترا العام ١٨٧٢. وإذا كان لانكلترا

الجديدة التي اعتمدها الاتحاد الوليد منع ركل سيقان المنافسين وإسقاطهم على الأرض عن عمد. وقاد حملة توحيد قانون كرة القدم الشقيقان «جيمس وتشارلز الكوك».

متى أقيمت أول بطولة كرة قدم؟ ومن اقترحها؟
عمل «تشارلز الكوك» سكرتيراً لاتحاد الكرة الانكليزي لمدة ربع قرن من العام ١٨٧٠ حتى العام ١٨٩٥ وبخل التاريخ من أوسع أبوابه عندما اقترح إقامة أول بطولة كرة قدم وهي بطولة كأس انكلترا التي بدأت فعلاً العام ١٨٧١. وأقيم أول نهائي لمسابقة الكأس في ١٦ آذار ١٨٧٢. كما نظم الانكليز أول مسابقة لدوري كرة القدم في ٨ أيلول ١٨٨٨.

متى تم الاعتراف بالاحتراف في لعبة كرة القدم؟
من أهم مراحل تطور لعبة كرة القدم كانت مرحلة الاعتراف بالاحتراف في لعبة كرة القدم؟
أصبحت ممارسة كرة القدم وظيفة ومهنة وحرفة! وتحول المحترف إلى نجم محبوب يفوق نجوم الأدب والفن شهرة وثراء.

من صمم حذاء الرياضة؟
بدأ التفكير في تصميم حذاء خاص للرياضة العام ١٨٦٨، وذلك عندما أنزلت شركة «كاندي» الأميركية إلى الأسواق حذاء من القماش، نعله مصنوع من المطاط. أما الحذاء الرياضي بتصميمه الحالي فابصر النور العام ١٩٢٠، وذلك عندما قام الاخوان «بولف» (وكان معروفاً باسم ادي) و«روبولف داسلر»، وهما صانعا أحذية من قرية صغيرة تقع بالقرب من مدينة «نورمبرغ»

الأولى وهي هولندا والمجر والسويد وإسبانيا وإيطاليا وأوروغواي. ونالت أوروغواي - المتوجة رسمياً بطلة للعالم لحصولها على ذهبية كرة القدم في دورتي باريس وأمستردام الأوليتين عامي ١٩٢٤ و ١٩٢٨ - شرف تنظيم البطولة الأولى بفضل عرضها المغربي باستضافة جميع الفرق المشاركة على نفقتها الخاصة، وكذلك بناء ملعب جديد يتسع لـ ألف متفرج يليق بتلك المناسبة.

وفي تموز العام ١٩٣٠ وبمشاركة ١٢ دولة انطلقت أول بطولة لكأس العالم وفازت بها الدولة المضيفة. ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن يجري تنظيم البطولة بصفة دورية كل أربع سنوات. ولم تتوقف المسابقة إلا في دورتي ١٩٤٢ و ١٩٤٦ بسبب الحرب العالمية الثانية.

متى بدأت بطولة كأس الأمم الأوروبية؟ ومن كان صاحب فكرة تنظيمها؟

أميركا (أي كأس أمم أميركا الجنوبية)، وتعود بدايتها إلى العام ١٩٦٠، وحتى كأس الأمم الآسيوية وكأس الأمم الأفريقية انطلقتا قبل ثلاثة أعوام أو عامين من كأس الأمم الأوروبية التي انطلقت في موسم ١٩٥٩ و ١٩٦٠، فالآسيوية انطلقت العام ١٩٥٦، بينما انطلقت الأفريقية العام ١٩٥٧.

بدأت البطولة الأوروبية بداية متواضعة قبل أن يتغير اسمها إلى بطولة أوروبا وتصبح ثانية أهم بطولة عالمية لكرة القدم بعد كأس العالم. وكان الفرنسي هنري ديلوني Delounay الأمين العام في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم صاحب الفكرة، إلا أنه توفي قبل أن ترى البطولة النور. ولا يزال كأسها يحمل اسمه إلى يومنا هذا.

فضل كبير في انتشار اللعبة عالمياً فإن المجر تعتبر الدولة الرائدة في تطويرها فنياً بعد تأسيس اتحادها في بداية القرن الحالي.

ومن أجل وضع إطار قانوني ينظم لعبة كرة القدم دولياً نشأت فكرة تكوين الاتحاد الدولي لكرة القدم في بداية القرن العشرين. وتحولت فكرة المحامي الفرنسي «جول ريميه» إلى حقيقة في ٢٦ أيار العام ١٩٠٤ حينما وافقت سبع دول على المشاركة في هذا الاتحاد، وهي فرنسا، وبلجيكا، والدانمرك، وهولندا، وإسبانيا، والسويد، وسويسرا، بينما عارضت بريطانيا الفكرة من دون إبداء أسباب واضحة ربما لأن صاحب الفكرة رجل فرنسي بينما هم مخترعو لعبة كرة القدم وأول من مارسها. وقبل تكوين الاتحاد بعامين قدم الكونت البلجيكي «فان درستراين بوتوي» أول اقتراح بتنظيم بطولة عالمية لكرة القدم وسأهده فيما بعد المليونير الهولندي «كورنيلوس هيرشمان» الذي أصبح فيما بعد سكرتيراً عاماً لك «فيفا».

وقد عمل الاتحاد الدولي «فيفا» منذ بداية نشأته على تنظيم بطولة دولية كبيرة تليق بشعبية هذه اللعبة وتشارك فيها دول تمثل قارات العالم الخمس.

وبعد انتخاب «جول ريميه» رئيساً للاتحاد الدولي العام ١٩٢١ وبعدما وصل عدد الدول أعضاء الاتحاد إلى ٨٠ دولة، بدأ حلم تنظيم بطولة كأس العالم يقترب من الواقع، وشرع «ريميه» في التخطيط لإطلاق أول بطولة عالمية خصص لها كأساً ذهبية تحمل اسمه وهي من تصميم الفنان «أبيل لافيلر».

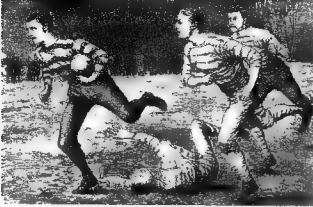
ووضع الاتحاد الدولي قانوناً لكرة القدم في كتاب مكون من ١٧ مادة شرح فيه أصول اللعبة وقواعدها وكذلك المخالفات والعقوبات وشروط الملاعب التي تقام عليها المباريات لجهة المساحة ونوعية عشب الأرضية. والعام ١٩٢٨ تقدمت ست دول لاستضافة البطولة



ميشال بلايني ورفاقه بعد انتصارهم في إسبانيا في نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية العام ١٩٨٤



فرانز بكنباور في نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية ضد الاتحاد السوفياتي السابق العام ١٩٧٢



لقطة قديمة للعبة

الوقت، أقبل جزء من إقليم انكلترا إقبالاً تاماً على اللعبة الجديدة التي أسميت في بداية الأمر بلعبة كرة القدم، في حين قام أنصار الرأي التقليدي، ولعبة القدم القديمة، بتأسيس «الجمعية». وفيما بعد أطلق على هذه الجمعية اسم «جمعية كرة القدم»، وعلى اللعبة الجديدة اسم «كرة قدم ركيبي». أما في فرنسا، فقد أطلق على اللعبتين الأولى اسم كرة القدم، والثانية اسم الركيبي.

وكانت كلية مارلبورو، هي التالية في مزاوله «أسلوب



لقطة حديثة للعبة الركيبي

لقطة حديثة للعبة الركيبي

اللعبة الذي أصبح يتبع لعب الركيبي، سيمتد العصور إلى جامعات أوكسفورد وكامبريدج

كان نظام البطولات الأولى يختلف اختلافاً كبيراً. انطلقت البطولتان الأولى والثانية بتصفيات الغالب يتقدم والمغلوب يخرج إلى أن يتم الوصول إلى النور النصف نهائي، وعنده يعرف البلد الذي يستضيف الدورين الآخرين.

ما هي لعبة الركيبي؟ في ٨ أيلول من العام ١٨٢٣،

وكيف نشأت؟ وعلى ملعب كلية ركيبي بمقاطعة

وارويك، كان بضع عشرات من

الطلبة، يزاولون رياضة تشبه

كثيراً لعبة كرة القدم كما

نلعبها اليوم. وفجأة التقط أحد الطلبة الكرة، وجرى بها

نحو قائمي الخصوم.. كان

هذا الثوري الشاب يدعى

«وليم ويب إليس»، وهو

ايرلندي ولد في

تيراري.

والحقيقة أن «وليم ويب

إليس» لم يبتكر شيئاً

جديداً،

فاليونانيون، ومن

بعدهم الرومان،

كانوا يزاولون لعبة

تعتمد على الكرة، تلك

هي لعبة الهارسياتم، وعندهم أخذها الغاليون، وأسموها

الصول، ثم البريتون في نورمانديا، وأسموها ميل، وفي

غير ذلك من المناطق سميت بالباريت، وعلى ذلك فإن

الايرلندي الشاب، استغل إحدى مباريات كرة القدم

التي كانت شائعة جداً في انكلترا منذ عدة قرون، لكي

يستعيد ميول العصر، وبطريقة أقل عنفاً، لعبة يرجع

تاريخها إلى عشرين قرناً أو أكثر مضت. ومنذ ذلك



مبتكر لعبة الركيبي..وليم ويب إليس.

كان الهدف من هذا الانتاج الجديد، هو الحصول على سيارات يمكن أن تمر عبر الهواء، بكل سهولة ممكنة، على قدر الإمكان، وبالتالي الوصول إلى أقصى سرعات ممكنة.

وبعد ذلك، وفي العام ١٩٦٠، اكتشف مصممو سيارات السباق طريقة جديدة لتصميم شكل السيارة؛ فقد استخدموا تدفق الهواء بطريقة أكثر إيجابية، وأكثر استفادة وعملية.

والعام ١٩٦٥، ظهرت عربات السباق «فورمولا ١» (Formula 1) ذات الأجنحة القصيرة العريضة، المثبتة في المقدمة الطويلة الرفيعة الخاصة بها. ولكن الأجنحة كانت في وضع مقلوب؛ فقد كانت مصممة لزيادة القوة السفلية، بدلاً من الرفع.

محرك سيارة السباق (Formula 1) في الخلف لتكون مقدمتها خفيفة وتوجه وتميل للارتفاع إذا اشتد تيار الهواء من تحتها. فالأجنحة في مقدمتها، تساعد على إبقائها عالية. وكلما زادت سرعة السيارة، كانت القوة التي تربطها بالأرض أكثر شدة.

ثم أضيفت الأجنحة في مؤخرة هذه السيارة، بعد ذلك بوقت قصير، لمساعد السيارة على الالتصاق بأكملها بالأرض، وبخاصة عند المنحنيات والانحدارات، وحتى في أعلى سرعات القيادة.

والعام ١٩٦٧، تم ابتكار أجنحة جديدة، لسيارة السباق «لوتس ٤٩ ب فورمولا ١» (Lotus 49 B) Formula 1) وقد زادت هذه الأجنحة من القوة التي تربط السيارة إلى أسفل، لتصل إلى أكثر من ١٨٠ كيلوغراماً، عندما تصل سرعتها إلى ٢٤٠ كيلومتراً بالساعة. ويتعبير آخر، تتحرك

وثمة تاريخ هام نذكره، وهو يوم ٢٦ كانون الثاني ١٨٧١، عندما قام بعض السادة الأشراف، الذين كانوا يديرون واحداً وعشرين نادياً في لندن، بتأسيس «اتحاد كرة قدم الركبي».

وبعد شهرين، أي في ٢٧ آذار، أقيمت أول مباراة دولية في تاريخ الركبي، وكان ذلك في ريبورن على ملاعب جامعة إينبره، بين الانكليز والاسكتلنديين. وثمة حقيقة يجب ملاحظتها، وهي أن كل فريق كان يتكون من عشرين لاعباً، منهم خمسة عشر في المقدمة.

وفي العام ١٨٧٩، وقد صارت تلك المباراة ذات صبغة تقليدية، خصصت لها الكأس الشهيرة المعروفة باسم «كأس كلكوتا»، تخليداً للكرى إنشاء «نادي كلكوتا لكرة القدم» العام ١٨٧٢.

متن ظهرت سيارة سباق فورمولا ١؟
بالسيارات، اعتقدوا أن السيارة ذات المحرك الأكثر

قوة هي سبب الفوز. والعام ١٩٥٠، بدأ المصممون في انتاج سيارات سباق بأجسام أكثر انسيابية، لأن مثل هذه الأشكال الانسيابية، تصدر عنها مقاومة أقل للهواء المتدفق من حولها.



سيارة سباق فورمولا - ١

المتسابقين
ليودا التتبعين
ميسرته، مالت
ميسرات مثل
العائد في سباق
فورمولا ١
بعضها أصيب
أصابعه بثلث
جسدا في أحد
السباقات العام
١٩٧٦. حشيع
مسلح مختلف
بدم حشيرة
مسابيع عاد
بعضها إلى خدمة
السباق ابنه
مسلح رائع
للإرادة الضلعة



خلف هذه الخوذة، يحدق وجه آلان بروس، السائق الفرنسي في عالم فورمولا ١ وصاحب الانتصارات الكبيرة.

وبريطانيا، وألمانيا، فإن لعبة التنس، تجتذب إليها كثيرين من الهواة. والعام ١٨٨١ نظمت أولى بطولات الفردي. ولسوء الحظ كانت قواعد اللعبة من العوامل المعوقة لتقدمها، الأمر الذي اقتضى الإسراع بتكوين «جمعية الولايات المتحدة للتنس»، التي تمكنت من تذليل جميع الصعاب، التي كانت تكتنف طريقة حساب النقاط، وقواعد اللعب، وأدواته.

متى أدخلت كانت لعبة كرة المضرب في **لعبة السيدات** بداية أمرها، تبدو وكأنها أكثر **في كرة المضرب؟** ما تكون ملازمة للجنس اللطيف، وكثيراً ما أجريت مباريات للزوجي المختلط في انكلترا، وفي بلاد القارة،



ماريونا ماغراتيلوفا فازت تسع مرات ببطولة ويمبلدون

هذه السيارة كما لو كانت تحمل عدد «١٨٠» حقيقية ملوثة بالسكر مكومة فوق مؤخرتها. أما عربة السباق الحديثة، مثل «نايجل مانسلز ويليام ف ي ١٤ ب» (Nigel Mansell's Williams FW 14 B)، فتتم قيادتها بشكل مقلوب فوق سطح نفق، بدون أن تسقط. والسبب هو الامتصاص الهائل الذي تحدثه أجنتها: ففي سرعة تصل إلى ٢٤٠ كيلومتراً بالساعة، تزداد القوة السفلية لتعادل ثلاثة أمثال وزن السيارة نفسها.

متى أقيمت أولع الفرنسيون بلعبة التنس، **أول بطولة لكرة المضرب في فرنسا؟** المفضلة خلال القرن الماضي. وكانت أول بطولة قومية في

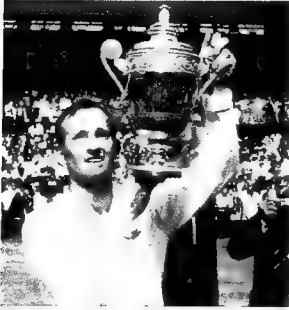
فرنسا، هي التي أقيمت العام ١٨٩١. وكان اللقب سنوياً من نصيب أحد الفرنسيين حتى العام ١٩٢٥. وجنبا إلى جنب مع المباريات البريطانية، والأميركية، والأسترالية، كانت مباريات بطولة فرنسا تعتبر من المباريات الأربع التي يجب أن يفوز بها اللاعب، للاشتراك في المباريات النهائية على البطولة.



كأس دافيس. جائزة بطولة كرة المضرب الفرنسية

متى دخلت لعبة كرة المضرب إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعلى يد من؟ اسمها «ماري أوتيريدج». وقد استحوذت اللعبة على اهتمام كثيرين من أصدقائها، وقد علموا بها لأول مرة. وكما حدث في فرنسا،

وقد استحوذت اللعبة على اهتمام كثيرين من أصدقائها، وقد علموا بها لأول مرة. وكما حدث في فرنسا،



جائزة ويمبلدون للرجال

دون بودج، جاك كرامر، ليو هود، روي إمرسون، ورود لافر. وكان لهؤلاء اللاعبين الذين أحرزوا شهرة عظيمة، الفضل في انتشار اللعبة، وزيادة الإقبال عليها، وذلك لما أظهروه في الملاعب من مهارة ورشاقة.

من أنشأ بطولة كأس كان الأمريكي «دوايت ف. ديفيز» هو الذي أنشأ كأس ديفيز لكرة المضرب؟
ديفيز العام ١٩٠٠، وكان اقتراحه أن يقدم كأس بصفة

جائزة، في المباريات التي تعقد بين الولايات المتحدة وبريطانيا. وبعد ذلك بزمان قليل، فتح باب التنافس للحصول على هذه الكأس، أمام الدول كافة. وتعتبر مباريات هذه الكأس، أهم مباريات كرة المضرب الفردية أو الزوجية، كما ظلت أشهر ميدان للتنافس بين الهواة في أنحاء العالم كافة. وعندما تفوز إحدى الفرق

بعد مبادرة الرائد ونغفيلد مباشرة. وقد أدخلت لعبة السيدات في ويمبلدون العام ١٨٨٤، وفي الولايات المتحدة العام ١٨٨٧، وفي فرنسا العام ١٨٩٧. وقواعد اللعبة بالنسبة إلى السيدات، هي القواعد نفسها للرجال، فيما عدا أن المباريات تجري على ثلاث مجموعات فقط بدلاً من خمس.

في أي عام بدأت بعد أن كانت لعبة التنس في بطولة «ويمبلدون» بدايتها وفقاً على الطبقات لكرة المضرب؟
التميزة، أخذت تكتسب شعبية باطراد سريع. وقد أقيمت المباريات الأولى

بانكلترا في ويمبلدون العام ١٨٧٧، ومنذ ذلك التاريخ (باستثناء سنوات الحرب) تقام فيها المباريات سنوياً. ويعتبر الحصول على البطولة، بالنسبة لأي لاعب، بمثابة تتويج لحياته الرياضية، وأشهر الأبطال الذين أحرزوا بطولة العالم للتنس في ويمبلدون هم: وليم رينشو، هل. دوهرتي، وليم تيلن، رينيه لاكوست،



جائزة ويمبلدون للسساء

على السطح بواسطة قرية (عوامة). وبهذا الجهاز، تمكن الغواص من الهبوط رأسياً لمسافة ١٥٠٠ متر. واخترع «ليوناردو دا فينشي» (١٤٥٢ - ١٥١٦) الزعانف، مستخدماً

إياها

للإبحار

وحسب،

وحاول أن

يجد حلاً

لمشكلة

اعتماد

الغواص

على

نفسه،

وهو

داخل

المياه.

وشيئاً

فشيئاً، أمكن

التوصل إلى

«بنية

الفوص».

العام ١٦٧٩

أدخل القس

الإيطالي

«بوريللي»، رأس

الغواص في

قرية مزودة

كوة، وأمد

الغواص بالهواء النقي من اسطوانة ذات كباس، ووضع

في قدميه زعنفتين.

القومية، بالحصول على الكأس، يجب عليها أن تدافع عنها كل سنة. أمام الفريق الفائز في المباراة الدولية، والتي تحتدم فيها المنافسة إلى أقصى حد. ويعتبر الاستعداد لمباريات كأس ديفيز، السبيل الذي مكن كبار اللاعبين من اتقان لعبهم.

كيف تطورت إلى جانب ناقوس الفوص،

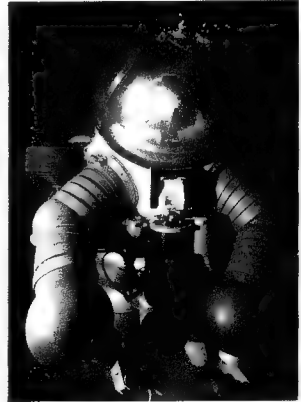
بنية الفواص؟ ظلت العقول للمفكرة تعمل،

للتوصل إلى وسائل أخرى

للهبوط إلى أعماق البحار.

ومن أولى النتائج التي توصلوا إليها «كاكولة» من الجلد

تكسو الفواص، ومجهزة ببوق عائم للتهوية، يبقى طافياً



بنية غوص ثقيلة مخصصة للمهام وتتلافى من خونة متنبية إضافة إلى ابد وارجل بمفاصل قوية المقاومة لضغط المياه في أقصى الأعماق



غواص يحمل اسطوانة للهواء على ظهره. معك للهواء في قطعة القم يسمح للغواص بالتنفس طبيعياً

الغواص بالهواء النقي من اسطوانة ذات كباس، ووضع في قدميه زعنفتين.

كل عشرة أمتار، بمقدار يزيد قليلاً على كيلوغرام على السنتيمتر المربع. فإذا علمنا أن متوسط مسطح جسم الإنسان يبلغ ١٥ ألف سم، فإن الضغط الذي يتعرض له جسم الغواص على عمق ٣٠ متراً، يبلغ ٤٥ طنًا! وعند الصعود يذوب أزوت الهواء في الدم، مكوناً فقاعات تؤدي إلى الوفاة بالاختناق. وقد اقترح برت إتمام عملية الصعود ببطء، وعلى مراحل. وقد تبين من جدول هذه المراحل، أن الغواص الذي يعمل على عمق ستين متراً، يجب أن يتم عملية الصعود في أربع ساعات.

والعام ١٨٦٥ ألفى «روكيرو» و«ديناروز» Rouqueyrol and Denayrouze أنبوية بذلة الغوص، واستعاضا عنها بخزان للهواء مثبت فوق ظهر الغواص، وجعله مستقلاً بذاته. أما جهاز الغوص الفردي فلم يتحقق إلا العام ١٩٢٦، وقد اخترعه «إيف لي بيري» (١٨٨٥ - ١٩٦٣)، وقصره على قناع للتنفس، وزجاجة بها هواء مضغوط، وجهاز لتخفيف الضغط لحفظ التوازن بين ضغط الهواء وضغط الماء. وقد أدخل «ج.ي. كوستو Cousteau» تحسيناً على هذا الجهاز، وأصبح يعرف باسم «بذلة كوستو جانين» للغوص، استخدمت في عمليات استطلاع قاع البحار. ومع ذلك ظلت مشكلة الأزوت تسبب للغواصين دواراً يعرف «بسكرة الأعماق»، إذ أنه يولد شعوراً بالبهجة أو بالغثور.

متن نشأت لعبة التنس من المحتمل أن يكون (كرة المضرب) وكيف؟ اليونانيون قد عرفوا لعبة قريبة الشبه بلعبة التنس. غير أن أبعاد الملعب، ومجموعة القواعد الخاصة باللعبة، كانت مختلفة، لدرجة يتعذر علينا معها إدراك طريقتها.

- في العام ١٧٧١ تمكن «فريميتيه»، من أهالي باريس، من البقاء قرابة نصف ساعة تحت سطح الماء في نهر السين، مرتدياً حلة كاملة من الجلد من قطعة واحدة، ويغطي رأسه بخوذة نحاسية لها ثلاث كوات، ويحمل تحت إبطه خزاناً معدنياً متصلاً بالخارج بأنبوبيتي تهوية. - نتيجة لاكتشافات «باسكال» فيما يختص بالضغط، وتوريتشيلي فيما يختص بالثقل، أجريت التجارب لتحسين جهاز الغوص (برميل ذو أطراف من الجلد وصندوق ذو كوات).

- يوم ٢٣ حزيران ١٧٩٧ هبط الألماني «كارل كلنغرت»، وقد غطى رأسه بخوذة مزودة أنبوبيتين، إلى عمق يزيد على عشرة أمتار في نهر الأودر.

- قام الألماني «أوغسطس سيبه» بتزويد غواصه نعالاً من الرصاص ووضع على صدره ثقلًا، وألبسه حلة من قماش مطاط ركبت عليها خوذة واقية.

- أدخل الفرنسي «كاسيرول» تحسيناً على نظام التهوية، وثبت زجاج كوات الخوذة.

ونتيجة لكل هذه المحاولات ظهرت «بذلة الغوص»، وتسمى بالفرنسية «سكافاندر Scaphandre» ومعناها «الرجل السفينة»، ولو أن الاسم اقتصر مدلوله على البذلة وحسب.

وابتداءً من النصف الثاني من القرن التاسع عشر أصبح الغوص مهنة، وعمم استخدام صندوق الهواء المقتبس عن الناقوس.

إن العدو الأكبر للغواصين، هو ذلك الألم المبرح الذي ينتابهم في أثناء الصعود إلى السطح، والذي كثيراً ما يصيبهم بالشلل، أو يؤدي إلى الوفاة خلال بضع ساعات.

وقد أثبت الفسيولوجي «بول برت» (١٨٢٣ - ١٨٨٦) أن هذه الأعراض ترجع إلى اختلافات الضغط التي يتعرض لها الجسم. والضغط تحت سطح الماء يتزايد

هي المنشأ للعبة التنس كما نعرفها اليوم. كان اللاعب الذي تصوره الرائد ونغفيلد، في ذلك الوقت، على شكل الساعة الكبيرة. ويعد عدة سنوات، عدل هذا الشكل ليصبح مستطيلاً، وظل كذلك. أما قواعد اللعبة فكانت في بداية الأمر بالغة التعقيد. كما كانت القواعد الخاصة بمباريات السيدات، تختلف كثيراً عنها في مباريات الرجال. ومن جهة أخرى، كانت القواعد كثيراً



للاجور ونغفيلد الذي أعاد ابتكار التنس العام ١٨٧٤

ما تخضع للتعديل والتغيير دون ضابط، إلى أن كان العام ١٨٧٧، حين أصدرت «لجنة التنس» التابعة لنادي «ماريلبون للكريكت» لائحة عامة، حددت نهائياً طريقة حساب النقاط، وخفضت ارتفاع الشبكة من ١,٥٢٤م



رسم الطفل شارل مكسيميليان - الذي أصبح شارل التاسع - وهو يجعل مضرباً، وهي أول مرة يظهر فيها مضرب في تاريخ الرسم

وفي العصور الوسطى، كان التنس يلعب باسم «لعبة الملوك» أو «لعبة الكف الطويل».

والاسم الحالي للعبة، التنس، من المحتمل أن يكون مشتقاً من الكلمة الفرنسية tenez بمعنى «خذ»، وهي الصيحة التي يطلقها الراسل عند الإرسال. أما حساب التسجيل الذي يتسم بالغرابة، وهو ١٥ - ٣٠ - ٤٠ - شوطاً، فيقال أنه يرجع إلى العصور الوسطى. في ذلك الوقت، كان الرقم ٦٠ يعتبر عدداً كاملاً، وكان رقم «شوطه (فوز) يوازي ٦٠، وكان ذلك تسجيلاً كاملاً.

في العام ١٨٧٣ نجح «والتر كلويتون ونغفيلد»، الذي كان ضابطاً برتبة رائد في الجيش البريطاني، في نشر لعبة تعرف باسم «سفابريستيك» (من اليونانية القديمة بمعنى يلعب)، وقد أطلق عليها اسم «ستيكي»، وتعتبر

مرة يأخذ نقطة، يبذل مكانه مع زميله، حتى يخسر النقطة، فيختار زميله من أين يبدأ اللعب ويستمر اللعب مع تغيير ضربات الإرسال.

واللاعب الذي يحرز أول ثلاثة أشواط لصالحه، يفوز بالمباراة.

ويخرج اللاعب من الملعب مُنهكاً، لأن المباراة قد تمتد إلى ساعتين ونصف.

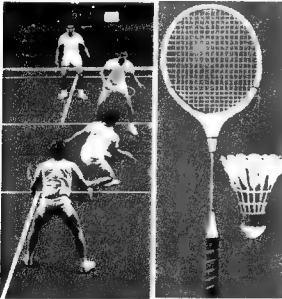
كيف نشأت لعبة

«البادمنتون»؟ الهند حيث كان اللاعبون

يسمونها البونا Poona. وكان

بعض الضباط البريطانيين قد

أدخل هذه الرياضة الجديدة في بلاده الأصلية، وقد



مضرب بادمنتون وقرة روجي البادمنتون

إلى ٩١٥ م، كما حددت مساحات الإرسال. ومنذ ذلك الوقت، لم يطرأ على قواعد اللعبة تغيير يذكر.

ما هو الاسكواش لعبة من أسرع

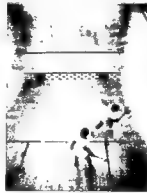
«الاسكواش»؟ اللعبات العالمية، يتم لعبها في ملعب مُلق ذو جدران زجاجية وأرضية من الخشب الباركيه.

أدواتها: مضارب في مثل حجم مضرب التنس، وكرة طرية مجوفة مصنوعة من مادة المطاط الأسود، ولكن مع قوة ضرب الكرة تجاه الجدران الأربعة للملعب، تسخن، والهواء في داخلها يتمدد فتصبح الكرة أكثر صلابة.

ويُلعَب الاسكواش إما فردياً مع لاعبين، وإما زوجياً مع فريقين، يتألف كل منهما من لاعبين. وإن كان الزوجي يلعبه المتقدمون في العمر إلى حد ما، لأنه يتطلب مجهوداً أقل في مساحة الملعب التي يتحرك فيها.

يبلغ طول الملعب ١٠ أمتار، وعرضه ٧ أمتار، وارتفاعه ٥ أمتار. وارتفاع الملعب من الأمام أقل عنه من الخلف. ويخطط الملعب على الجدران الجانبية. ويضرب اللاعب الكرة تجاه الحائط لتُحسب له نقطة، ولكن النقطة تُضيع إذا ارتفعت الكرة فوق الخط المرسوم على الحائطين الجانبيين، أو إذا لمست الكرة اللوح المعدني المسمى بـ «الصفيحة» الموجود في أسفل الحائط الأمامي على ارتفاع ١٩ بوصة.

والمباراة عبارة عن خمسة أشواط، يتكون كل شوط من ٩ نقاط. والفائز - سواء اللاعب أو الفريق - يبدأ ضربة الإرسال، ويختار المكان الذي يبدأ منه، وفي كل



مباراة إسكواش

مارسها الانكليز للمرة الأولى العام ١٨٧٣ في ممتلكات «دون دي بوفورت» المعروفة باسم «بادمنتون هاوس»،

الرياضة. وبعد عودته إلى العرش بقليل، أخذ يتبارى مع أخيه «لوق يورك» في مياه نهر التيمز العام ١٦٦١ وكان أول سباق في تاريخ سباق القوارب الشراعية. وفي أيرلندا، العام ١٧٢٠، أسست جماعة من المتحمسين لهذه الرياضة النادي البحري الشهير في ميناء كورك. والعام ١٨١٥ أسس ٤١ شخصاً نادي اليخوت في لندن وهو النادي الذي أصبح يعرف العام ١٨٢٠، ويقرر من الملك «غليوم الرابع» باسم «الأسطول الملكي الصغير» وابتداءً من العام ١٨٥٠ كان أعضاؤه يمتلكون ٩٢ زورقاً يتبارى في مباراة كرويز السنوية.

كيف نشأت رياضة التجذيف على رياضة التجذيف؟ ضفاف نهر التيمز حيث كان

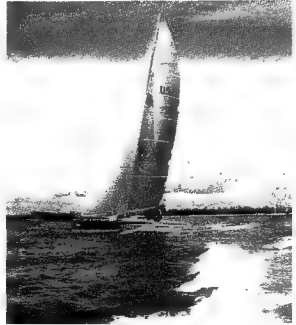
١٠٠٠٠ نوتي، في بداية القرن الثامن عشر يكسبون معاشهم بالتجذيف، على ظهر سفن كانت تنقل الركاب والبضائع. وسرعان ما أعلن أصحاب القوارب المنافسة تحديهم ونظموا مسابقات. والعام ١٧٧٦ ابتكر «توماس دوغيت» وهو ممثل كوميدي أيرلندي، أول مباراة رسمية للتجذيف خصص للفائزين فيها قبعة برتقالية اللون، وستاراً يحمل عبارة «الحرية» وقد حدد بنفسه المسابقة، في المسافة بين جسر لندن وشيلي وجعل موعداً يوم أول آب وكان يأمل أن يدوم هذا الموعد إلى الأبد. وقد ظل هذا السباق يجري بانتظام تحت رعاية «الجمعية الأخوية لتجار السمك» وعرف باسم «السباق من أجل قبعة وشعار دوغيت» وكان يثير كل سنة حماس أهل لندن. وفي العصور الأولى، لم يكن يشترك في هذا السباق سوى المحترفين من رجال البحر. ثم بدأ الهواة يهتمون به، والعام ١٨٢٩، وتحت اسم «سباق هينلي الملكي»، اجتذب إليه عدداً كبيراً من الفرق. ولا يزال

الذي تعرف به الآن. وتطوّرت اللعبة سريعاً، ومنذ العام ١٨٩٢ أسست جمعية البادمنتون في انكلترا وكان قد سبقها العام ١٨٧٨ نادي البادمنتون في نيويورك وهو الأقدم.

يمكن ممارسة لعبة البادمنتون في غرفة أو في الهواء الطلق، وتعرف أيضاً باسم تنس الريشة لأنها تلعب بكرة هي كناية عن نصف دائرة من المطاط تثبت فيها من ١٤ إلى ١٦ ريشة.

كيف نشأ سباق القوارب الشراعية؟ سواء كانت للمتعة أو للمسابقة

نشأت واستخدمت في هولندا، وعرفت باسم اليخوت (اليخت معناه قوارب لمطاردة القراصنة والمهربين). وعندما نفي الملك «شارل الثاني» إلى هولندا قبل إعادة الملكية إلى انكلترا، أصبح من المتحمسين لهذه



قارب شراعي في سباق

البريطانية الشهيرة. غير أنها لم تلبث أن استخدمت المضارب للقف بالكرة. وفيما بعد، أخذ الطلبة في مدرسة هارو يعدلون في بعض قواعدها، فأنشأوا بذلك من غير أن يدروا، لعبة الاسكواش الحالية. وهي تشبه بعض الشيء لعبة «البيلوت» في بلاد الباسك.

كيف نشأ الجودو هو فن القتال الدفاعي الجودو؟ ومتى؟ الذي اشتقت أشكاله من الحركات الفنية الشرقية القديمة للجوجيتسو.

إن منشأ الجوجيتسو لا يزال غامضاً علينا، وتحكي إحدى الأساطير أن أحد الصينيين ويدعى «شن جيمب» هو الذي اخترعها حوالي العام ١٦٥٩ ولكن بعض النصوص التي ترجع إلى العام ١٦٤٧ كان يشير إليها. وإذا كانت الجوجيتسو قد مرت بالعديد من التطورات على مر القرون إلا أنها حافظت مع ذلك على معناها الروحي وهو الاستسلام للانتصار. والواقع أن مبادئها الأساس هو تمكين الخصم من ميزة الإمساك ثم إعادة هذه القوة ضده بحركات ماهرة ومصنوعة. وفي اليابان كانت طبقة النبلاء وحدهم، وبصفة خاصة الساموراي الذي كانوا يشكلون طبقة المحاربين في عصر الاقطاع هم الذين يزاولونها. وحتى منتصف القرن الثامن عشر، وهي الفترة التي تدعى فيها الاقطاع، ظل المدربون عليها يحافظون عليها بحرص شديد.

كان لا بد من الانتظار حتى نهاية القرن التاسع عشر لنشهد مولد طريقة جديدة للمصارعة وهي الجودو. فالعام ١٨٨٢ قام الدكتور «جيجورو كانو» بارساء قواعد الوسائل التي كانت موجودة وأضاف إليها وسائله الشخصية، ثم أنشأ مدرسة باسم «كو - دو - كان»، أو «مدرسة لمزاولة الطريق» استقبلت في بداية تأسيسها ١٠ تلاميذ.



قارب ذات تعامدية مجاديف في سباق

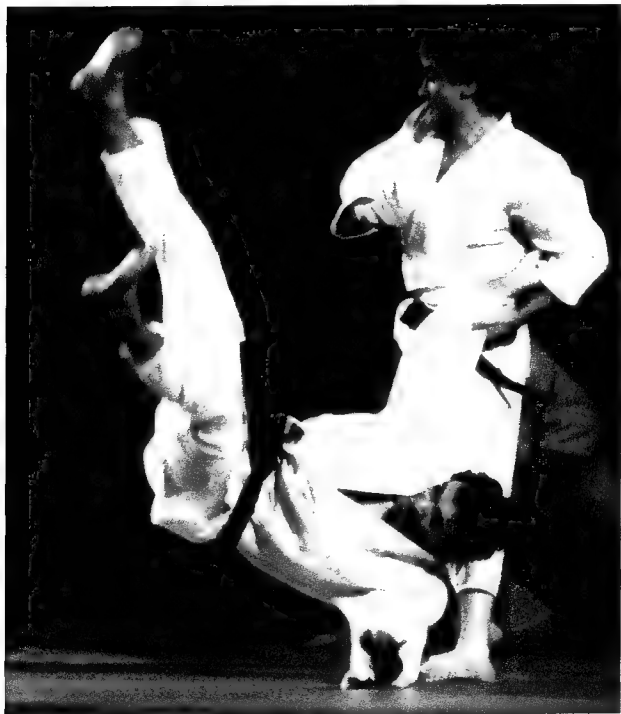
هذا السباق يجري سنوياً يوم أول آب في المسافة نفسها وطولها ٢١١٢ متراً وإن كان قد اشتمل بعد ذلك على تسعة سباقات مختلفة. وأهم جوائزين للفائزين هما «كأس التحدي الكبير» للقوارب ذات

الثمانية

المجانيف، والمجذاف الذهبي، للزورق سكيف (مجذاف واحد).

كيف ابتكرت لعبة الإسكواش التي ابتكرت لعبة الإسكواش؟ في الأصل في انكلترا وتمارس براحلة اليد ترويحاً

عن المسجونين في سجن ديتور. وهي للعبة الرشيقية السريعة، تشبه إلى حد كبير في مبدئها لعبة «الراكت»



الجودو فن القتال الدفاعي



ظیل و من کا لاشیو





الاسم: مستشفى أوغستين ديوي في قلب باريس العام ٨٣٠

الراهبات من طائفة أوغستين وكن أيضاً أولى
المرضات.

ما هي قصة «قل للمليحة في الخمار
الأسود» واحدة من أشهر
أغاني التراث العربي يعود
عمرها إلى أكثر من ١٤٠٠

سنة. ولكن أي قصة تكمن وراءها؟
جاء في «العقد الفريد» لابن عبد ربه أن تاجر أقمشة
من بغداد جاء في تجارة له إلى المدينة المنورة فباع
معظم بضاعته ما خلا مجموعة من البراقع السوداء،
لم تجد بين نساء المدينة من تشتري واحداً منها
فشكا التاجر أمره إلى الشاعر المعروف بلقب

من أين أتت علامة إن نظام الترقيم، أي وضع
الاستفهام؟ علامات الوقف، مُشتق من
اليونانية واللاتينية، التي
فيهما لم يكن الترقيم يستخدم
لفهم النص ولكن لتسهيل القراءة بصوت عالٍ. وكانت
إشارات عديدة تحدّد للقارئ، كيف يفحّم المقاطع
الصوتية أو يشدّد على سكوت ومتى يسترجع أنفاسه
احتراماً لعلم العروض في الشعر.
في اللاتينية كان الاستفهام يشار إليه بكلمة «سؤال»
questio موضوعة في نهاية الجملة. وتسهيلاً لعمل
الناسخين استبدل الكثير من الكلمات بمختصرات
واختصرت كلمة questio بـ Qo. ولكن بما أنه يمكن
اختلاط هذا الرمز برموز أخرى اعتاد الناسخون على
وضع حرف Q فوق الحرف O. وسرعان ما تحول
حرف Q إلى فتالة (شيء مفتول) وتحول حرف O إلى
نقطة.

وحوالي القرن للتاسع كانت علامة الاستفهام إحدى
الإشارات المستعملة في كتابة الفناء الغريغوري وهي
تشبه علامة الاستفهام التي نستعملها ولكن مع انحناء
خفيف إلى اليمين.

ومع تطوّر الطباعة في القرن الخامس عشر، وُضِعَ
ترقيم قياسي. والعام ١٥٦٦ نشر «الدو مانوزيو» أول
مؤلف تناول قواعد الترقيم وحمل عنوان «قواعد
الأملاء» وتضمن ذكر نقطة الختام، الفاصلة، النقطين،
النقطة والفاصلة، علامة الاستفهام.

متن أنشئ مستشفى من أقدم مستشفيات العالم
أوتيل ديوي؟ وأشهرها، «فندق الرب» (أوتيل
ديوي) الذي أنشئ العام ٨٣٠.
ويقع في قلب باريس بالقرب
من كاتدرائية نوتردام. كانت تشرف عليه مجموعة من

ما اسم أكبر ماسة أطلق على أكبر ماسة وجدت
وإن وضعت؟ حتى الآن اسم ماسا
كولينان، وقد استخرجت من
منجم في جنوب أفريقيا العام
١٩٠٥، وقد أعطتها الدولة هدية «لادوارد السابع» ملك
انكلترا، وكانت تزن ٣١٠٦ قراريط، وقد قسمت إلى
تسع ماسات كبيرة وعدد كبير من الماسات الصغيرة
وقد وضعت أكبر الجواهر في صولجان الملك، ووضعت
الجوهرة التي تليها حجماً في التاج.

لم ترسم هالة فوق يُعيد المؤرخون تاريخ تبني
رؤوس القديسين؟ هذه الفكرة إلى القرن
السابع. والهالة في الأصل
أدت وظيفة المظلة، التي
يُفترض أن تحمي التماثيل والنصب الموجودة خارج
الاماكن المقدسة من تقلبات الطقس.



ميلاد المسيح، في لوحة تعود للقرن الخامس عشر. وعليها ثرى موضوع
الهالة تحيط برؤوس الشخصيات الثلاث



قل للمايخة بالخممار الأسود

«الدرامي» طالباً منه مساعدة في ترويج بضاعته على
أن يعطيه قسماً من الأرباح إذا ما نجح في اجتذاب
نساء المدينة وإقناعهن بشراء البراقع السوداء
الكاسدة.

ولما كان الدرامي قد أصبح ناسكاً ولزم المسجد
منصرفاً إلى الصلاة والعبادة فقد خلع عنه ثوب الزهد
وخرج من المسجد وهو ينشد أبياتاً من الشعر سرعان
ما تلقفها واحداً من أشهر المغنين في ذلك العصر فعمل
على تلحينها وغنائها حتى شاعت في المدينة ولم تبق
حسناً واحدة فيها إلا واشترت خماراً أسود اللون
فنفذت بضاعة التاجر وتحول الخمار الأسود إلى
موضة ذلك العصر.

للمسافرين، والبضائع. ويركز مجلس إدارة مطار باريس الاهتمام على التجهيزات الخاصة بالركاب والبضائع، أكثر مما يهتم بالترتيبات الخاصة بالطائرات.

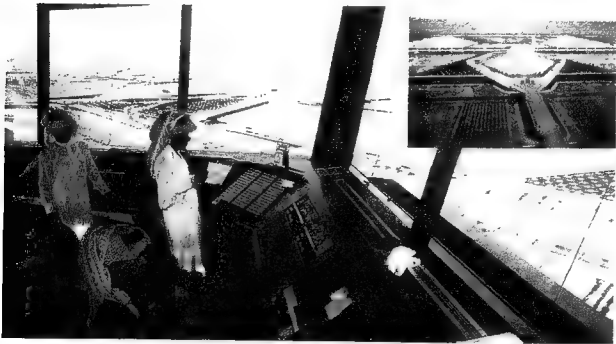
وقد قامت المنظمة الدولية للطيران المدني I.C.A.O. التي كونها مؤتمر شيكاغو في تشرين الثاني ١٩٦٧، بتقسيم المطارات إلى خمس درجات، تبعاً لطول الممرات اللازمة للإقلاع. والتبويب الفرنسي في هذا المجال، ذو طابع وظيفي بالدرجة الأولى، وهو يقسم المطارات إلى خمس درجات، تبعاً لمعايير مختلفة، وهي:

الدرجة «أ»: الخطوط ذات المسافات الطويلة التي تعمل بشكل طبيعي في الظروف كافة. الدرجة «ب»: الخطوط ذات المسافات المتوسطة، أو الخطوط ذات المسافات الطويلة، دون توقف طويل في الابتداء.

في البدء، كانت هذه الهالات مصنوعة من الخشب أو النحاس وتشبه الصحن المسطحة لتظلّ التماثيل. لكن عين الرسامين والنحاتين الخبيرة رأت فيها عنصراً زخرفياً لا مثيل له، يعطي القديسين «رفعة» رأس توحى العظمة والهيبة والجلال. ومنذ ذلك الوقت بدأوا يصورون القديسين وفوق رؤوسهم «هالة القداسة» هذه.

إلى كم درجة تقسم المطارات؟ ١٩٤٤، تعريف المطار بأنه مجموعة من الإنشاءات

تستخدم لاستقبال الطائرات وإقلاعها وتحركاتها. وقد أمكن تعريف هذه المجموعة، فيما بعد، بأنها مكان للتبادل بين وسائل نقل مختلفة، مع ما يلزمها من مختلف التسهيلات الضرورية



مطار الملك خالد في الرياض بالسعودية هو أكبر مطار في العالم. فهو يغطي مساحة ٢٧١ كم^٢، وفيه أعلى برج مراقبة في العالم (٧٤ متراً)

متى كان تصوير معركة سبأ في تعديل خطتها؟
قد لا يصدق بعضنا أن هجوماً أو معركة مهمة يمكن إرجاء موعدها لمجرد تأخر طاقم التصوير السينمائي... لكن هذا ما حدث فعلاً، حين

أخّر قائد القوات الألمانية هجومه على مدينة دينيا البولندية العام ١٩٣٩، ريثما يصل المصورون إلى الخطوط الأمامية، وقد اضطره ذلك إلى تعديل خطته الهجومية.

والعام ١٩١٤ أبرم الثائر المكسيكي «بانوشوفيل» اتفاقاً مع شركة أميركية للسينما، يعطيها وحدها حق تصوير المارك جميعها التي يخوضها، وقد اشترطت عليه الشركة ألا يجري معاركه إلا في النهار وفي أوقات مناسبة للتصوير.

من ابتدع «خيط الضمان» في الأوراق النقدية؟
من بين إجراءات الضمانة والحماية المستخدمة في الأوراق النقدية «خيط

الضمان» وهو إجراء يقضي تضمين الورقة خيوطاً معدنية رفيعة غالباً ما تكون من الفضة وقد ابتدعها الإنكليزي «بورتال» بناء على طلب من «بنك انكلترا» وإن كان المزيّفون نجحوا في استبدال هذه الخيوط المعدنية بخيوط بلاستيكية فحاول المصنّعون سد الطريق عليهم بتضمين الورقة عدداً من «خيوط الضمان» الملونة.

متى ظهرت أول عملية تزيف نقود في التاريخ؟
تعمل الدول جميعها من أجل القضاء على عمليات تزيف النقود في الأوراق النقدية سواء على الصعيد المحلي في كل دولة أو على الصعيد الدولي. وهذا الجهد بالذات أدى إلى

الدرجة «ج»: الخطوط ذات المسافات القصيرة والسياحية. الدرجة «د»: الخطوط الأخرى والطيّران الرياضي، والتدريب على الطيّران. الدرجة «هـ»: مطارات الطائرات المروحية، وطاقنرات الاقلاق القصير أو العمودي.

من نال أول رخصة قيادة في كوكب المريخ؟
منحت السلطات الأميركية وكالة الفضاء «ناسا» عضو اللجنة الفنية في مختبر الدفع

النفاث في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، السيد «بريان كوبر» أول رخصة قيادة للعربات الروبوتية فوق سطح

المريخ، وذلك اعترافاً وتقديرأ لجهوده في ادارة محطة التحكم بعربة «سوجورنر» الروبوتية، وبراعته في قيادة العربة من بعد بواسطة جهاز الكمبيوتر، داخل غرفة في محطة التحكم التي أنشأها في مبنى المختبر في



بريان كوبر يحمل رخصة القيادة المريخية

مدينة باسادينا بولاية كاليفورنيا، وذلك في أثناء اكتشاف المريخ أواخر العام ١٩٩٧.

طولياً بجوار بعضها يساوي بوصة واحدة، وإن القدم الكبيرة تساوي ٣٩ حبة شعير أي ١٢ بوصة. وهكذا تم وضع أول مقياس للحذاء في التاريخ، وهو المقياس الانكليزي الذي يبدأ من مقياس ٣٩ ويتناقص لمقاسات أصغر

ما هو أشهر قيقاب في الدول العربية بدأ تعامل الناس مع الأحذية في البداية في صورة قيقاب، ولعل أشهر هذه على الإطلاق قيقاب «شجرة الدر» الذي ضربتها به ضربتها انتقاماً منها لقتلها زوجها.

ما هو حذاء عرفه هنود الالفونوكوين هذا بسيطاً من الجلد له رقبة صغيرة - أشبه تماماً بياقة القميص - وإن كانت

تعقد برباط. وأسموا هذا الحذاء بصذاء «الموكاسان» إذ يستطيع الهنود بارتدائه أن يتحركوا في سكون تام شأن «أفعى الموكاسان» الأميركية، ومنها

اشتق اسم الحذاء، كما أن الحذاء صنع في البداية من جلدها ويعدّها من جلد الجاموس والأياثل.



حذاء موكاسان من صنع قبيلة «سيوكس» الهندية، «سيوكس» الهندية.

اختراع شرطة الانتربول المعروفة التي بدأت فكرتها العام ١٨٨٨ ووقعت اتفاقية انشائها في ٢٠ نيسان ١٩٢٩، وعلى الرغم من ذلك تقدر ٥٠٠ في المئة من حصيلة الأوراق النقدية المتداولة في البلدان الصناعية مزيفة. وكانت أول عملية تزيف في التاريخ قد ظهرت العام ٥٤٠ قبل الميلاد.

من أين أتت كلمة ومعناها السائق سائق السيارة «شوفير»؟ بخاصة وتكاد تكون منتشرة في كل البلدان وسائرة على كل اللسان..

ولكن الكلمة فرنسية وتعني في اللغة الفرنسية «مضرم النار» أو «واقِد الموقد» ولعلك تعجب للبون الشاسع بين «سائق السيارة» و«مضرم النار».. وتظن أن أجيالاً عديدة لا بد انقضت قبل أن تكتسب كلمة شوفير معناها الجديد...

والحقيقة هي أن الكلمة أدت كلا معنييها الجديد والقديم معاً منذ البدء. ذلك أنها استعملت، أول ما استعملت، أيام كانت السيارة تسيّر بالبخار لا بالبنزين. ففي تلك الأيام كان الشوفير يقوم بمهمتين، مهمة اضرام النار تحت غلاية السيارة لتوليد البخار، ومهمة قيادة السيارة. ولو ذكرنا أن السيارات لم تزد سرعتها على بضعة كيلومترات في الساعة آنذاك لأنركنا أن مهمة قيادتها كانت أقل أهمية من مهمة اضرام النار تحت سخانها. وأدركن أيضاً سر تسمية السائق بمضرم النار بدلاً من قائد السيارة؟

من وضع أول مقياس للحذاء؟ عرفت المقاييس الأولى للأحذية في التاريخ العام ١٣٢٤ عندما

قرر «الوارد الثاني» ملك انكلترا جعل كل ثلاث حبات من الشعير موضوعة

الأصل لتشجيع الكلب على مطاردة الطريدة أو لمناداة شخص عن بعد. ومنذ العام ١٨٨٩ حول الأميركيون الكلمة Halloo إلى هيلو Hello، واختصرها الانكليزي والسويديون والألمان إلى هالو Halo، وفي اللغة الفرنسية أصبحت ألو allo.

ما هي أكبر خريطة تحتفظ مدينة سان مجسمة في العالم؟ فرانسيسكو، في ولاية كاليفورنيا الأميركية، باكبور خريطة مجسمة في العالم. يبلغ طولها ١٣٧ متراً، وعرضها ٤٨,٥ متراً، وتزن ما يقارب الأربعين طناً!..

أين ظهرت البيوت الزجاجية للمرة الأولى؟ الزجاجية للمرة الأولى، في القرن السابع عشر في الحديقة الملكية في باريس، حالياً: «حديقة النباتات».

ما علاقة الملح بالأحداث السياسية في العصور القديمة؟ سيطر همّ الملح على الإنسان منذ قديم الزمان. فقد كان يبحث عنه متنقلاً من مكان إلى آخر، للاستعانة به على تخفيف حدة آتاعابه ومقاومة امراضه والاحتفاظ بتوازن جسده. وليس ثمة مبالغة في القول أن الملح كان في الماضي بمثابة النفط في أيامنا هذه. فقد كانت مناجم الملح، منتشرة هنا وهناك وفي أعماق الأرض، من دون أي توازن جغرافي، الأمر الذي سبب اندلاع الحروب بين الأمم والشعوب وكان الملح يشكل أهم بند يحتكم نقاش الأمراء والملوك حوله في مفاوضاتهم، كما كان في مقدمة الضرائب التي

ما هو أصل تستعمل كلمة «الو» لبدء محادثة هاتفية أو لإنهائها. وقد وصلت هذه الكلمة إلى فرنسا العام ١٨٨٠ مع وصول أولى آلات الهاتف المستوردة من الولايات المتحدة. وكان «غراهام بل» العام ١٨٧٦ قد قدّم للملا



...الو

آلة قادرة على نقل الصوت إلى مسافة ثلاثة كيلومترات. وفي الولايات المتحدة استعملت في البدء كلمة «هالو Halo»، وهي تعبير انكليزي قديم للصيد يُستعمل في

الهيدروليكية على الاطلاق. يبلغ طول قطرها ٤٠ متراً،
وتبلغ من العمر ألفي عام ونيف.

ما هي أقدم آلة بخارية أقدم آلة بخارية، لا تزال
لا تزال تعمل؟ صالحة للعمل، من تصميم
«بولتون - واط» يعود تاريخها
إلى العام ١٨١٢. أنشئت على
إحدى الأبنية الانكليزية، وتمت صيانتها لآخر مرة العام
١٩٧١.



في عصر الثورة كان ملح البحر نليت ينقل تجارة مربحة

أين تمت أول رحلة أول رحلة في القطار تمت في
في القطار؟ ٢٢ شباط العام ١٨٠٤ في
بلاد الغال، في غرب الجزيرة
البريطانية، وكان على متن
عربات الخمس سبعون ركاباً، وسار القطار يومها في
سرعة ٨ كيلومترات في الساعة.

فرضها الحكام على شعوبهم للحصول على الأموال
والثروات. بل كثيراً ما كان سبباً في قيام الثورات
والانقلابات بين الشعوب للنتيجة وتلك المستهلكة.
ان تاريخ الملح حافل بالأحداث السياسية وقد عرف
الاغريق حروباً ضارية بسببه، وصف الكاتب «تاسيت»
مأسيتها في معظم أعماله. وفي منتصف القرن السادس
عشر، نشبت حرب عنيفة بين سلطان المغرب وملك
«مالي» من أجل الاستيلاء على مناجم Taouderi
الغنية بكميات الملح، ذهب ضحيتها العديد من اتباع
هذين الحاكمين. والعام ١٥٦٦ حين اشتد الحصار على
السويديين، لم يتردد هؤلاء في مهاجمة أسطول هولندي
بكامله كان يحمل ٩ آلاف طن من الملح، بسبب حاجتهم
الشديدة إليه.

أين تقع أكبر شبكة تمتلك الولايات المتحدة
مواصلات حديدية الأميركية أكبر شبكة
في العالم؟ مواصلات حديدية في العالم.
يبلغ طولها ٢٩٦٤٨٩
كيلومتراً، ويشرف على إدارة
معظمها شركات خاصة. يأتي بعدها الاتحاد السوفياتي
بشبكة الوطنية التي يبلغ طولها ١٤٢٨٠٠ كيلومتر.

ما هي أضخم العجلات تعتبر نواعير المحمدي، المنشأة
الهيدروليكية؟ على أطراف نهر العاصي، في
مدينة حماة السورية، في عهد
الامبراطورية الرومانية، من أضخم العجلات

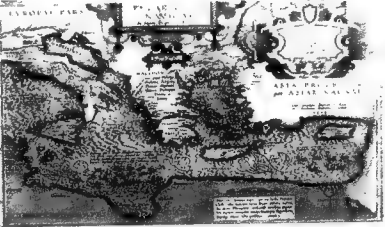
ما هي أقدم خريطة رسمت على لوح من الفخار
في العالم؟ أقدم خريطة جغرافية تمثل
مجرى نهر الفرات مروراً
ببلاد الهلال الخصيب. يعود
تاريخها إلى العام ٣٨٠٠ قبل الميلاد، ويحتفظ بها
المتحف العراقي.

بالجيوش في الحملات. وأنشئت مستشفى من هذا النوع العام ١٥٩٧ على يد «سولي» في حصار أمان وغدت هذه «المؤسسة» منتظمة ونظمت على عهد الملك «لويس الرابع عشر» بهت من ميشال لوتليه، القيم السابق في جيش بيامونت العام ١٦٤٠.

أما أول سيارة إسعاف انتجت العام ١٧٩٢ فكانت من تصميم البارون «بومنيك جان لاريه» (١٧٦٦ - ١٨٤٢) الجراح الشخصي لنابليون (وقد سميت العناية الإلهية للجندي) بعدما كُون بمعاونة الجراح «ب. برسي» فريقاً للإسعاف يضم جراحين وحاملين جرحى. وقد استعين بهذا الفريق لأول مرة في عامي ١٧٩٦ و ١٧٩٧ في أثناء حملة إيطاليا بقيادة بوناپرت.

ومع أول جمعية لنجدة الجرحى، التي تأسست العام ١٨٧٠ لمناسبة الحرب الفرنسية - الألمانية، نشأت منظمة صحية مجهزة بسيارات تجرها الخيول من النوع الذي اعتمدته الأمم المتحاربة إبان الحرب العالمية الأولى ولكن، هذه المرة بسيارات آلية.

أين طبعت أول خريطة في العالم؟ «مطبوعة» إلى العام ١١١٥ ميلادي طبعت في الصين

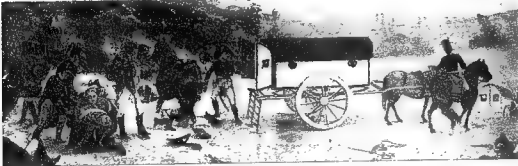


خريطة تعود إلى العام ١٥٤٤ تظهر سطره الطبيعي على البحر المتوسط في القرن الثامن ق.م

على أجهزة خاصة من الخشب، وتمثل المناطق الغربية من البلاد.

متن ظهرت سيارة إسعاف للمرة الأولى؟ إن أصل سيارات الإسعاف عسكري، ويعود إلى أولى المستشفيات النقالة التي

أنشئت على عهد «هنري الثاني» في النصف الثاني من القرن السادس عشر والتي كانت تلحق



سيارة إسعاف تجرها الخيول من مصلحة الصحة التي نظّمها البارون لاريه للجيش النابليوني

متن ظهر إذا وضعنا جانباً الاكواريوم
الأكواريوم؟ المنزل الصغير المستعمل

للزينة وحسب والذي عرف
منذ العصور القديمة، يمكن

القول أن أول اكواريوم، أول حديقة للحيوانات المائية،
مخصص لارضاء البحث العلمي وفضول الجماهير
كان ذلك الذي بُني في برلين العام ١٨٦٩، وتبعه بعد
أربع سنوات اكواريوم نابولي الكبير

من ابتكر شخصية «استريكس» هذا البطل
«استريكس»؟ الفرنسي - الغالي الذي لا م
له، له الفخر أن يكون له
والدان «غوسكيني» البولوني

«واويرزو» الايطالي.



«استريكس» عند الملجيكين.

ابتكرت هذه الشخصية العام ١٩٥٩ وبدأت شعبيتها
تتكاثر العام ١٩٦٥ مع «استريكس عند النورماندين»
وفيلم «استريكس وكليوباترا».

أما أول سيارة اسعاف فقد زوّدت محرك ديملر
وعرضها «بانهارد» و«ليفاسور» في معرض العصر
الذي نظم في باريس في كانون الأول العام ١٨٩٥.

متن ظهر الزر عثر على أزوار تعود إلى
للمرة الأولى؟ ٥٠٠ سنة في وادي

الهندوس. وكانت عبارة عن
تعويذات منحوتة في صدف

ومزودة ثقوباً. وبعد ألف سنة، كان سكان اسكتلندا
وشمال انكلترا يصنعون أزواراً من السبج وهي مادة



خان الزر عبارة عن تعويذات وغدا للزينة

قريبة صلبة سوداء تلتهب كالفحم الحجري. وعثر
على أزوار من العصر الوسيط حين كانت تستعمل
للزينة.

متن ظهر فاتح الشهية كان الأشوريون يتناولون خمر
للمرة الأولى؟ للنخيل كماتح للشهية aperitif،

والرومان أنواعاً عدة من
الخمور. وفي القرن الثاني

عشر كان الألمان يحبون تنوق خمر ممزوج بالابسن
قبل الأكل.

إبراز أصالة الورق ونوعيته، بالإضافة إلى مكان صناعته وتاريخها. وغالباً ما تسمى هذه بـ «العلامات المائية» Filigrane والتي يمكن رؤيتها عند وضع الأوراق أمام النور. وأشهر هذه الشعارات هي العلامات المائية التي ظهرت في الأوراق النقدية لأول مرة العام ١٨٦٧. ونظراً إلى صناعتها التي تتطلب تقنية خاصة في نقش الرسوم الدقيقة في أسلاك من النحاس داخل قوالب العجين الورقية، فإنه من الصعب تزويرها. وفيما تبنت معظم الأوراق النقدية هذه العلامات، فإن الأوراق العادية نادراً ما عادت تحملها بعد انتشار صناعة الورق عبر سلسلة مستمرة وبأطوال كبيرة.

ما هي تحديداً طبيعة لعد كان اختيار ٧٨ دورة في الأعداد ٧٨ = ٤٥ = ٣٣ - الدقيقة لدوران قرص الحاكي المستخدمة (الفونوغراف) - وأحياناً ٨٠ في الاسطوانات؟ دورة يشار إليها على غلاف الاسطوانة - تسوية مبكرة بين سرعة أكبر - لنقل ١٠٠ دورة في الدقيقة - تعطي نوعية صوت أفضل (ولكن بوقت استماع أقل) ورقم آخر اختير اعتباطياً لسرعة أقل هو ٤٠ دورة في الدقيقة. وكانت أجهزة الحاكي القديمة التي تعبأ بواسطة رافعة يدوية دوارة تعمل بشكل مربع بسرعة حوالي ٨٠ دورة في الدقيقة.

ومع ظهور أجهزة الحاكي التي تعمل بالكهرباء كان المحرك الذي يدور ٣٦٠٠ دورة في الدقيقة ونسبة تعشيق ١/٤٦ يعطي للاسطوانة سرعة ٧٨،٢٦ دورة في الدقيقة، وهي سرعة قريبة من السرعات للمختارة عشوائياً في السابق والمتراوحا بين ٧٥ و ٨٥ في الدقيقة. وكان الاختيار بين ١/٣ ٣٣ و ٤٥ دورة في الدقيقة

لأنها كان يتدلى من في باريس العام ١٧٧٨ ظهرت قبعات السيدات سلك ظاهرة تأريض القبعات يلامس الأرض؟ النسائية خوفاً من البرق في أثناء القنزه في الشوارع



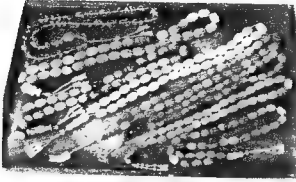
اللحمة والسلك يتدلى منها

بعدما برهن فرانكلين على أن البرق هو تفرغ لشحنة كهربائية.

متن ظهرت العلامات المائية في الأوراق النقدية؟ إن عرض صناعة الورق يبقى ناقصاً إن لم نشر إلى تلك الخزائف والشعارات الورقية، التي لا تمحى، والتي ظهرت لأول مرة العام ١٧٨٢ في مدينة فيريانو الإيطالية بغية



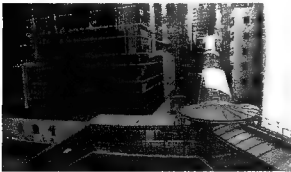
كانت محطات الإذاعة تستخدم في السابق الاستوديوهات الأرضي الحائلي أو الفلورينغ (أوليفر) في دبي على هذه الصورة استوديوه ٣٣ دوت إي جيتايد العالم الجديد



أنواع مختلفة من المساج

تصنع من مواد مختلفة كالقواقع والطين والبذور والمعادن وبعض أنواع الخشب الصلب.

أين يقع أطول سلم متحرك؟ بلغت ٢٦ مليون دولار، تم العام ١٩٩٢ في هونغ كونغ افتتاح أطول سلم ميكانيكي متحرك في العالم، إذ يبلغ طول هذا السلم الذي يربط بين الأحياء السكنية في «مبيلفلز» ومنطقة المصارف ٨٠٠ متر. وقد تم تشييده خصيصاً لحل مشكلة ازحام السير المستعصية. وبالإمكان تسيير السلم في الاتجاهين، فيجري تشغيله صباحاً في اتجاه المصارف



أطول سلم متحرك يقع في هونغ كونغ

نتيجة لمعركة جرت بين الشركتين المتنافستين «أرسي إيه» و«كولومبيا» لتطوير أسطوانة أطول مدة، دقيقة الأخابيد. ونتيجة لعزوف كل من الطرفين عن التعاون مع الآخر طور كل منهما نظامه الخاص به. وفي منتصف الخمسينات كانت معظم الشركات الكبرى تعرض أسطواناتها بكلا النظامين: أسطوانات الـ ٤٥ دورة للموسيقى الشعبية وأسطوانات الـ ٣٣ ١/٢ دورة للموسيقى الكلاسيكية. وكان نصف السرعة الأخيرة، أي سرعة ١٦ ٢/٣ دورة في الدقيقة، مخصصاً للكلام المنطوق فحسب وسرعان ما تلاشت هذه السرعة وخرجت من الاستعمال.

ليست هذه الأعداد من مضاعفات بعضها البعض، ولذلك فإن تردداتها التوافقية لا تتطابق. وكل مضاعفة للتردد تنصف السعة في أشكال موجاتها الالكترونية، وهكذا فإن الطنين لا يتدخل حتى الوصول إلى ١٦ - ٧٨ مثلاً. وبهذا الوقت تكون مستويات الطاقة ضئيلة إلى حد ألا تثير أي اهتمام. وهو أمر مفيد في أسطوانات الحاكي وهيكل أجسام المركبات والهزازات الدقيقة وما شابه.

متى ظهرت المسبحة للمرة الأولى؟ هناك مراجع عدة أشارت إلى المسبحة في عصور ما قبل التاريخ حيث استعملها الهنود

في السحر والشعوذة ثم انتقلت إلى الشرق الأوسط حيث استعملها الفراعنة

القدماء في فولكلورهم الشعبي للزينة ولأغراض أخرى. وقد عرفها الفرس وسبّحوا بها وهم يتمتمون عبارات دينية عند طلوع الشمس ومغيبها ومن ثم انتقلت إلى أوروبا فاستخدمها البيزنطيون في ترانيلهم ومعابدهم بهدف الصلاة والتسبيح لله. وتشير الآثار الفينيقية القديمة إلى أن المسبحة استعملت في المقايضة

من كانون الثاني من ميلاد السيد المسيح. وهكذا حُرمت الروزنامة من السنة صفر وبدأت بالعام واحد. فالمسيح ولد في ٢٥ كانون الأول من السنة الأخيرة من القرن الأول ق.م. وبين العام واحد والعام ٢٠٠٠ مرّت ١٩٩٩ سنة وليس ٢٠٠٠ سنة لذا مع نهاية العام ٢٠٠٠ ، وليس مع بدايته إنتهى القرن العشرون.

متن بدأت عروض أطلقت عملية التعري البطيء **التعري؟ وأين؟** والمثير لفتاة على مسرح على أنغام الموسيقى في باريس العام ١٨٩٥ على يد «مورينو دي بلزاك» في الديوان الياباني وهو مقهى مفنى في شارع الشهداء في الدائرة التاسعة.

وفي شكله الحديث، أعيد ابتكار التعري تحت اسم «ستريبتيز» Strip - tease العام ١٩٢٣ في كباريه بكليفاند وقامت به راقصة مطلقاً رخيصة هي «كاري فينل» فهذه بعد أن تعبت من غناء هو أشبه بالصياح قالت لجمهورها: «عندي مفاجأة لكم» كل أسبوع ستخلع قطعة من ملابسى، وسأبدأ للتو». ودام عرضها، كما يبدو، اثنتين وخمسين أسبوعاً ما يعني أن ثيابها كانت تتألف من اثنتين وخمسين قطعة.

متن ظهرت المشروبات عرفت عملية التقطير **الكحولية وأين؟** والتخمير الكحولية منذ العصور القديمة، ويبدو أن الصينيين كانوا أول من صنع كحولاً تُشرب استخرجوها انطلاقاً من الأرز والذرة البيضاء. وحوالى العام ٨٠٠ ق.م. ظهر في سيلان مشروب العرق الملتخوذ من تقطير خليط مخمر من الأرز وتغل قصب السكر. وانتقل هذا المشروب مع هجرات الشعوب ليصل إلى حوض البحر المتوسط الشرقي

ومساء في اتجاه المساكن، وذلك حسب ساعات الدوام الرسمية.

وكان المهندسون يحبذون أن يتحرك السلم على خطين وفي الاتجاهين في الوقت نفسه، غير أن الامكانيات المكانية لم تسمح بذلك.

وتتوقع السلطات أن يستخدم السلم الميكانيكي حوالى ٢٦ ألف شخص يومياً، أي حوالى ١٠ في المئة من مجموع الأشخاص الذين يستخدمون سياراتهم الخاصة أو التاكسي للتوجه إلى عملهم كل يوم. لكن الفرق بين الوسيلتين هو أن السلم المتحرك ينقل الموظفين إلى أعمالهم مجاناً ومن دون أن يحدث أي تلوث في البيئة.

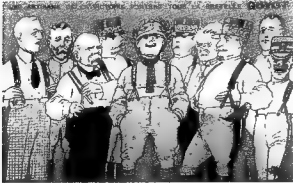
ما أصل التعبير «الدم الأزرق» يعني الأصل «نمّه أزرق»؟ النبيل. ولقد ظهر هذا التعبير في الفرنسية العام ١٨٧٧. ومن المحتمل أن يكون ترجمة من الإسبانية لكلمة Sangre Azul. وكانت العائلات النبيلة الإسبانية تؤكد أنها ذات دم أزرق أي أن لا بريري أو يهودي في سلالتها. أما التعبير فصورة أخذت من كون العروق تبدو زرقاء تحت الجلد الأبيض الشاحب جداً - وكان النبلاء يتباهون بكونهم شاحبى اللون - على عكس الجلد الأسمر.

إلى أي قرن ينتمي على عكس ما يعتقد الناس **العام ٢٠٠٠؟** فالعام ٢٠٠٠ هو آخر سنة في القرن العشرين، ولأن يبدأ القرن الواحد والعشرون - الألف الثالث - إلا في الأول من كانون الثاني ٢٠٠١. ولتفسير هذه الغرابة لا بد من العودة إلى العام ١٥٣٢ حين قررت الكنيسة حسان السنوات اعتباراً من الأول

السريعة الكبيرة، العام ١٨٩٦ حين قرّرت هذه الشركة توسيع دائرة عملها نحو الشرق الأوسط وآسيا.

من ابتكر تسارع زوال المبولة عندما المراضض الحديثة؟ سَجَل فجأة كل من «الكسندر كومينغز» (١٧٧٥) و«جوزف براماه» (١٧٧٨) في لندن، كل على حسابه، اختراعه لنظام مرخاض مع طارد ماء (سيفون). وكانت فكرة مبتكرة، ولكن كانت تنقصها تنمة منطقية وضرورية: تصريف المياه المبتذلة وتقنياتها إلى الجارير العمومية. وهذا ما نُفِّذ في لندن تحت إشراف المهندس «ج.و. بازالغت» في الستينات من القرن التاسع عشر.

متن ظهرت في القرن الثامن عشر عندما حملات البطلون؟ حَلَّت الصبرية مكان السترة وانحسرت قليلاً فوق السروال لجأ الرجال إلى ارتداء الحمالات التي عُرِفَت العام ١٧٣٦ بأنها «شرائط لتعليق القسم الأعلى من سراويل الأولاد والعجائز

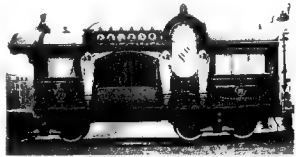


إعلان لحمالات ضم رجالاً مثل كليمنسو وفوش وجوفر وغيرهم

وأسيا الصغرى مروراً بالهند الصينية (شوم) واليابان (ساكية).

وفي العصور الوسطى، بدأ تصنيع المشروبات الروحية في إيطاليا في القرن الحادي عشر.

من صمّم أول عربة نوم في القطار؟ النوم تسير في الولايات المتحدة. إلا أنه في أيلول ١٨٥٩ وضعت في الخدمة أول عربة نوم جديدة بهذا الاسم، «بايونير رقم ٩». «Pioneer no 9» وكان قد بناها النيويوركي «جورج مورتيمر بولمان» بمساعدة صديقه



عربة النوم الخاصة باليانا ميوس التاسع في العام ١٨٧٠

«دين فيلد». والعام ١٨٦٧ أنشأ بولمان نفسه، وبالاتحاد مع «شركة النقل المركزي» «شركة سيارات بولمان بالاس». وأعجب بهذه المبادرة مهندس بلجيكي شاب كان في دراسة في الولايات المتحدة، فتشر عند عودته إلى أوروبا ومشروع وضع عربات نوم على سكك حديد القارة. ثم العام ١٨٧٢ أسس في بروكسل «الشركة العالمية لعربات النوم والسياحة» التي كان المساهم الأساس فيها «الملك ليوبولد الثاني». والتي أصبح اسمها «الشركة العالمية لعربات النوم والقطارات

بسخان ماء، فقد استوحاه الجراح الفرنسي «امبرواز باريه» (حوالي ١٥٠٩ - ١٥٩٠) في النصف الثاني من القرن السادس عشر من حمامات البخار العلاجية. وفي القرن الثامن عشر انتشرت أحواض الحمام المعدنية وكانت مستعملة حتى نهاية القرن التاسع عشر. وفي نهاية القرن الثامن عشر ظهر نوع خاص من الطلاب، صنعه «كليمانت» أحد معلمي الدهان العام ١٧٧٠، ويسمح بدهان تجويف الحوض وتحسينه بسعر مناسب. وسرعان ما حل هذا النوع من الأحواض محل تلك المصنوعة من الخشب أو الرخام.

من اجتاز بحر المانش في ١٧ آب ١٩٨١ جُذِفَ «بيل علي من مغطس، نيل البحار الانكليزي - وكان ولماذا؟ له من العمر عشرون عاماً - بمجذاف واحد من دوفر إلى رأس غري - نيه Gris - Ney خلال ثلاث عشرة ساعة وتسع عشرة دقيقة. وكان مركبه مغطساً. وكان لاجتيازه المانش بهذه الطريقة سببان: أولاً: لجمع التبرعات للمعهد الملكي للمراكب الباقية، وثانياً لإظهار نوعية المغطس البريطانية الصنع.

ما هي البيزيتا بيزيتا هو اسم وحدة العملة وما معناها؟ الاسبانية الذي بدأ تداولها منذ العام ١٨٦٨. ولفظ بيزيتا هو تصغير كلمة بيزو بمعنى جزء.

من هو صاحب فكرة إنه الانكليزي «فريدريك ورت» عارضات الأزياء؟ الذي بعد عشر سنوات في باريس كعامل في دار غاملان لبيع الاقمشة والكشمير والدفثار، أسس في العام

أصحاب الخصور المنخفضة، أو سراويل الرجال البدينين جداً.

أما الحملات المعاصرة فظهرت في روان بفرتسا العام ١٨٤٠ عندما استعاض الفرنسيان «راتييه» و«غيبال» بخيوط المطاط عن اللوالب النحاسية.

متن ظهر المغطس في العصور القديمة كان للمرة الأولى؟ الإغريق والرومان يستعملون أحواض الاستحمام (المغطس) وكانت من الرخام

أو الفضة، وكانت من الخشب في العصور الوسطى. والعالم ١٦٧٩ طلب «لويس الرابع عشر» حوضي حمام من الرخام لغرف الحمام بالقصر، ولما كان من الصعب تدفئتهما فقد زودا بطانة من القماش والدانتيل وأصبح هذا من مستلزمات تجهيز الحمامات. أما الحمام الفردي



الحمام لأمبرواز غلوب، ورسم ورسم كاريكاتور



المرأة وساعة اليد

الرجال لم يقبلوا على استعمال ساعة اليد بدلاً من ساعة الجيب التي القوها وأرتاحوا لها حتى ظهرت ميزة ساعة اليد في الحروب، وقد سهل على الضباط للمحاربين النظر إلى الساعة التي في أيديهم إبان المعركة.

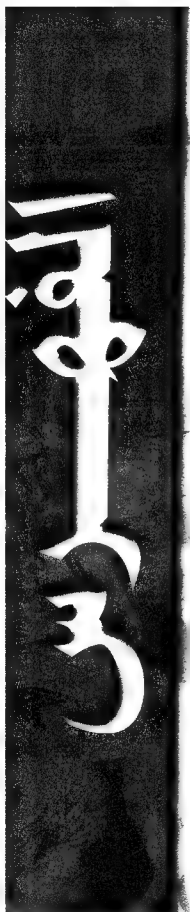
لماذا يعرف قلم الحبر قلم الحبر الجاف الذي طفى الجاف باسم «بيك»؟ على قلم الحبر السائل وقلم الرصاص في الوقت الحاضر لاختراعه الصحفي المجري «لانيسلاو جوزف بيرو» في الثلاثينات، وانتقل المخترع إلى الأرجنتين بقصد انتاج قلمه الجديد وتوزيعه على نطاق واسع، ولكنه ما لبث أن باع اختراعه لشركة «بيك» الفرنسية، وهي التي سمّت القلم باسمها. وما اسرع ماحقق قلم بيك رواجاً منقطع النظير حتى بلغ ما تنتجه الشركة الفرنسية منه «١٢ مليون» قلم وذلك في اليوم الواحد وذلك في أواسط الثمانينات.



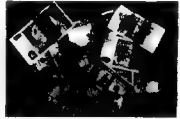
سمي كراوفورد وكلوبيا شيفر أشهر عارضتي الأزياء

١٨٦٠ قاعات عرضه الخاصة لمشاهير الخياطين، وخطرت له فكرة تقديم أدوات الزينة لزيائته من النساء عن طريق مثال حي. فكانت عارضات الأزياء.

لماذا أقيمت النساء أقيمت النساء على استعمال **على استعمال ساعة** ساعة اليد لدى اختراعها فوراً **اليد فور اختراعها** طلباً للزينة، لا حرصاً على **بخلاف الرجال؟** ضبط المواعيد. فقد صنعت ساعات اليد النسائية، وما زالت تصنع لتكون أدوات زينة أو مجوهرات، بيد أن



- ٥ **بدايات**
- ٧ ما هو الشامبو؟ ومتى بدأ استخدامه؟
- ٧ متى بدأت سرية المصارف؟
- ٧ كيف ابتكر فن النحت ومتى؟
- ٨ كيف بدأ حفر الخشب ومتى؟
- ٨ كيف بدأ بناء أول ناطحة سحاب ومتى؟
- ١٠ متى ظهر الكوكيتل للمرة الأولى؟
- ١٠ كيف بدأت اساليب الكاراتيه؟
- ١١ كيف بدأ استعمال الإعلان المصق لأول مرة ومتى؟
- ١١ متى ظهرت النقود الورقية وعلى يد من؟
- ١٣ متى بدأ أول مكتب للأرصاد الجوية، وأين؟
- ١٣ كيف بدأ الرقص؟
- ١٤ متى ظهرت أولى الإعلانات الجبرانية؟
- ١٤ متى بدأ استكشاف أعماق المحيطات؟
- ١٥ متى ظهرت الديمقراطية للمرة الأولى؟ وأين؟
- ١٨ متى بدأ تدجين القط؟ وأين؟
- ١٨ على يد من بدأ تاريخ القانون الدولي؟
- ١٩ كيف بدأت الكتابة؟
- ١٩ كيف بدأت اللغة؟
- ٢١ كيف بدأت المدارس الأولى؟
- ٢١ كيف بدأت المدن، وأين؟
- ٢٢ كيف بدأت كلمة «متحف» بالتداول؟
- ٢٢ كيف بدأ استعمال المرأة للمرة الأولى؟



- ٢٣ **سياسة واقتصاد**
- ٢٥ أي دورة من دورات الجمعية العمومية للأمم المتحدة دعيت دورة "حذاء خروتشوف"، ولماذا؟
- ٢٥ متى استعملت كلمة «دبلوماسية»؟
- ٢٥ ما هي «التفرقة العنصرية»؟
- ٢٦ ما هو «حلف شمالي الأطلسي»؟
- ٢٧ ما هو حق الفيتو في «مجلس الأمن الدولي»، وكى مرة استخدم؟





- ٢٨ كيف نشأ «الاتحاد الأوروبي» ومتى؟
- ٣٠ ما هي «الفاشية» وأين انتشرت؟
- ٣٢ ما هو الاصول الجغرافية والسياسية لمصطلح «الشرق الأوسط»؟
- ٣٢ ما هو «اللجوء السياسي»؟
- ٣٣ ما هي «حركة السلام الأخضر»؟
- ٣٤ ما معنى «البروليتاريا»؟ وما أصل استخدامها تاريخياً؟
- ٣٥ أين ومتى نشأ تعبير «العالم الثالث»؟
- ٣٦ ما هو أصل «المافيا» ، ونشأتها؟
- ٣٧ ما هي مهام «مكتب التحقيقات الفدرالي» «اف. بي. أي. FBI»؟
- ٣٧ ما هي «منظمة حقوق الإنسان» «ميل إيسيت وتش»؟
- ٣٨ ما هي «إعادة جدولة الديون» وما الفائدة منها؟
- ٣٩ ما هي سلطات «مجلس الأمن الدولي» وصلاحياته؟
- ٤٠ ما هي «منظمة العفو الدولية»، وما هو دورها؟

٤١ شخصيات

- ٤٣ ماذا فعل رجال «الأميرال نلسون» بجثته حين فارق الحياة
- على متن السفينة في عرض البحر؟
- ٤٣ لماذا وضع تمثال كلب فوق قبر «بيجنس»؟
- ٤٣ كيف مات «راسبوتين»؟
- ٤٣ من هو للفيلسوف الذي وأصل حضور اجتماعات مجلس الجامعة حتى بعد وفاته؟
- ٤٤ من هو «اللورد هاو هاو»؟
- ٤٤ ما هو الاسم الأصلي لـ «فوتتبرغ» وما معناه؟
- ٤٤ من هو «توماس أديسون»؟

٤٧ من هو كريستوف كولومبوس؟

٤٩ من هو "مارتن لوثر"؟

٥٠ من هو "غاليليو غاليلي"؟

٥٢ من هو "ليوناردو دافنشي"؟

٥٤ من هو "اسحق نيوتن"؟

٥٦ من هو "فريدريش ماجلان"؟

٥٧ من هو "لويس باستور"؟



٥٩ ماذا كانت وظيفة ...

٦١ كيف كانوا يفتسلون في العصور القديمة؟

٦١ هل كانوا يطقون في العصور القديمة؟

٦١ متى ظهرت حرفة حلاقة شعر الرأس؟

٦٢ لماذا تزرر الملابس النسائية بعكس

الملابس الرجالية؟

٦٢ كرافات؟

٦٢ ما هي أصول التلويح باليدين تحية؟

٦٣ ما هي أصل رفع الإبهام موافقة؟

٦٣ ما هو اصل رفع اليدين مشبكتين فوق الرأس؟

٦٣ ما هي جذور تحريك الأصابع فوق الأنف احتقاراً؟

٦٤ ما هي جذور تصليب الأصابع تمنياً للحظ السعيد؟

٦٤ ما هي جذور هز الرأس للتعبير سلباً أو إيجاباً؟

٦٤ ما هي جذور حني الرأس موافقة؟

٦٤ إلى م يرمز بيض الفصيح؟

٦٥ لماذا يذهب العروسان في شهر عمل؟

٦٥ لماذا يرش العروسان بالأرز والورد وغيرهما؟

٦٦ ما معنى محبس الزواج؟

٦٦ ما هو دور الوصيفات في الزواج؟

٦٧ لماذا يلبس المحبس في اليد اليسرى؟

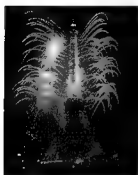
٦٧ إلى م يرمز قالب الحلوى في الزواج؟

٦٧ لماذا يتبادل العروسان القبعات؟

٦٨ ما هو مصدر باقة زهور العروس؟



- لماذا ترتدي العروس الأبيض؟ ٦٨
- لماذا نذق على الخشب؟ ٦٩
- لماذا نطلق تمنياً عند كسر عظمة طير خاصة؟ ٦٩
- كيف ظهرت الإشارات الضوئية، ومتى؟ ٧٠
- متى ظهرت بطاقات التمنيات الأولى؟ ٧٠



- ما هو أصل تقليد "البستريّة"؟ ٧١
- لماذا تستقبل السنة الجديدة بالصخب؟ ٧١
- لماذا نلبس الجواهر؟ ٧٣
- لماذا "تتبرج" النساء؟ ٧٤
- متى بدأ استعمال الشوكة والسكين والمعلقة؟ ٧٤
- كيف ولدت أسطورة "بابا نويل"؟ ٧٥
- ما هو مصدر كلمة أول نيسان؟ ٧٦

٧٧ رياضة

- كيف تطورت لعبة كرة القدم؟ ٧٩
- متى أنشئ أول اتحاد كروي، وأين؟ ٧٩
- متى أقيمت أول بطولة كرة قدم؟ ومن اقترحها؟ ٨٠
- متى تم الاعتراف بالاحتراف في لعبة كرة القدم؟ ٨٠
- من صمم حذاء الرياضة؟ ٨٠
- كيف نشأت فكرة تكوين الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"؟ وكيف نظمت أول بطولة عالمية للعبة؟ ٨٠
- متى بدأت بطولة كأس الأمم الأوروبية؟ ومن كان صاحب فكرة تنظيمها؟ ٨١
- ما هي لعبة الركبي؟ وكيف نشأت؟ ٨٣
- متى ظهرت سيارة فورمولا ١؟ ٨٤



- ٨٦ متى اقيمت اول بطولة لكرة المضرب في فرنسا؟
 ٨٦ متى دخلت لعبة كرة المضرب إلى الولايات المتحدة الأميركية، وعلى يد من؟
 ٨٦ متى أدخلت لعبة السيدات في كرة المضرب؟
 ٨٧ في اي عام بدأت بطولة «ويمبلدون» لكرة المضرب؟
 ٨٧ من أنشأ بطولة «كأس ديفيز» لكرة المضرب؟
 ٨٨ كيف تطورت بذلة الغواص؟
 ٨٩ متى نشأت لعبة التنس (كرة المضرب)، وكيف؟
 ٩١ ما هو «الإسكواش»؟
 ٩١ كيف نشأت لعبة «البادمنتون»؟
 ٩٢ كيف نشأ سباق القوارب الشراعية؟
 ٩٢ كيف نشأت رياضة التجديف؟
 ٩٣ كيف ابتكرت لعبة الإسكواش؟
 ٩٣ كيف نشأ الجودو؟ ومتى؟



- ٩٥ قتل من كل شي
 ٩٧ من اين أنت علامة الاستفهام؟
 ٩٧ متى أنشئ، مستشفى أوتيل ديور؟
 ٩٨ ما هي قصة الخمار الأسود؟
 ٩٨ ما اسم أكبر ماسة وأين وضعت؟
 ٩٨ لم ترسم هالة فوق رؤوس القديسين؟



- ٩٩ إلى كم درجة تقسم المطارات؟
 ١٠٠ من نال أول رخصة قيادة في كوكب المريخ؟
 ١٠٠ متى كان تصوير معركة سيبأ في تعديل خطتها؟
 ١٠٠ من ابتدع "خيط الضمان" في الأوراق النقدية؟
 ١٠٠ متى ظهرت أول عملية تزييف النقود في التاريخ؟
 ١٠١ من اين أنت كلمة "شوفير"؟
 ١٠١ من وضع أول مقياس للحذاء؟
 ١٠١ ما هو أشهر قيقاب على الإطلاق؟
 ١٠١ ما هو حذاء "الموكاسان"؟
 ١٠٢ ما هو اصل كلمة "الو"؟
 ١٠٢ ما هي أكبر خريطة مجسمة في العالم؟

- ١٠٢ أين ظهرت البيوت الزجاجية للمرة الأولى؟
- ١٠٢ ما علاقة الملح بالأحداث السياسية في العصور القديمة؟
- ١٠٣ ما هي أضخم العجلات الهيدروليكية؟
- ١٠٣ ما هي أقدم آلة بخارية لا تزال تعمل؟
- ١٠٣ أين تمت أول رحلة في القطار؟
- ١٠٣ أين تقع أكبر شبكة مواصلات حديدية في العالم؟
- ١٠٣ ما هي أقدم خريطة في العالم؟
- ١٠٤ أين طبعت أول خريطة في العالم؟
- ١٠٤ متى ظهرت سيارة الإسعاف للمرة الأولى؟
- ١٠٥ متى ظهر الزد للمرة الأولى؟
- ١٠٥ متى ظهر فاتح الشهية للمرة الأولى؟
- ١٠٥ متى ظهر الأكواريوم؟
- ١٠٥ من ابتكر شخصية "استريكس"؟
- ١٠٦ لماذا كان يتلى من قبعات السيدات سلك يلامس الأرض؟
- ١٠٦ متى ظهرت العلامات المائية في الأوراق النقدية؟
- ١٠٦ ما هي تحديد طباعة الأعداد ٧٨ - ٤٥ - ٣٢ - ١٦ المستخدمة في الاسطوانات؟
- ١٠٨ متى ظهرت المسبحة للمرة الأولى؟
- ١٠٨ أين يقع أطول سلم متحرك؟
- ١٠٩ ما أصل التعبير "مه أزرقي"؟
- ١٠٩ إلى أي قرن ينتمي العام ٢٠٠٠؟
- ١٠٩ متى بدأت عروض التفرج؟ وأين؟
- ١٠٩ متى ظهرت المشروبات الكحولية وأين؟
- ١١٠ من صمم أول عربة نوم في القطار؟ وكيف تطورت؟
- ١١٠ من ابتكر المراحيض الحديثة؟
- ١١٠ متى ظهرت حمالات البنطلون؟
- ١١١ متى ظهر اللغظس للمرة الأولى؟
- ١١١ من اجتاز بحر المانش على متن مغطس، ولماذا؟
- ١١١ ما هي البيزنيتا ، وما معناها؟
- ١١١ من هو صاحب فكرة عروضات الأزياء؟
- ١١٢ لماذا أقيمت النساء على استعمال ساعة اليد فور اختراعها بخلاف الرجال؟
- ١١٢ لماذا يعرف قلم الحبر للجفاف باسم "بيك"؟



Bibliotheca Alexandrina



0624147